



La Douceur en littérature de l'Antiquité au xvii^e siècle

Type de publication : Collectif

Coordinatrices d'ouvrage : Baby (Hélène), Rieu (Josiane)

Résumé : Même si la métaphore du langage doux comme le miel habite l'imaginaire littéraire, peu de travaux ont tenté de cerner la notion de douceur. Loin de l'opposer à la violence, les études réunies ici examinent le rôle de la douceur dans les processus d'écriture et s'organisent selon quatre grands axes : douceur et vie spirituelle, douceur et vision du monde, douceur et représentation artistique, et écritures de la douceur, de façon à tracer une véritable histoire de la douceur créatrice, depuis l'Antiquité et la parole emmiellée jusqu'au xvii^e siècle et l'adoucissement galant.

Nombre de pages : 661

Parution : 07/08/2012

Collection : [Rencontres](#), n° 246

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 73

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812406089

ISBN : 978-2-8124-0608-9

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4168-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/09/2012

Langue : Français

Mots-clés : Douceur, littérature, miel, rhétorique, représentation, suavité, spiritualité

[Afficher en ligne](#)