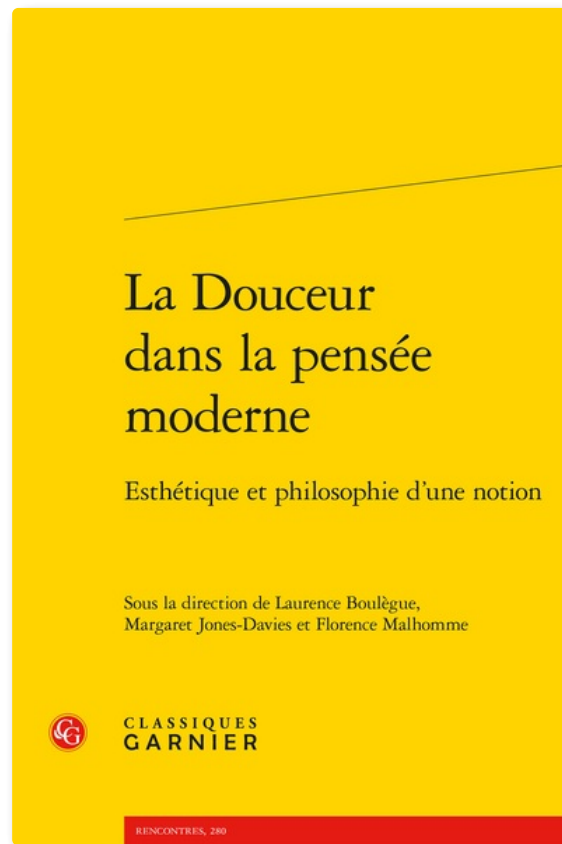




« Revêtir l'humanité, dépouiller la sauvagerie... » : vers l'idéal d'*humanitas*

La sage alliance entre la parole et la vie dans l'œuvre de Juan Luis Vives

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Douceur dans la pensée moderne. Esthétique et philosophie d'une notion](#)

Author: Oïffer-Bomssel (Alicia)

Abstract: Dans certaines œuvres de Jean-Louis Vivès, la douceur est au cœur de l'*humanitas*, un concept qui implique, selon l'auteur, le développement des qualités éthiques dont la tempérance. En même temps, dans la réflexion philosophique vivésienne, structurée en fonction de la recherche d'une finalité (*telos*), à savoir le Souverain Bien, l'*humanitas* est indissociable de la triade « amour de soi, humilité et connaissance de soi », que Spinoza reprendra à son tour, dans sa théorie des passions.

Pages: 147 to 168

Collection: [Encounters](#), n° 280

Series: Readings from the Latin Renaissance, n° 9

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406065548

ISBN: 978-2-406-06554-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06554-8.p.0147

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-17-2017

Language: French

[Display online](#)