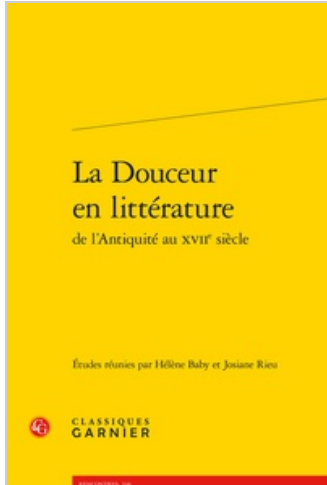


Classiques Garnier



Troisième partie. Représentations esthétiques de la douceur Introduction

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [La Douceur en littérature de l'Antiquité au XVII^e siècle](#)

Pages: 269 à 273

Année d'édition: 2012

Collection: [Rencontres](#), n° 246

Série: [Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne](#), n° 73

ISBN: 978-2-8124-0608-9

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4168-4.p.0269

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 07/08/2012

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)