



La Douceur dans la pensée moderne

Esthétique et philosophie d'une notion

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Boulègue (Laurence), Jones-Davies (Margaret), Malhomme (Florence)

Résumé : En suspendant la violence de ses passions et de ses désirs, l'homme se montre capable d'une relation harmonieuse et respectueuse avec lui-même, les êtres et les choses, dans un dialogue avec la douceur de la vérité et la beauté de l'art qui la recrée.

Nombre de pages : 407

Parution : 29/03/2017

Collection : [Rencontres](#), n° 280

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065524

ISBN : 978-2-406-06552-4

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06554-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/03/2017

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, esthétique, philosophie, musique, peinture, art équestre, théâtre, Renaissance, âge classique

[Afficher en ligne](#)