



Expressions théâtrales médiévales de la « douceur »

Étude comparative de la *Passion* d'Arras et de la *Passion* d'Arnoul Gréban

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Douceur en littérature de l'Antiquité au XVII^e siècle](#)

Auteur : Le Briz-Orgeur (Stéphanie)

Pages : 275 à 308

Collection : [Rencontres](#), n° 246

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 73

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812441684

ISBN : 978-2-8124-4168-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4168-4.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/09/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)