



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de JAVOUREZ (Franck), « Table des matières », *La Double Maîtresse*,
RÉGNIER (Henri de), p. 399-402

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12995-0.p.0399](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12995-0.p.0399)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|------------------------------------|----|
| PRÉFACE | 7 |
| INTRODUCTION | 17 |
| Vers le roman | 17 |
| Genèse d'un premier roman | 20 |
| Un « roman freudien » ? | 24 |
| La consécration du double | 27 |
| Réception de l'œuvre | 29 |
| NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION | 37 |

LA DOUBLE MAÎTRESSE

| | |
|----------------|----|
| PROLOGUE | 45 |
|----------------|----|

PREMIÈRE PARTIE PONT-AUX-BELLES

| | |
|-----------|----|
| I | 55 |
| II | 61 |
| III | 71 |
| IV | 77 |

| | |
|------------|-----|
| V | 81 |
| VI | 91 |
| VII | 97 |
| VIII | 105 |
| IX | 111 |
| X | 119 |
| XI | 127 |
| XII | 133 |
| XIII | 141 |

DEUXIÈME PARTIE

UN SOUPER AVEC L'ABBÉ HUBERTET

| | |
|------------|-----|
| I | 151 |
| II | 157 |
| III | 161 |
| IV | 169 |
| V | 173 |
| VI | 181 |
| VII | 201 |
| VIII | 207 |
| IX | 211 |

TROISIÈME PARTIE
GALANDOT LE ROMAIN

| | |
|--------------------------|-----|
| I | 217 |
| II | 225 |
| III | 233 |
| IV | 239 |
| V | 243 |
| VI | 251 |
| VII | 259 |
| VIII | 265 |
| IX | 271 |
| X | 277 |
| XI | 285 |
| XII | 289 |
| XIII | 295 |
| XIV | 301 |
| XV | 307 |
| ÉPILOGUE | 313 |
| ANNEXE I | |
| Un chapitre inédit | 325 |

| | |
|--|-----|
| ANNEXE II | |
| États de la préface | 331 |
| ANNEXE III | |
| Promenades dans Rome | 341 |
| ANNEXE IV | |
| Table de la parution dans <i>L'Écho de Paris</i> | 349 |
| ANNEXE V | |
| Dossier critique | 353 |
| VARIANTES | 383 |
| BIBLIOGRAPHIE | 393 |
| INDEX DES NOMS | 397 |