



## La violence de la douceur chez Pétrarque

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Douceur dans la pensée moderne. Esthétique et philosophie d'une notion](#)

Author: Laurens (Pierre)

Abstract: Envoûté par la *uerborum quædam dulcedo* et la *sonoritas*, Pétrarque joue avec force de la fonction intensément apaisante de la musique et du chant et de son efficacité éthique. Qu'elle exprime la violence du désespoir ou montre les visions enchanteresses, c'est par l'oreille que la poésie de Pétrarque veut accéder à l'âme, comme le fait entendre le parcours musical orchestré par l'auteur de l'article, du *Canzoniere* à l'*Africa*, guidé par les impressions de lecteur qu'exprime le poète dans ses *Lettres*.

Pages: 25 to 39

Collection: [Encounters](#), n° 280

Series: Readings from the Latin Renaissance, n° 9

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406065548

ISBN: 978-2-406-06554-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06554-8.p.0025

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-17-2017

Language: French

[Display online](#)