



« Revêtir l'humanité, dépouiller la sauvagerie... » : vers l'idéal d'*humanitas*

La sage alliance entre la parole et la vie dans l'œuvre de Juan Luis Vives

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Douceur dans la pensée moderne. Esthétique et philosophie d'une notion](#)

Auteur : Oïffer-Bonsel (Alicia)

Résumé : Dans certaines œuvres de Jean-Louis Vivès, la douceur est au cœur de l'*humanitas*, un concept qui implique, selon l'auteur, le développement des qualités éthiques dont la tempérance. En même temps, dans la réflexion philosophique vivésienne, structurée en fonction de la recherche d'une finalité (*telos*), à savoir le Souverain Bien, l'*humanitas* est indissociable de la triade « amour de soi, humilité et connaissance de soi », que Spinoza reprendra à son tour, dans sa théorie des passions.

Pages : 147 à 168

Collection : [Rencontres](#), n° 280

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065548

ISBN : 978-2-406-06554-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06554-8.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/03/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)