



De la douceur dans la musique française du xvii^e siècle

Une catégorie esthétique emblématique d'un bon goût français qui s'opposerait au « picquant » des Italiens

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Douceur en littérature de l'Antiquité au xvii^e siècle](#)

Auteur : Fiaschi-Dubois (Annick)

Pages : 405 à 433

Collection : [Rencontres](#), n° 246

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 73

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812441684

ISBN : 978-2-8124-4168-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4168-4.p.0405

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/09/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)