



CLASSIQUES
GARNIER

LE GALL (Yvon), « Table des matières », *La Discorde et l'Harmonie, la Justice et le Prince*, p. 1053-1057

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08708-3.p.1053](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08708-3.p.1053)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
OUVERTURE	11

PREMIÈRE PARTIE DU CÔTÉ DE LA JUSTICE

INTRODUCTION À LA PREMIÈRE PARTIE	31
PROPYLÉES	
Une traversée en pointillés	33
Salomon, un miroir presque parfait de la Justice et de la paix	35
Salomon le pacifique	41
Salomon le justicier	64
Éloignement ou proximité, la Justice quasi inaccessible. Montaigne	86
L'art suprêmement difficile de juger	92
L'horreur du temps	97
Le repli utopique	107
Minos, juge des discordes politiques françaises	118
Au temps des minorités royales	120
Au temps des Révolutions	129
La difficulté de mourir pour la Justice et la Vérité. Albert Thibaudet	141

Benda ou l'erreur de la méthode (le philosophe dans les nuées)	147
L'autoportrait d'un libéral intégral (le véritable clerc ou le refus des nuées)	150
POURSUIVRE	159
Plaidoyers pour une procédure plus juste au sortir du I ^{er} Empire	162
L'œuvre des clercs	169
L'écho des « théoriciens » politiques	190
Trois figures de la dénonciation entre Lumières et Restauration	209
La dénonciation volontaire entre honte et exaltation	212
La dénonciation forcée, ou le coup d'État permanent	218
La dénonciation encouragée	223
PUNIR	227
La passion de la peine (I). La mort triste (Cyrano et les siens)	228
La cruauté célébrée	236
La cruauté dénoncée	257
Entre la peine ecclésiastique et la peine séculière. Marivaux et ses <i>Îles</i>	269
Une convergence majeure : la peine pour retrouver la raison	275
La mise en œuvre diversifiée de la correction	283
La passion de la peine (II). Vichy	298
Travail	303
Famille	313
Patrie	329
OUBLIER	353
La prescription en droit pénal. Un parcours pluriséculaire	354
Au début était Rome	355
L'ancien droit : un héritier qui adapte	362
Depuis la Révolution	402
Le pardon de Jésus à Marie-Madeleine	430

Champaigne, un peintre religieux dans un débat théologique sensible	436
Béraud, un peintre mondain qui colle à son époque	452
La grâce et les Lumières	462
La grâce exaltée	473
La grâce inutile	489

DEUXIÈME PARTIE DU CÔTÉ DU PRINCE

INTRODUCTION À LA DEUXIÈME PARTIE	517
LA MISE SUR ORBITE DE L'ASTRE ROYAL	521
Le roi sacré.	
Une grande liturgie royale illustrée par Jean Fouquet	524
Le sacre, comme moment le plus sollicité de l'histoire monarchique	531
Le sacre, un hymne à la prééminence monarchique	547
Le roi législateur, comptable de la tradition et de la nouveauté.	
Louis Charondas Le Caron et Pierre Charron	575
Le prince maître de la généralité, ou la loi « chef-d'œuvre du Prince »	584
Le Prince, maître de la diversité	604
Le maître de l'harmonie, dialogue des arts en politique, de Seyssel à Louis XIV	616
De Seyssel à Loyseau, une première vague harmonique . . .	619
De Mersenne à Louis XIV, une seconde vague harmonique	634
AU PLUS HAUT DE L'ÉCLAT	
Le temps de Louis le Grand	647
Le plus grand roi de la terre. Antoine Aubery	649
Ancienneté	654
Souveraineté	663

Les exaltations contrastées d'un imagier. Charles Le Brun . . .	677
Louis en son temps : les trompettes de la renommée	684
Le tamis de l'Histoire : les illusions de Louis	696
Le miroir égyptien de Bossuet	703
Un État fortement constitué, respectueux des règles du gouvernement	709
Un empire d'esprit	716
LE TEMPS DES INTERROGATIONS	727
Les mutations du rayonnement.	
Trois places royales sous Louis XV, trois formules politiques . . .	729
Paris ou la tradition poursuivie	736
Rouen ou la tradition revisitée	751
Reims ou la tradition abandonnée	758
Le détour stratégique de Nicolas Boulanger par le despotisme oriental	774
Le point de départ : l'aube du « monde renouvelé »	781
L'histoire en marche : de l'unité à la bipolarité	788
LE TEMPS DES ALTERNANCES	799
Joseph de Maistre face à la tyrannie ou au despotisme	801
L'Europe chrétienne protégée de la tyrannie	811
L'Europe révolutionnée en proie à la tyrannie	822
Pour une Europe affranchie de la tyrannie	834
Chateaubriand, Constant et Tocqueville.	
Interrogations sur la possible métamorphose du César tyranne en roi	845
Au temps des restaurations, les regards croisés de Chateaubriand et de Constant	850
Sur le second César, le regard interrompu de Tocqueville . . .	874
Les mésaventures du dernier roi « légitime »	
Le roi offensé (le procès Bertin, 1829)	890
Le droit de critiquer les choix d'un monarque inviolable et sacré	898
Les chassés-croisés de la fidélité et de l'infidélité	911

Le temps de l'effacement royal.	
Le roi absent, Anatole France détourné par Charles Maurras . . .	920
Chez Anatole France, le « manque de prince » entre catastrophe et bienfait	928
Chez Charles Maurras, « l'absence de prince », une carence fondamentale à laquelle il est possible de remédier	939
ÉPILOGUE	
Dans la cour d'honneur du Louvre, un sommet des Princes	949
BIBLIOGRAPHIE	959
INDEX NOMINUM	1025
INDEX RERUM	1039
TABLE DES FIGURES	1051