



## De l'adoucissement des comédies et tragi-comédies d'intrigue par les pauses poétiques et musicales

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Douceur en littérature de l'Antiquité au XVII<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Picciola (Liliane)

Pages : 333 à 351

Collection : [Rencontres](#), n° 246

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 73

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812441684

ISBN : 978-2-8124-4168-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4168-4.p.0333

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/09/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)