



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de JAVOUREZ (Franck), « Table des matières », *La Double Maîtresse*,  
RÉGNIER (Henri de), p. 399-402

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12995-0.p.0399](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12995-0.p.0399)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE .....	7
INTRODUCTION .....	17
Vers le roman .....	17
Genèse d'un premier roman .....	20
Un « roman freudien » ? .....	24
La consécration du double .....	27
Réception de l'œuvre .....	29
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION .....	37

## LA DOUBLE MAÎTRESSE

PROLOGUE .....	45
----------------	----

### PREMIÈRE PARTIE PONT-AUX-BELLES

I .....	55
II .....	61
III .....	71
IV .....	77

V .....	81
VI .....	91
VII .....	97
VIII .....	105
IX .....	111
X .....	119
XI .....	127
XII .....	133
XIII .....	141

## DEUXIÈME PARTIE

## UN SOUPER AVEC L'ABBÉ HUBERTET

I .....	151
II .....	157
III .....	161
IV .....	169
V .....	173
VI .....	181
VII .....	201
VIII .....	207
IX .....	211

TROISIÈME PARTIE  
GALANDOT LE ROMAIN

I .....	217
II .....	225
III .....	233
IV .....	239
V .....	243
VI .....	251
VII .....	259
VIII .....	265
IX .....	271
X .....	277
XI .....	285
XII .....	289
XIII .....	295
XIV .....	301
XV .....	307
ÉPILOGUE .....	313
ANNEXE I	
Un chapitre inédit .....	325

ANNEXE II	
États de la préface . . . . .	331
ANNEXE III	
Promenades dans Rome . . . . .	341
ANNEXE IV	
Table de la parution dans <i>L'Écho de Paris</i> . . . . .	349
ANNEXE V	
Dossier critique . . . . .	353
VARIANTES . . . . .	383
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	393
INDEX DES NOMS . . . . .	397