



CLASSIQUES  
GARNIER

LE GALL (Yvon), « Bibliographie », *La Discorde et l'Harmonie, la Justice et le Prince*, p. 959-1024

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08708-3.p.0959](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08708-3.p.0959)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### SOURCES

- ADAM, Auguste, « La justice française et M. Prévost-Paradol », *Gazette des tribunaux* des 31 août et 1<sup>er</sup> septembre 1868.
- AELIUS ARISTIDE, *En l'honneur de Rome*, dans *Éloges grecs de Rome, Discours*, éd. Laurent Pernot, Paris, Belles Lettres, coll. La Roue aux livres, Documents, 1997.
- AGGS, W. H., *Wharton's law Lexicon*, Londres, Stevens and Sons ldt, 1911.
- AIGNAN, Étienne, *De la justice et de la police, ou Examen de quelques parties de l'instruction criminelle, considérées dans leur rapport avec les mœurs et la sûreté des citoyens*, Paris, Plancher, 1817.
- ALEMBERT, Jean-Baptiste Le Rond d', *Œuvres complètes*, Genève, Slatkine Reprints, 1967, t. V, 1<sup>re</sup> Part.
- AMBROISE (saint), « De Spiritu sancto », *Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum, vol. LXXIX, Sancti Ambrosii opera pars VIII*, Vienne, Hoelder-Pichler-Tempsky, 1964.
- ANQUETIL-DUPERRON, Abraham-Hyacinthe, *Législation orientale, ouvrage dans lequel, en montrant quels sont en Turquie, en Perse et dans l'Indoustan, les principes fondamentaux du Gouvernement, on prouve [...]*, Amsterdam, Marc Michel Rey, 1778.
- ARGENTRÉ, Bertrand d', *Commentarii in patrias Britonum leges*, Paris, N. Buon, 5<sup>e</sup> éd., 1640.
- ARISTOTE, *Les politiques*, éd. Pierre Pellegrin, Paris, Flammarion, coll. GF, 1990.
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, éd. Jean Voilquin, Paris, Garnier-Frères, coll. GF, 1965.
- ARISTOTE, *Constitution d'Athènes*, éd. Claude Mossé, Paris, Les Belles Lettres, coll. Classiques en poche, 1996.
- ARON, Raymond, *Le Spectateur engagé, Entretiens avec Jean-Louis Missika et Dominique Wolton*, Paris, Julliard, 1981.
- ARON, Raymond, *Penser la liberté, penser la démocratie*, Paris, Gallimard, coll. Quarto, 2005.

- AUBERY, Antoine, *De la prééminence de nos roys et de leur préséance sur l'empereur et sur le roy d'Espagne*, Paris, M. Soly, 1649.
- AUBERY, Antoine, *Les justes prétentions du Roy sur l'Empire*, Paris, Antoine Bertier, 1667.
- AUGUSTIN (saint), *La Cité de Dieu*, éd. Jean-Claude Eslin, trad. Louis Moreau, Édition du Seuil, coll. Sagesses, 1994, 3 vol.
- AUGUSTIN (saint), *Enseigner le christianisme*, trad. J.-Y. Boriaud, dans *Œuvres III, Philosophie, catéchèse, polémique*, éd. Lucien Jerphanion, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2002.
- AUGUSTIN (saint), Sermon X, dans J.-P. Migne, *Patrologiae cursus completus*, Paris, Garnier Frères, XXXVIII, 1845, col. 95.
- AULARD, Alphonse, *Histoire politique de la Révolution française, Origines et Développement de la Démocratie et de la République*, Paris, Armand Colin, 1901.
- AVENEL, Henri, *Histoire de la presse française depuis 1789 jusqu'à nos jours*, Paris, E. Flammarion, 1900.
- BACHAUMONT, Louis Petit de, *Mémoires secrets de 1762 à 1787*, éd. M.-J. Ravenel, Paris, Brissot-Thivars et A. Sautélet, 1830, t. 1.
- BACHAUMONT, Louis Petit de, *Essai sur la peinture, la sculpture et l'architecture*, s. l. [Paris], s.n., 1752, 2<sup>e</sup> éd.
- BACON, Francis, *La Nouvelle Atlantide*, éd. Michèle Le Dœuff et Margaret Llasera, Paris, Flammarion, coll. GF, 2000.
- BALZAC, Jean-Louis Guez de, *Œuvres diverses (1644)*, éd. Roger Zuber, Paris, Honoré Champion, coll. Sources classiques, 1995.
- BALZAC, Jean-Louis Guez de, *Les Entretiens (1657)*, t. I, éd. Bernard Beugnot, Paris, Marcel Didier, coll. Société des textes français modernes, 1972.
- BARDET, Pierre, *Recueil d'arrêts du Parlement de Paris*, Paris, Théodore Giraud, 1590.
- BARRÈS, Maurice, MAURRAS, Charles, *La République ou le Roi, Correspondance inédite (1888-1923)*, éd. Nicole Maurras et Hélène Maurras, Paris, Plon, 1970.
- BARTHÉLÉMY, Joseph, Circulaire du 26 mars 1941, *D.* 1941, RA Lég., 313.
- BAYLE, Pierre, *Supplément du Commentaire philosophique sur ces paroles de Jésus-Christ : Contrain-les d'entrer*, dans *Œuvres diverses*, IV, éd. Élisabeth Labrousse, Hildesheim, Georg Olms, 1965.
- BAYLE, Pierre, *Pensées diverses sur la comète CCLV (1682)*, dans *Libertins du XVII<sup>e</sup> siècle*, éd. Jacques Prévost, Paris, Gallimard, Bibliothèque de La Pléiade, 2004, II.
- BECCARIA, Cesare, *Des délits et des peines*, avec une introduction et un commentaire par M. Faustin Hélie, Paris, Guillaumin & c<sup>ie</sup>, 2<sup>e</sup> éd., 1870.
- BECCARIA, Cesare, *Dei delitti e delle pene, con una raccolta di lettere e documenti relativi alla nascita dell'opera e a la sua fortuna nell'Europa del Settecento*, éd. Franco Venturi, Turin, Einaudi Tascabili Classici, 1965.

- BECCARIA, Cesare, *Des délits et des peines*, trad. Maurice Chevallier, éd. Franco Venturi, Genève, Droz, coll. Les Classiques de la pensée politique, 1, 1965.
- BECCARIA, Cesare, *Des délits et des peines*, trad. Collin de Plancyl, préf. Casamayor, intr. Jean-Pierre Juillet, Paris, Flammarion, coll. Champs, Champ philosophique, 1979.
- BECCARIA, Cesare, *Des délits et des peines*, trad. Maurice Chevallier, préf. Robert Badinter, Paris, Flammarion, coll. GF, 1991.
- BECCARIA, Cesare, *Dei delitti e delle pene*, éd. Franco Venturi, Turin, Einaudi, 1994.
- BENDA, Julien, *La Trahison des clercs*, Paris, Grasset, 1975.
- BENTHAM, Jeremy, *Traité de la législation civile et pénale*, Paris, Rey et Gravier, 3<sup>e</sup> éd., 1830, t. II.
- BENTHAM, Jeremy, *Principes de législation et d'économie politique*, éd. Serge Raffalovitch, Paris, Guillaumin, Petite bibliothèque économique française et étrangère, 1888.
- BENTHAM, Jeremy, *Théorie des peines et des récompenses*, éd. Étienne Dumont, Paris, Bossange frères, 3<sup>e</sup> éd., 1825, t. 1.
- BENTHAM, Jeremy, *La table des ressorts de l'action*, éd. Jean-Pierre Claro, Paris, L'Unebévue éditeur, Cahiers de l'Unebévue, 2008.
- BÉRANGER, Alphonse, *De la justice criminelle en France d'après les lois permanentes, les lois d'exception et les doctrines des tribunaux*, Paris, L'Huillier, 1818.
- BERNARD, E., « Du contrôle judiciaire du dessaisissement des juifs [...] », *Sem. Jurid.*, 1943, 354.
- BERNARDI, Joseph Éléazar de, *Discours de M. Bernardi, avocat au Parlement d'Aix, couronné par l'Académie de Châlons-sur-Marne en 1780 Sur le thème : Les moyens d'adoucir la rigueur des Loix pénales en France sans nuire à la sûreté publique*, dans *Les moyens d'adoucir [...], ou discours couronnés par l'Académie de Châlons-sur-Marne en 1780*, Châlons-sur-Marne, Seneuse, 1781.
- BERRIAT-SAINT-PRIX, Jacques, *Cours de droit criminel fait à la faculté de droit de Grenoble*, Grenoble, Peyronard, 1817.
- BERTON, Jean-Michel, *Observations critiques sur la procédure criminelle, d'après le code qui régit la France*, Paris, Eymery et Delaunay, 1818.
- BÉRULLE, Pierre de, *Élévation sur sainte Madeleine (1627)*, éd. Joseph Beaudé, Grenoble, Jérôme Millon, Petite collection Atopia, 1998.
- BODIN, *Les Six Livres de la République*, éd. Henri Rochais, Marie-Dominique Couzinet et Christiane Frémont, Paris, Fayard, Corpus des œuvres de philosophie en langue française, 1986, 6 vol.
- BOIGNE, Éléonore-Adèle d'Osmond, comtesse de, *Mémoires de la comtesse de Boigne née d'Osmond*, éd. Jean-Claude Berchet, Paris, Mercure de France, coll. le Temps retrouvé, 1986, vol. 1, Du règne de Louis XVI à 1820.

- BOIVIN, Jean, *Apologie d'Homère et Bouclier d'Achille*, [Paris 1715], Genève, Slatkine reprints, 1970.
- Bonaparte devant Minos, Éaque et Rhadamante le 5 Mai 1821*, Paris, Imprimerie P. Duport, 1821, 16 p., Bibliothèque nationale de France, 8-LB48-2042.
- BONNEFOY DE BOUYON, Louis, *Minos au Sallon ou la Gazette infernale*, Paris, Hardouin & Gattey, 1785.
- BORNIER, Philippe, *Conférences des nouvelles ordonnances de Louis XIV roy de France et de Navarre avec celles des Rois prédécesseurs de Sa Majesté [...]*, Paris, chez les Associez choisis par ordre de Sa Majesté, nouvelle édition, 1686, t. II.
- BOSSUET, Jacques Bénigne, *Politique tirée des propres paroles de l'Écriture sainte*, éd. Jacques Le Brun, Genève, Librairie Droz, coll. Les classiques de la politique, n° 4, 1967.
- BOSSUET, Jacques Bénigne, *Discours sur l'histoire universelle*, dans *Œuvres*, éd. abbé B. Velat et Yvonne Champaviller, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1961.
- BOSSUET, Jacques Bénigne, *Correspondance*, t. II, 1677-1683, Paris, Hachette, 1909.
- BOULAIS, Guy, « Manuel du Code Chinois », *Variétés Sinologiques* n° 55, Shanghai, 1924.
- BOULANGER, Nicolas-Antoine, *Essai philosophique sur le Gouvernement*, *Œuvres*, Amsterdam, 1794, t. III.
- BOULANGER, Nicolas-Antoine, *Recherches sur l'origine du despotisme oriental*, dans *Œuvres*, Amsterdam, 1794, t. III.
- BOULANGER, Nicolas-Antoine, *Recherches sur l'origine du despotisme oriental*, éd. critique de Paul Sadrin, Annales Littéraires de l'Université de Besançon, Paris, Les Belles Lettres, 1988.
- BOULANGER, Nicolas-Antoine, *L'Antiquité dévoilée par ses usages*, *Œuvres* Amsterdam, 1794, t. I et II.
- BOULANGER, Nicolas-Antoine, *Ésope Fabuliste, ou Dissertation sur les incertitudes qui concernent les premiers écrivains de l'antiquité*, dans *Œuvres, op. cit.*, t. III.
- BOURDOT DE RICHEBOURG, Charles A., *Nouveau coutumier général ou corps des coutumes générales et particulières de France et des provinces connues sous le nom des Gaules*, Paris, Théodore Le Gras, 1724, 4 vol.
- BOURGUIGNON, Claude-Sébastien, *Jurisprudence des codes criminels*, Paris, Bavoux, 1825, t. 1.
- BOURQUIN, Constant, *Itinéraire de Sirius à Jérusalem, ou la trahison de Julien Benda*, Paris, Éditions de la nouvelle critique, 1931.
- BRÈTHE DE LA Gressaye, Jean, « Les priorités d'embauchage à un emploi salarié », *Sem. Jurid.*, 1942, 285.

- BRETONNIER, Barthélemy-Joseph, *Recueil par ordre alphabétique des principales Questions de droit qui se jugent dans les différents Tribunaux du Royaume*, Paris, Onfroy, 5<sup>e</sup> éd., 1783.
- BRODEAU Julien sur LOUET Georges, *Recueil de plusieurs notables arrêts du Parlement de Paris*, Paris, Thierry et Guignard, 1692, t. 1.
- BRUN DE VILLERET, Louis-Edmond, *Traité théorique et pratique de la prescription en matière criminelle*, Paris, Durand, 1863.
- BRUNEAU, Antoine, *Nouveau Traité des criées*, Paris, Jacques Le Febvre, 3<sup>e</sup> éd., 1704.
- BRUNEAU, Antoine, *Observations et maximes sur les matières criminelles*, Paris, Guillaume Cavelier, 1716.
- BRUTUS, Junius, Stephanus, *Vindiciae contra tyrannos*, éd. A. Jouanna, J. Perrin, M. Soulié, A. Tournon et H. Weber, Genève, Librairie Droz, coll. Les classiques de la pensée politique n° 11, 1979.
- BUDÉ, Guillaume, *De l'institution du Prince*, Paris, Maistre Nicole Paris, 1547.
- BUCHÈRE, Ambroise, *Étude pratique sur l'instruction et la procédure criminelle en France et en Angleterre*, Rennes, Leroy, 1860.
- BURKE, Edmund, *Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau*, éd. Baldine Saint Girons, Paris, Vrin, Bibliothèque des textes philosophiques, 2<sup>e</sup> éd., 1998.
- CALMET, Dom Augustin, *Dictionnaire historique, archéologique, philologique, chronologique, géographique et littéral de la Bible*, Paris, Aux Ateliers catholiques, 1846, t. IV, col. 257 [1<sup>re</sup> éd. 1720-1721].
- CAMBACÉRÈS, Jean-Jacques Régis de, *Mémoires inédits, Éclaircissements publiés par Cambacérès sur les principaux événements de sa vie politique*, éd. Laurence Chatel de Brancion, Paris, Perrin, 1999, t. II.
- CAMPANELLA, Tommaso, *La Cité du Soleil*, éd. Alexandre Zévaès, Paris, Vrin, 1950.
- CAMPANELLA, Tommaso, *La Cité du Soleil*, éd. Luigi Firpo, trad. Arnaud Tripet, Genève, Droz, coll. Les classiques de la pensée politique, 8, 1972.
- CARBONNIER, Jean, *D.* 1941, RC Lég., 61-90.
- CARNOT, Joseph-François-Claude, *Le Code d'instruction criminelle et le code pénal mis en harmonie avec la Charte, la Morale publique, les Principes de la Raison, de la Justice et de l'Humanité*, Paris, Plancher, 1819.
- CARNOT, Joseph-François-Claude, *De l'instruction criminelle considérée dans ses rapports généraux et particuliers avec les lois nouvelles et la jurisprudence de la Cour de cassation*, Paris, Nêve, 2<sup>e</sup> éd., 1829, t. I. CARNOT, Joseph-François-Claude, *Commentaire sur le code pénal*, Paris, Warée, 1823, t. I. CASSIODORE, *Opera omnia*, dans *Patrologiae cursus completus*, t. LXIX, *variarum liber V, Epistola XXXVII*, Paris, Garnier Frères, 1848, col. 670.

- CATELLAN, Jean de, *Arrests remarquables du Parlement de Toulouse*, Toulouse, Casanove, 1727, t. 2.
- CAYLUS, Anne Claude Philippe de, *Vie d'Edme Bouchardon sculpteur du roi*, Paris, s.n., 1762.
- CHARLIER, Robert-Edmond, « Le statut des fonctionnaires civils de l'État d'après la loi du 14 septembre 1941 », *Sem. Jurid.*, 1943, 347.
- CHARRON, Pierre, *De la Sagesse*, [1601/1604], éd. Barbara de Negroni, Paris, Fayard, Corpus des Œuvres de philosophie en langue française, 1986.
- CHARRON, Jacques de, *Histoire universelle de toutes les nations et spécialement des Gaulois ou Français commençant de la création du Monde [...] jusqu'à l'an de notre salut 1621*, Paris, Thomas Blaise, 1621.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Écrits politiques (1814-1816)*, éd. Colin Smethurst, Genève, Droz, coll. Les classiques de la pensée politique, 18, 2002.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *De l'état de la France au mois de mars et au mois d'octobre 1814*, dans *Écrits politiques (1814-1816)*.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Grands écrits politiques*, éd. Jean-Paul Clément, Paris, Imprimerie nationale, coll. Acteurs de l'Histoire, 1993, 2 vol.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *De Buonaparte et des Bourbons*, dans *Grands écrits politiques*, I, éd. Jean-Paul Clément, Paris, Imprimerie nationale, coll. Acteurs de l'Histoire, 1993.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français*, novembre 1814, dans *Grands écrits politiques*, I, éd. Jean-Paul Clément, Paris, Imprimerie nationale, coll. Acteurs de l'Histoire, 1993.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *De la monarchie selon la Charte*, dans *Grands écrits politiques*, II, éd. Jean-Paul Clément, Paris, Imprimerie nationale, coll. Acteurs de l'Histoire, 1993.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Rapport sur l'état de la France fait au roi dans son conseil*, Paris, chez Plancher, juin 1815.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Mémoires d'outre-tombe*, éd. Maurice Levaillant et Georges Moulinier, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1951, 2 vol.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *La Vie de Rancé*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. Le Monde en 10/18, 1965.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Correspondance générale*, éd. Pierre Riberette, Paris, Gallimard, 1979, II.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Correspondance générale*, III, 1815-1820, éd. Pierre Riberette, Paris, Gallimard, 1982.
- CHAUVEAU, Adolphe et HÉLIE, Faustin, *Théorie du code pénal*, Paris, LGDJ, 4<sup>e</sup> éd., 1863, t. II.

- CHENU, Jean, *Cent notables et singulières questions de droit, décidées par arrêts mémorables des cours souveraines de France*, Paris, Robert Foüet, 1606.
- CHRÉTIEN, Maxime, « Les associations professionnelles de fonctionnaires », *Gaz. Pal.*, 1941, 2, 26-32.
- CICÉRON, *La République*, éd. Esther Bréguet, Paris, Belles-Lettres, CUF, 1980, 2 vol.
- CLÉRO, Jean-Pierre, et LAVAL, Christian, *Le vocabulaire de Bentham*, Paris, Ellipses, coll. Le vocabulaire de, 2002.
- COMTE, Auguste, *Discours sur l'ensemble du positivisme*, éd. Annie Petit, Paris, Flammarion, coll. GF, 1998.
- COMTE, Auguste, *Système de politique positive ou Traité de sociologie*, dans *Œuvres*, Paris, Anthropos, 1970, t. IV.
- COMTE, Auguste *Correspondance générale*, t. V, éd. Paulo E. de Berrêdo Carneiro et Paul Arbousse-Bastide, Paris, Vrin, École des hautes études en sciences sociales, coll. Archives positivistes, 1982.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot de, *Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme*, Parme, Imprimerie royale, 1775.
- CONDORCET, Jean Antoine Nicolas de Caritat, marquis de, *Œuvres*, Stuttgart-Bad Cannstatt, Friedrich Fromman, 1968, t. II.
- CONSTANT, Benjamin, *Œuvres*, éd. Alfred Roulin, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1957.
- CONSTANT, Benjamin, *Écrits politiques*, éd. Marcel Gauchet, Paris, Gallimard, coll. Folio Essais, 1997.
- CONSTANT, Benjamin, *Principes de politique* (1815), dans *Écrits politiques*, éd. Marcel Gauchet, Paris, Gallimard, coll. Folio Essais, 1997.
- CONSTANT, Benjamin, *Principes de politique applicables à tous les gouvernements* (version de 1815), *Œuvres complètes*, IX, 2, éd. Olivier Devaux et Kurt Kloocke, Tübingen, M. Niemeyer, 2001.
- CONSTANT, Benjamin, *De l'esprit de conquête et de l'usurpation dans leurs rapports avec la civilisation européenne*, dans *Écrits politiques*, éd. Marcel Gauchet, Paris, Gallimard, coll. Folio-Essais, 1997.
- CONSTANT, Benjamin, *Mémoires sur les Cent-Jours*, dans *Œuvres complètes*, XIV, éd. Kurt Kloocke, Jean-Charles Biaudet et André Cabanis, Tübingen, M. Niemeyer, 1993.
- CONSTANT, Benjamin, *Mémoires sur le retour, le dernier règne, & la chute de l'Empereur Napoléon*, dans *Mémoires sur les Cent-Jours*, *Œuvres complètes*, XIV, éd. Kurt Kloocke, Jean-Charles Biaudet et André Cabanis, Tübingen, M. Niemeyer, 1993.
- CONSTANT, Benjamin, *Mémoire apologétique adressé au roi le 21 juillet 1815*, dans *Mémoires sur les Cent-Jours*, *Œuvres complètes*, XIV, éd. Kurt Kloocke, Jean-Charles Biaudet et André Cabanis, Tübingen, M. Niemeyer, 1993.

- CONSTANT, Benjamin, Lettre à Napoléon, *Œuvres complètes*, IX, 2, éd. Olivier Devaux et Kurt Kloocke, Tübingen, M. Niemeyer, 2001.
- CONSTANT, Benjamin, *Mélanges de littérature et de politique*, dans *Écrits politiques*, éd. Marcel Gauchet, Paris, Gallimard, coll. Folio Essais, 1997.
- CONSTANT, Benjamin, *De la liberté des anciens comparée à celle des modernes*, dans *Écrits politiques*, éd. Marcel Gauchet, Paris, Gallimard, coll. Folio Essais, 1997.
- CONSTANT, Benjamin, *Principes de politique* (1806), éd. Étienne Hofmann, préf Tzvetan Todorov, Paris, Hachette littératures, coll. Pluriel, 1997.
- CONSTANT, Benjamin, *Des suites de la contre-révolution de 1660 en Angleterre*, Paris, F. Buisson, an VII.
- CONSTANT, Benjamin, *Des élections prochaines*, Paris, Plancher, 1817.
- CONSTANT, Benjamin, *Questions sur la législation actuelle de la presse en France, et sur la doctrine du ministère public relativement à la saisie des écrits [...]*, Paris, Delaunay, 1817.
- CONSTANT, Benjamin, *Des élections de 1818*, Paris, Béchét, 1818.
- CONSTANT, Benjamin, *Lettre à M. Odillon Barrot avocat à la Cour de cassation, sur l'affaire Wilfrid Regnault condamné à mort*, Paris, Renaudière, 1818.
- CONSTANT, Benjamin, *De l'appel en calomnie de M. le marquis de Blosserville contre Wilfrid Regnault*, Paris, Béchét, 1818.
- CONSTANT, Benjamin, *Seconde lettre à M. Odillon-Barrot sur le procès de Wilfrid Regnault condamné à mort*, Paris, Plancher, Delaunay, 1818.
- CONSTANT, Benjamin, *Lettre à Monsieur le procureur général de la cour royale de Poitiers*, Paris, Constant-Chantpie, 1822.
- CONSTANT, Benjamin, *Commentaire sur l'ouvrage de Filangieri*, éd. A. Laurent, Paris, Les Belles Lettres, Bibliothèque classique de la liberté, 2, 2004.
- COQUILLE, Guy « Discours des États de France et du droit que le duché de Nivernois a en iceux », *Œuvres*, Bordeaux, C. Labottière, 1703, t. I. CORBES, H., *Gaz. Pal.*, 1941, 2, 25.
- COTIN, Charles, *Salomon ou la politique royale*, s.l.n.d.
- COTTU, Charles, *Réflexions sur l'état actuel du jury, de la liberté individuelle et des prisons*, Paris, Nicolle, 1818.
- COTTU, Charles, *De l'Administration de la justice criminelle en Angleterre et de l'esprit du gouvernement anglais*, Paris, Nicolle, 1820.
- COUETELIER, G., « Limitations apportées au droit de licenciement de l'employeur », *Sem. Jurid.*, 1943, 302.
- CROÿ, Emmanuel duc de, *Journal inédit du duc de Croÿ, 1718-1784*, éd. Vte de Grouchy et Paul Cottin, Paris, Flammarion 1906, t. 1.
- CUJAS, Jacques, *Opera*, t. V, *Observationum et emendationum Libri XVII*, Paris, Sebastiano Nivellium, 1577.

- CYRANO DE BERGERAC, Savinien de, *Œuvres complètes I, L'Autre Monde, [...] Les États et Empires du soleil*, éd. Madeleine Alcover, Paris, Honoré Champion, coll. Sources classiques, 2000.
- CYRANO DE BERGERAC, Savinien de, *Œuvres complètes, II, Lettres, Entretiens pointus, Mazarinades*, éd. Luciano Erba et Hubert Carrier, Paris, Honoré Champion, coll. Sources classiques, 2001.
- CYRANO DE BERGERAC, *La Mort d'Agrippine, Œuvres complètes, III, Théâtre*, éd. André Blanc, Paris, Honoré Champion, coll. Sources classiques, 2001.
- DALLOZ, Désiré, *Répertoire méthodique et alphabétique de législation, de doctrine et de jurisprudence*, Paris, Bureau de la jurisprudence générale, 1856, t. 36, v<sup>o</sup> Prescription.
- DANTE, *Œuvres complètes*, éd. sous la dir. de Christian Bec, Paris, Librairie générale française, La Pochothèque. Classiques modernes, 1996.
- DANTE, *La Monarchie*, trad. François Livi, *Œuvres complètes*, Paris, Le Livre de Poche, coll. La Pochothèque, 1996.
- DANTE, *La Divine Comédie*, trad. Henri Longnon, Paris, Dunod, Classiques Garnier, 1999.
- DASSOUCY, Charles, *Les Aventures de M. Dassoucy*, dans *Libertins du xvii<sup>e</sup> siècle*, éd. Jacques Prévot, I, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1998.
- DAUNOU, Pierre-Claude-François, *Essai sur les garanties individuelles que réclame l'état actuel de la société*, éd. Jean-Paul Laurent, Paris, Belin, coll. Littérature et politique, 2000.
- DU DEFFAND, Marie, *Lettres de Madame du Deffand à H. Walpole écrites de 1766 à 1780 [...]*, Paris, Treuttel et Würtz, 1812, t. 2.
- DELAPORTE, Jean-Baptiste, *Instructions criminelles*, Paris, Garnery, 1809, t. I.
- DÉMOSTHÈNE, *Contre Nausimachos et Xénopéitès*, dans *Plaidoyers civils*, éd. Louis Gernet, Paris, Belles Lettres, Coll. des universités de France, 1954, t. I.
- DÉMOSTHÈNE, *Pour Phormion*, dans *Plaidoyers civils*, éd. Louis Gernet, Paris, Belles Lettres, Coll. des universités de France, 1954, t. I.
- DÉMOSTHÈNE, *III<sup>e</sup> Philippique*, dans *Harangues*, éd. Maurice Croiset, Paris, Belles Lettres, Coll. des universités de France, 1959, t. II.
- Dénonciation faite à nosseigneurs du parlement de Normandie dans la conduite que les Jésuites ont tenue depuis leur entrée dans cette province jusqu'à présent, où ils sont convaincus d'excès de tous genres [...]*, En France, 1762.
- Dénonciation et plainte judiciaire contre MM les Président et membres du Conseil des ministres de Louis Philippe au sujet de la Détention et de la Séquestration de SAR Madame, Duchesse de Berri, adressée à MM les procureurs généraux près les Cours royales de Paris et de Bordeaux [...]*, Paris, Herhan, 1833.lav.
- DENISART, Jean-Baptiste, *Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence actuelle*, Paris, Desaint, 8<sup>e</sup> éd., 1773, 4 vol.

- DEZALLIER D'ARGENVILLE, Antoine-Nicolas, *Vies des fameux architectes & sculpteurs depuis la Renaissance des Arts*, t. II, *Vies des fameux sculpteurs*, Paris, chez Debure aîné, 1787.
- DEWICK, Edward Samuel, *The coronation book of Charles V of France (Cotton Ms. Tiberius B VIII)*, London, Harrisson and Sons, 1899.
- DIDEROT, Denis et LE ROND D'ALEMBERT, Jean *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, chez A.-C. Briasson, M.-A. David l'aîné, A.-F. Le Breton, L. Durand, 1754, vol. 4 (v<sup>o</sup> Dénonciation), 1757, vol. 7, (v<sup>o</sup> Grace).
- DIDEROT, Denis, *Essai sur les règnes de Claude et de Néron, Idées VII*, éd. présentée par Jean Deprun, Jean Ehrard, Annette Lorenceau, Raymond Trousson, *Œuvres complètes*, t. XXV, Paris, Hermann, 1986.
- DIDEROT, Denis *Essai sur les règnes de Claude et de Néron*, éd. Michel Delon, *Œuvres philosophiques*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2010.
- DIDEROT, Denis, *Observations sur le Nakaz, Œuvres*, t. III, *Politique*, éd. Laurent Versini, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1995.
- DIDEROT, Denis, *Salons*, Salon de 1761, éd. Jean Seznec et Jean Adhémar, Oxford, the Clarendon Press, t. 1, 1957.
- DIDEROT, Denis, *Essais sur la peinture*, dans *Œuvres esthétiques*, Paris, Classiques Garnier, 1959.
- DIODORE DE SICILE, *Bibliothèque historique*, I, III, 1, éd. F. Chamoux, P. Bertrac et Y. Vernière, Paris, Les Belles Lettres, CUF, Série grecque, 1993.
- DOMAT, Jean, *Les loix civiles dans leur ordre naturel*, t. II, Paris, P. Audouin, P. Emery, C. Clouzier, 2<sup>e</sup> éd., 1697.
- DONNEDIEU DE VABRES, Henri, « Commentaire de la loi du 25 octobre 1941 », *D.*, 1942, RC, p. 33-34.
- DOUBLET, Jacques, Sur les lois du 26 mai 1941 et du 10 septembre 1943 organisant l'ordre des médecins, *D.* 1941, RC, 30-32 ; 1943, RC, 43-44.
- DOUBLET, Jacques, *D.* 1944, RC Lég., commentaire, p. 2-5.
- DRON, Léon, *De la dénonciation calomnieuse*, thèse droit Paris, sl, 1946.
- DU BELLAY, Joachim, *Discours sur les quatre estats de France*, Lyon, Benoist Rigaud, 1567.
- DUNOD DE CHARNAGE, François-Ignace, *Traité des prescriptions*, Paris, Briasson, 3<sup>e</sup> éd., 1753.
- DU PETITPLIS, *Sur la venue de la reyne de Suède à Paris*, s. l. n. d.
- DUPATY, Jean-Baptiste Mercier, *Lettres sur la procédure criminelle de la France : dans lesquelles on montre la conformité avec celles de l'Inquisition et des abus qui en résultent*, En France [Paris], 1788.
- DUPIN aîné, procureur général de la Cour de cassation, ch. réunies, 15 juin 1833, Sirey, 1833, I, 458-463.

- DURAND DE MAILLANE, Pierre-Toussaint, *Dictionnaire de droit canonique et de pratique bénéficiale*, Lyon, B. Duplain, 2<sup>e</sup> éd., 1770, t. III et IV.
- DUVERGIER, Jean-Baptiste, *Collection complète des lois, décrets, ordonnances, réglemens et avis du Conseil d'État*, Paris, A. Guyot, 1834, t. III.
- ÉRASME, *La Philosophie chrétienne*, éd. Pierre Mesnard, Paris, Vrin, coll. De Pétrarque à Descartes, 1970, p. 166-167.
- ÉRASME, *Éloge de la folie*, trad. Pierre de Nolhac, éd. Maurice Rat, Paris, Garnier Frères, coll. GF, 1964.
- ÉRASME, *Correspondance*, éd. Aloïs Gerlo et alii, Bruxelles, University Press, 1974, vol. II.
- ESMEIN, Paul, « La loi du 11 septembre 1941 relative à l'exercice de la pharmacie », *Gazette du Palais.*, 1941, 2, D, 100-101.
- ESMEIN, Paul, « L'abandon de famille, commentaire de la loi du 23 juillet 1942 », *Sem. Jurid.*, 1942, 297.
- ESMEIN, Paul, « La réforme du divorce et de la séparation de corps », *Gaz. Pal.*, 1941, 1, D, 104.
- Établissements de saint Louis*, II, 14, éd. Paul Viollet, Paris, Renouard, 1881, t. II.
- EUSÈBE DE CÉSARÉE, *Histoire ecclésiastique*, trad. Gustave Bardy, Paris, Éditions du Cerf, coll. Sources chrétiennes, 1958, t. III.
- FALCONET, Étienne-Maurice, *Œuvres*, Lausanne, Société typographique, 1781, t. 1 et 2.
- FAVERIE, L. J., « La procédure criminelle en France et en Angleterre », *Gazette des tribunaux*, n<sup>o</sup> des 26-27 mars et 5 avril 1867.
- FAVRE, Jules, *Le Barreau de Paris, 1810-1870*, Paris, J. Delamotte, 1895.
- FÉNELON, François de, *Direction pour la conscience d'un roi ou Examen de conscience sur les devoirs de la royauté*, Neuchâtel, Ides et Calendes, 1961.
- FÉNELON, *Les Aventures de Télémaque*, Paris, Garnier Flammarion, 1968.
- FERRIÈRE, Claude-Joseph de, *Dictionnaire de droit et de pratique*, Paris, J. Saugrain, 4<sup>e</sup> éd., 1758, t. 2.
- FERRIÈRE, Claude-Joseph de, *Dictionnaire de droit et de pratique*, Paris, V. Brunet, n<sup>lle</sup> éd., 1769, t. 2.
- FERRY, Jules, *La République des citoyens*, préf. Odile Rudelle, Paris, Imprimerie nationale, coll. Acteurs de l'histoire, 1996, t. II, p. 375.
- FEVRET, Charles, *Traité de l'abus et du vrai sujet des appellations qualifiées du nom d'abus*, Lyon, Duplain Père & Fils, nouvelle édition, 1736, t. II.
- FICHTE, Johann Gottlieb, *Fondement du droit naturel selon des principes de la doctrine de la science*, éd. Alain Renaut, Paris, PUF, coll. Quadrige, 1998.
- FILANGIERI, Gaetano, *La Science de la législation*, dans *Œuvres*, trad. J.-Ant. Gauvain Gallois, Paris, J.-P. Aillaud, 1840, t. I. FLAVIUS JOSÈPHE, *Antiquités judaïques*, dans *Œuvres complètes*, Paris, Ernest Leroux, 1926, t. II.

- FOURNAUX, Abbé de, *Les applaudissemens de la France à l'arrivée du Roy à Paris et sur son entrée au Parlement pour y prendre séance dans son lit de justice, le 9 septembre 1715*, Paris, Imprimerie Guillaume Valleyre.
- FRANCE, Anatole, *L'Orme du Mail*, dans *Œuvres*, t. II, éd. Marie-Claire Bancquart, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1987.
- FRANCE, Anatole, *Le Mannequin d'osier*, dans *Œuvres*, t. II, éd. Marie-Claire Bancquart, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1987.
- FRANCE, Anatole, *Les Opinions de M. Jérôme Coignard*, dans *Œuvres*, t. II, Marie-Claire Bancquart, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1987.
- FRANCE, Anatole, *L'Anneau d'améthyste*, dans *Œuvres*, t. III, éd. Marie-Claire Bancquart, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1991.
- FRANCE, Anatole, *Monsieur Bergeret à Paris*, dans *Œuvres*, t. III, éd. Marie-Claire Bancquart, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1991.
- FRÉART DE CHANTELOU, Paul, *Journal du voyage du cavalier Bernin en France*, éd. Milovan Stanić, Paris, Macula, l'Insulaire, 2001.
- FRESNE, Jean du, *Journal des principales audiences du Parlement*, t. I, Paris, Théodore Girard, 1678.
- GAIUS, *Institutes*, éd. Julien Reinach et Michèle Ducos, Paris, Les Belles Lettres, CUF, 1991.
- GASSENDI, Pierre, *Traité de la philosophie d'Épicure*, dans *Libertins du XVII<sup>e</sup> siècle*, éd. Jacques Prévot, Thierry Bedouelle, Étienne Wolf, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1998, t. I. GARRAUD, René, *Traité théorique et pratique du droit pénal français*, Paris, Larose et Forcel, 1888, t. II.
- GARRAUD, René, *Précis de droit criminel*, Paris, Larose, 5<sup>e</sup> éd., 1895.
- GENTILLET, Innocent, *Anti-Machiavel*, éd. C. Edward Rathé, Genève, Droz, coll. Les classiques de la pensée politique, 1968.
- GERSON, Jean, [*Vivat Rex*]. *Harangue par maniere de remonstrance faite au Roy Charles sixiesme, par maistre Jehan Gerson Chancelier de l'Église de Paris, proposant au nom de l'Université de Paris, touchant le grand bien du Roy & du Royaume, présent monsieur le Daulphin, plusieurs Ducs, Comtes & seigneurs du sang, & autres gens de tous estats*. Paris, Vincent Sertenas, 1561.
- GOUÉRY, Alfred, *De la prescription de l'action publique et de l'action civile*, (Thèse Rennes), Rennes, Edoneur, 1905.
- GOUGENOT, Louis, *Lettre sur la peinture, la sculpture et l'architecture à M\*\*\**, s.l., 1748.
- GOYET, Francisque, ROUSSELET Marcel et PATIN Maurice, *Précis de droit pénal spécial*, Paris, Sirey, 1945.
- GRACIÁN, Baltasar, *Traitéés politiques, esthétiques, éthiques*, éd. Benito Pelegrín, Paris, Éditions du Seuil, 2005.
- GRACIÁN, Baltazar, *Le Héros*, éd. Catherine Vasseur, Paris, Gallimard, Le promeneur, 2000.

- GRÉVILLE, A. FL. de, dans *Encyclopédie du dix-neuvième siècle*, Paris, Au bureau de l'Encyclopédie du XIX<sup>e</sup> siècle, 1843, t. 23, v<sup>o</sup> « Théophilanthropes ».
- GRIMM Friedrich et DIDEROT, Denis, *Correspondance littéraire, philosophique et critique*, janvier 1757, Paris, Longchamps et Buisson, 1813, t. 2.
- GROTIUS, Hugo, *Le droit de la guerre et de la paix*, éd. D Alland et S. Goyard-Fabre, trad. P. Pradier-Fodéré, Paris, PUF, 1999, coll. Quadrige, 2005.
- GUILLAUME D'OCKHAM, *Court traité du pouvoir tyrannique*, Paris, PUF, coll. Fondements de la politique, 1999.
- GUYOT, Joseph Nicolas, *Répertoire de jurisprudence civile, criminelle, canonique et bénéficiale*, Paris, Visse, 1784, t. 5.
- HAENNIG, Joseph, « La justice militaire allemande », *Gaz. Pal.*, 1941, 1, D, 155-160.
- HÂFEZ SHIRÂZI, *L'amour, l'amant, l'aimé*, éd. Vincent-Mansour Monteil, Arles, Actes Sud, La Petite bibliothèque de Sinbad, 1998.
- HAMMOURABI, *Le Code de Hammurapi*, éd. André Finet, Paris, Éditions du Cerf, 3<sup>e</sup> éd., 1998.
- HAURIOU, Maurice, Note, *Sirey* 1927 III 107.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich, *La raison dans l'Histoire, Introduction à la Philosophie de l'Histoire*, éd. Kostas Papaioannou, Paris, Union générale d'éditions, coll. Le Monde en 10-18, 1965.
- HÉLIE, Faustin, *Traité de l'instruction criminelle ou Théorie du Code d'instruction criminelle*, Paris, Plon, 2<sup>e</sup> éd., 1866, t. II et IV.
- HENRION de PANSEY, Pierre-Paul-Nicolas, *De la compétence des juges de paix*, Paris, T. Barrois père, 1812.
- HÉRICOURT, Louis de, *Les loix ecclésiastiques de France dans leur ordre naturel*, Paris, Denys Mariette, 1730, I.
- HÉRODOTE, *L'Enquête*, éd. Andrée Barguet, Paris, Gallimard, coll. Folio classique, 1985, 2 vol.
- HÉSIODE, *La Théogonie, Les Travaux et les Jours, et autres poèmes*, trad. Ph. Brunet, commentaires M.-C. Leclerc, Paris, Librairie Générale Française, Le Livre de Poche, coll. Les Classiques de Poche, 1999.
- HÉVIN, Pierre, *Coutumes générales du païs et duché de Bretagne [...]*, éd. Augustin-Marie Poullain Du Parc, Rennes, Guillaume Vatar, 1746, t. II.
- HOBBS, Thomas, *Léviathan*, éd. François Tricaud, Paris, Dalloz, Bibliothèque Dalloz, 1999.
- HOLBACH, Paul Henri Dietrich, baron d', *Système social, Partie III*, éd. Josiane Boulad-Ayoub, Paris, Fayard, Corpus des œuvres philosophiques en langue française, 1994.
- HOLBACH, Paul Henri Dietrich, baron d', *La politique naturelle, ou Discours sur les vrais principes du gouvernement*, Londres, [s. n.], 1773, t. 2.

- HOMÈRE, Louis Bardollet, *L'Illiade*, éd. Louis Bardollet, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1995.
- HOTMAN, François, *La Gaule françoise*, trad. Simon Goulart (1574), Paris, Fayard, Corpus des œuvres de philosophie en langue française, 1991.
- HOUIN, Roger, Note J.C.P. 1943 II 2334.
- HUGUENEY, Louis, *Revue de science criminelle et de droit pénal comparé*, 1941, 315.
- IHERING, Rudolf von, *Œuvres choisies*, trad. O. de Meulenaer, Paris, Librairie A. Marescq Aîné, Chevalier-Marescq et C<sup>ie</sup>, 1893, II.
- ISAMBERT, JOURDAN, DECRUSY, *Recueil général des anciennes lois françaises, depuis l'an 420 jusqu'à la Révolution française*, Paris, Belin – Le Prieur / Verdière, 1825, t. 10, 19.
- ISIDORE DE SÉVILLE, *Étymologies*, dans *Patrologie latine*, Paris, J.-P. Migne, 1850, t. 82, col. 279.
- JACQUES DE VORAGINE, *La légende dorée*, trad. J.-B. M. Roze, Paris, Flammarion, coll. GF, 1967, t. 1.
- JARDIN, Louis, *Les erreurs judiciaires et leur réparation*, thèse Caen, Caen, Imprimerie C. Valin, 1897.
- Jaurès, Jean, *Histoire socialiste de la Révolution française*, t. V, *La mort du roi et la chute de la Gironde (1793)*, éd. Albert Soboul, Paris, Éditions sociales, 1972.
- Jaurès, Jean, *Préface aux Discours parlementaires, Le socialisme et le radicalisme en 1885*, préf. Madeleine Rebérioux, Paris-Genève, Slatkine, coll. Ressources, 1980.
- JEAN DE SALISBURY, *Policraticus*, éd. Cary J. Nederman, Cambridge, Cambridge University Press, coll. Cambridge texts in the history of political thought, 1990.
- JONAS D'ORLÉANS, *Le Métier de roi*, éd. Alain Dubreucq, Paris, Éditions du Cerf, coll. Sources chrétiennes, 1995.
- JOUSLIN DE LASALLE, *Lettre à M. Benjamin-Constant sur le procès de Wilfrid Regnault condamné à mort [...]*, Paris, Pillet, Delaunay, Mongie aîné, 1818.
- JOUSSE, Daniel, *Nouveau commentaire sur l'ordonnance criminelle du mois d'avril 1670*, Paris, Debure père, nouvelle éd., 1769.
- JOUSSE, Daniel, *Traité de la justice criminelle de France*, Paris, Debure père, 1771.
- JUGLART, Michel de, « Les sanctions administratives dans la législation récente », *Sem. Jurid.*, 1942, 283.
- Jugement de Minos ou Mirabeau aux enfers*, (S. 1.), 1791, 25 p., Paris, Bibliothèque nationale de France, Lb 39-11695.
- Jugement rendu en comité général tenu aux enfers prononcé par Minos, Rhadamante, Heacus, contre Schérer, Lareveillère-Lépeaux, Merlin (de Douay), Merlin (de Thionville), Ramel, Rapinat, Rewbell, Talleyrand-Périgord; et encore contre les Dilapidateurs de la fortune publique; les Commissaires ordonnateurs; les*

- Gardes-Magasins ; les Fournisseurs, etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc.* Paris, De l'imprimerie Renaudière, 4 p. Signé S. Rousset, homme de loi. Bibliothèque nationale de France, Lb42-2247.
- KANT, Emmanuel, *Métaphysique des mœurs II, Doctrine du droit, Doctrine de la vertu*, éd. Alain Renaut, Paris, Flammarion, coll. GF, 1994.
- La Bible, *Ancien Testament*, Édouard Dhorme (dir.), Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, t. 1, 1956, t. 2, 1959.
- La Bible, *Nouveau Testament*, éd. Jean Grojean et Michel Léturmy, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1971.
- [La Bible] *Bibliorum sacrorum latinae versiones antiquae, seu vetus italica*, éd. Pierre Sabatier, Reims, Reginald Florentain, 1743, I. LA BOÉTIE, Étienne de, *Discours de la servitude volontaire*, éd. Simone Goyard-Fabre, Paris, Flammarion, coll. GF, 1983.
- LACORDAIRE, Henri-Dominique, *Sainte Marie-Madeleine*, Paris, Mme V<sup>ve</sup> Poussielgue-Rusand, 2<sup>e</sup> éd., 1860.
- LAFENESTRE, Georges, « Le Salon du Champ de Mars », *Revue des deux Mondes*, juillet-août 1891.
- LAFERRIÈRE, Julien, *Le Nouveau droit public de la France, recueil méthodique des textes constitutionnels et administratifs publiés du 10 juillet 1940 au 31 juillet 1941*, Paris, Sirey, 1941.
- LALOU, Henri, « L'année législative française 1942 », *D.* 1943, Chr., 1.
- LALOU, Henri, « Revue semestrielle de la législation française (1<sup>er</sup> semestre 1943) », *D.* 1943, Chr. III, 9.
- LALOU, Henri, « Revue semestrielle de la législation française (2<sup>e</sup> semestre 1943) », *D.* 1944, Chr. I, 1.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, *De l'instruction de Monseigneur le Dauphin, Œuvres*, t. I, Paris, A. Courbé, 2<sup>e</sup> éd., 1656.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, *Petits Traités en forme de lettres, Œuvres*, t. II, Paris, A. Courbé, 2<sup>e</sup> éd., 1656.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, « De l'ingratitude », *Œuvres, tome quatrième des Opuscules*, Paris, A. Courbé, t. II, 2<sup>e</sup> éd., 1656.
- LANGE, François, *La nouvelle pratique civile et criminelle et bénéficiale*, Paris, Nicolas Gosselin, 13<sup>e</sup> éd., 1729, t. 2.
- LANJUINAIS, Jean-Denis, *Constitutions de la nation française avec un essai de traité historique et politique sur la Charte et un recueil de pièces corrélatives*, Paris, Baudouin frères, 1819, t. 2.
- LAUGIER, Marc-Antoine, *Essai sur l'architecture*, Paris, N-B Duchesne, nouvelle éd., 1755.
- LAUGIER, Marc-Antoine, *Observations sur l'architecture*, La Haye, Paris, Saillant, 1765.

- L'AVERDY, Clément-Charles-François de, *Code pénal ou Recueil des principales ordonnances, édits et déclarations sur les crimes et délits*, Paris, Desaint & Saillant, 1755.
- LE BRET, Cardin, *De la souveraineté du Roy*, dans *Œuvres de Messire Cardin le Bret*, Paris, Veuve T. Du Bray, 1643.
- LE CARON, Louis, *Dialogues*, Genève, Droz, coll. Textes littéraires français, 1986.
- LE CARON, Louis Charondas, *Pandectes ou Digeste du droit français*, Lyon, Jehan Veyrat, 1593, I. LE CARON, Louis Charondas, *Responses & décisions du droit français*, Paris, P. Mettayer, 1612.
- LE CARON, Louis Charondas, *Oraison de L. Charondas Le Caron pour les officiers du Bailliage & comté de Clermont en Beauvaisis, & les manans & habitans de la ville de Clermont, prononcées au Conseil d'État du Roy*, s. d., dans *Responses et décisions du droit français*.
- LE CARON, Louis Charondas, *Le Code du Roy Henry III roy de France et de Pologne rédigé en ordre par Messire Barnabé Brisson [...] & de très notables observations & annotations par L. Charondas Le Caron*, Paris, J. Mettayer & P. L'Huillier, 1601.
- LE GENDRE, Jean-Gabriel *Description de la place de Louis XV que l'on construit à Reims, des ouvrages à continuer aux environs de cette place et de ceux à faire dans la suite pour l'utilité et l'embellissement de cette ville*, Paris, imprimerie de Prault, 1765.
- LE GRAVEREND, Jean-Marie, *Traité de la législation criminelle en France*, Paris, Charles-Béchet, 3<sup>e</sup> éd., 1830, t. I. LE PRESTRE, Claude, *Questions notables de droit décidées par plusieurs Arrêts de la Cour de Parlement et distribuées par centuries*, Paris, Aliot, 1645.
- LE ROY, Louis, *De la vicissitude ou variété des choses en l'univers*, éd. Philippe Desan, Paris 1575, Fayard, Corpus des œuvres de philosophie en langue française, 1988.
- Le jugement de Minos contre les trois Géryons qui pillent la France*, s. l., 1620, Paris, Bibliothèque nationale de France, 8 Lb 36 1415 (A).
- LELOIR, Georges, *Code d'instruction criminelle*, Paris, A. Pédone, 1898.
- LELOIR, Georges, « Le "Code de la famille" et le droit pénal (législation de l'avortement) », *D.* 1941, Chr. III, 9-12.
- LEPAULLE, Pierre, « L'aryanisation des entreprises », *Gaz. Pal.* 1943, 2, D. 1-18.
- Le Salomon de la France, ou le rapport de notre Roy à Salomon, en sa sagesse et par la justice et la clémence*, Paris, P. Chevalier éd., 1617.
- LEVASSEUR, Georges, *Sem. Jurid.*, 1943, 370.
- LE VASSOR (?), Michel, *Soupirs de la France esclave qui aspire après la liberté*, Amsterdam, 1689.
- Les Grandes Chroniques de France*, éd. Jules Viard, t. IV, Paris, Libr. Ancienne Honoré Champion, 1927.

- Les Institutions de la France nouvelle, I Droit public*, Paris, Société d'Éditions économiques & sociales, 1942.
- Les Institutions de la France nouvelle, II Travail et droit social*, Paris, Société d'Éditions économiques et sociales, 1942.
- L'HERMITE, Tristan, *La Mort de Chrispe, Œuvres complètes*, t. IV, *Les Tragédies*, éd. Roger Guichemerre, Paris, Honoré Champion, coll. Sources classiques, 2001.
- L'HERMITE, Tristan, *La Mariane, Œuvres complètes*, t. IV, *Les Tragédies*, éd. Roger Guichemerre, Paris, Honoré Champion, coll. Sources classiques, 2001.
- L'HERMITE, Tristan, *La Mort de Sénèque, Œuvres complètes*, t. IV, *Les Tragédies*, éd. Roger Guichemerre, Paris, Honoré Champion, coll. Sources classiques, 2001.
- L'HERMITE, Tristan, *Lettres mêlées, Œuvres complètes, I, Prose*, dir. Jean Serroy, Paris, Honoré Champion, coll. Sources classiques, 1999.
- L'HOSPITAL, Michel de, *Œuvres complètes*, Paris, Boulland et c<sup>ie</sup>, 1824, vol. 2.
- L'HOSPITAL, Michel de, *Déclaration de la majorité de Charles IX et trois autres discours*, éd. Robert Descimon, Paris, Imprimerie nationale, coll. Acteurs de l'Histoire, 1993.
- Liberté de la presse. Procès de M. Bertin aîné, gérant responsable du Journal des Débats, accusé d'offense à la personne du Roi et d'attaque contre son autorité constitutionnelle*, extrait de la *Gazette des Tribunaux* du 27 août 1829.
- LIGNE, Charles Joseph, prince de, *Mémoires, lettres et pensées*, éd. Alexis Payne, préf. Chantal Thomas, Paris, Éditions François Bourin, 1989.
- LINGUET, Simon Nicolas Henri, *Du plus heureux gouvernement ou Parallèle des constitutions politiques de l'Asie avec celles de l'Europe*, dans *Œuvres*, Londres, s.n., 1774, t. 1.
- Livre du centenaire du Journal des Débats, 1789-1889*, Paris, Plon, 1889.
- LOCKE, John, *Deux traités du gouvernement*, éd. Bernard Gilson, Paris, Vrin, Bibliothèque des textes philosophiques, 1997.
- LOUIS XIV, *Mémoires pour l'instruction du dauphin*, préf. Pierre Goubert, Paris, Imprimerie nationale, coll. Acteurs de l'histoire, 1992.
- LOUSTALOT, Alfred de, « Le Salon du Champ de Mars », *L'Illustration*, 16 mai 1891.
- LOYSEAU, Charles, *Traité des seigneuries*, Paris, Abel L'Angelier, 1610.
- LOYSEAU, Charles, *Traité des ordres et simples dignitez*, Paris, Abel L'Angelier, 1610.
- LOYSEAU, Charles, *Cinq Livres du droit des Offices*, Paris, Abel L'Angelier, 1610.
- LUCIEN DE SAMOSATE, *Œuvres complètes*, trad. É. Chambry, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 2015.
- LYSIAS, *Contre Agoratos*, dans *Discours*, éd. Louis Gernet et Marcel Bizos Paris, Belles Lettres, Coll. des universités de France, 1999, t. 1.

- MABILLON, Jean, *Réflexions sur les prisons des ordres religieux*, dans *Ouvrages posthumes*, éd. Vincent Thuillier, Paris, chez François Babuty, 1724, t. 2.
- MACHIAVEL, Nicolas, *Histoire de Florence*, dans *Œuvres*, éd. Christian Bec, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1996.
- MACHIAVEL Nicolas *Discours sur la première décade de Tite-Live*, dans *Œuvres complètes*, éd. Edmond Barincou, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1952.
- MACHIAVEL, *Discours sur la première décade de Tite-Live*, dans *Œuvres*, éd. Christian Bec, Paris, Laffont, coll. Bouquins, 1996.
- MAGNOL, Joseph, « Le nouveau taux des amendes pénales (commentaire de la loi du 26-7-1941) », *Semaine Juridique*, 1942, 271.
- MAGNOL, Joseph, *Sem. Jurid.*, 1942, 241.
- MAISTRE, Joseph de, *De la souveraineté du peuple, un anti-contrat social*, éd. Jean-Louis Darcel, Paris, PUF, coll. Questions, 1992.
- MAISTRE, Joseph de, *Étude sur la souveraineté*, *Œuvres complètes*, Lyon, Vitte et Perrussel, 1884, t. I. MAISTRE, Joseph de, *Considérations sur la France*, éd. Jean Tulard, Paris, Éditions Garnier Frères, coll. Les Classiques de la politique, 1980.
- MAISTRE, Joseph de, *Du Pape*, *Œuvres complètes*, Lyon, Vitte et Perrussel, 1884, t. II.
- MAISTRE, Joseph de, *De l'Église gallicane*, dans *Œuvres complètes*, Lyon, Vitte et Perrussel, 1884, t. III.
- MAISTRE, Joseph de, *Lettres sur l'Inquisition espagnole*, *Œuvres complètes*, Lyon, Vitte et Perrussel, 1884, t. III.
- MAISTRE, Joseph de, *Éclaircissement sur les sacrifices*, *Œuvres complètes*, Lyon, Vitte et Perrussel, 1884, t. V. MAISTRE, Joseph de, *Lettres d'un royaliste savoisien à ses compatriotes précédées d'une adresse de quelques parents des militaires savoisiens à la Convention nationale*, *Œuvres complètes*, Lyon, Vitte et Perrussel, 1884, t. VII.
- MAISTRE, Joseph de *Bienfaits de la Révolution française*, *Œuvres complètes*, Lyon, Vitte et Perrussel, 1884, t. VII.
- MAISTRE, Joseph de, *Réflexions sur le protestantisme dans ses rapports avec la souveraineté*, *Œuvres complètes*, Lyon, Vitte et Perrussel, 1884, t. VIII.
- MAISTRE, Joseph de, *Correspondance*, *Œuvres complètes*, Lyon, Vitte et Perrussel, 1884, t. IX à XIV (de 1786 à 1821).
- MAISTRE, Joseph de, *Essai sur le principe générateur des constitutions politiques et des autres institutions humaines*, Lyon Paris, Librairie catholique E. Vitte, 1924.
- MALAQUAIS, Jean, *Journal de guerre suivi de Journal du métèque*, préf. Jean-Pierre Sicre, Paris, Éditions Phébus, coll. D'aujourd'hui, 1997.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *Méditations chrétiennes et métaphysiques*, éd. Geneviève Rodis-Lewis, dans *Œuvres II*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1992.

- MALEBRANCHE, Nicolas, *Entretiens sur la métaphysique, sur la religion et sur la mort*, éd. Geneviève Rodis-Lewis, dans *Œuvres II*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1992.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *De la recherche de la vérité*, éd. Germain Malbreil, dans *Œuvres I*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1979.
- MANGIN, Jean-Henri-Claude, *Traité de l'action publique et de l'action civile en matière criminelle*, Paris, Nève, 1837, t. II.
- MANNEQUIN, Théodore, *La liberté civile et la justice criminelle*, Paris, Guillaumin et C<sup>o</sup>, 1860.
- MARITAIN, Jacques, MOUNIER, Emmanuel, *Jacques Maritain / Emmanuel Mounier, 1929-1939, correspondance*, éd. Jacques Petit, Paris, Desclée de Brouwer, coll. Les Grandes correspondances, 1973.
- MARIVAUX, Pierre de, *Théâtre complet*, éd. Frédéric Deloffre et Françoise Rubellin, Paris, La Pochothèque / Classiques Garnier, 1996 et 2000.
- MARTIN, Marcel, *D.* 1942, RC lég., Commentaire de la loi du 14 septembre 1941, p. 45-61.
- MASSELIN, Jehan, *Journal des États généraux de France tenus à Tours en 1484 sous le règne de Charles VIII*, éd. Adhelm Bernier, Paris, Imprimerie royale, Coll. de documents inédits sur l'histoire de France, Première série. Histoire politique, 1835.
- MAURRAS, Charles, *Enquête sur la monarchie*, dans *De la politique naturelle au nationalisme intégral*, éd. François Natter et Claude Rousseau, Paris, Vrin, coll. Essais d'art et de philosophie, 1972.
- MAURRAS, Charles, *Kiel et Tanger, 1895-1905, la République française devant l'Europe*, Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 3<sup>e</sup> éd., 1914.
- MAURRAS, Charles, *Auguste Comte*, dans *L'Avenir de l'intelligence, suivi de Auguste Comte, Le romantisme féminin, Mademoiselle Monk*, Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1<sup>re</sup> éd., 1909.
- MAURRAS, Charles, *La politique religieuse*, dans *La Démocratie religieuse*, Paris, Nouvelle Librairie Nationale, coll. Les Écrivains de la Renaissance française, 1921.
- MAURRAS, Charles, *Dictionnaire politique et critique, Additif Monarchie et République – Nationalisme*, Paris, Cahiers Charles Maurras, 1975 – II.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *L'An deux mille quatre cent quarante, Rêve s'il en fût jamais*, Londres, 1771.
- MERLIN, Philippe-Antoine, *Répertoire universel et raisonné de jurisprudence*, Paris, Garnery, 3<sup>e</sup> éd., 1808, t. IX.
- MERSENNE, Marin, *Livre de l'utilité de l'Harmonie*, dans *Harmonie universelle*, Paris, Éditions du CNRS, 1963, vol. 3.
- MERSENNE, Marin, *Traitez des consonances, des dissonances, des Genres, des Modes, & de la Composition*, dans *Harmonie universelle*, Paris, Éditions du CNRS, 1963, vol. 2.

- MEY, Claude *Maximes du droit public françois tirées des capitulaires, des ordonnances du Royaume et des autres monumens de l'histoire de France*, Amsterdam, Marc-Michel Rey, 2<sup>e</sup> éd., 1775.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riqueti, comte de, *Essai sur le despotisme*, 2<sup>e</sup> éd., Londres, 1776.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. Pierre Villey, Paris, PUF, Quadrige, 3<sup>e</sup> éd., 1999, 3 vol.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. Jean Balsamo, Michel Magnien, Catherine Magnien-Simonin, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2007.
- MONTESQUIEU, Charles de Secondat, baron de, *De l'esprit des lois*, éd. Robert Derathé, Paris, Garnier Frères, 1973, t. 1, 1973 ; t. 2, 2011.
- MONTESQUIEU, *Spicilège, Œuvres complètes*, éd. F. Weil, A. Masson, A. Nouat, L. Desgranges et X. Védère, Paris, Nagel, 1953 (fac-similé de l'éd. de 1758), t. II.
- MONTESQUIEU *Pensées, Œuvres complètes*, éd. F. Weil, A. Masson, A. Nouat, L. Desgranges et X. Védère, Paris, Nagel, 1953 (fac-similé de l'éd. de 1758), t. II.
- MONTESQUIEU, *Lettres persanes, Œuvres complètes*, éd. F. Weil, A. Masson, A. Nouat, L. Desgranges et X. Védère, Paris, Nagel, 1953 (fac-similé de l'éd. de 1758), t. I. MONTESQUIEU, *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, Œuvres complètes*, éd. F. Weil, A. Masson, A. Nouat, L. Desgranges et X. Védère, Paris, Nagel, 1953 (fac-similé de l'éd. de 1758), t. I. MONTESQUIEU, *Œuvres complètes, 9 Œuvres et écrits divers*, II, Pierre Rétat (dir.), Oxford, Voltaire Foundation, 2006.
- MONTHERLANT, Henri de, « Le chant de Minos », *Encore un instant de bonheur*, dans *Romans et œuvres de fiction non théâtrales*, préface Roger Secrétain, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1959.
- MONTLOSIER, François Dominique de Raynaud, comte de, *Dénonciation aux cours royales relativement au système religieux et politique signalé dans le Mémoire à consulter ; [...] par le Comte de Montlosier*, Paris, Dupont & C<sup>ie</sup>, Baudouin frères, 1826.
- MONTLUC, Blaise de, *Commentaires*, éd. Paul Courteault, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1964.
- MONZEIN, Paul, « La loi du 23 décembre 1942 tendant à protéger la dignité du foyer », *Sem. Jurid.*, 1943, 314.
- MORE, Thomas, *L'Utopie*, trad. Marie Delcourt, éd. Simone Goyard-Fabre, Paris, Flammarion, coll. GF, 1987.
- MORELLY, Étienne Gabriel, *Code de la nature ou le véritable esprit de ses lois, de tout temps négligé ou méconnu*, Paris, Éd. sociales, coll. Les Classiques du peuple, 1970.

- MOUNIER, Emmanuel, *Manifeste au service du personnalisme*, dans *Écrits sur le personnalisme*, préf. Paul Ricœur, Paris, Seuil, coll. Points. Essais, 2000.
- MUTEAU, Charles, *De la prescription de l'action publique et de l'action civile en matière pénale*, Paris, Chevalier-Marescq et C<sup>ie</sup>, 1895.
- MUYART DE VOUGLANS, Pierre-François, *Institutes au droit criminel, ou Principes généraux en ces matières [...] avec un traité particulier des crimes*, Paris, Le Breton, 1757.
- MUYART DE VOUGLANS, Pierre-François *Instruction criminelle suivant les loix et ordonnances du royaume*, Paris, Louis Cellot, 1762.
- MUYART DE VOUGLANS, Pierre François, *Les Loix criminelles de la France dans leur ordre naturel*, Paris, Mérigot le jeune, Crapart, B. Morin, 1780.
- MUYART DE VOUGLANS, Pierre François, *Réfutation des principes hasardés dans le Traité des délits et des peines*, Paris, Jean Desaint, 1767.
- N, « L'évolution de l'Organisation politique du Ravitaillement », *Dr. soc.*, 1944, 7, 280-286.
- NARAT, Charles, *De la prescription des condamnations pénales*, Paris, Giard et Brière, 1904.
- NAST, Marcel, *D.* 1941, RC, Lég., commentaire de la loi du 5 février 1941 réprimant le refus de louer à un père de famille un local d'habitation ou à usage professionnel, 33-35.
- NAST, Marcel, *D.* 1943, RC Lég., commentaire de la loi du 23 juillet 1942 relative à l'abandon de famille, 14-19.
- NAUDÉ, Gabriel, *Considérations politiques sur les coups d'État*, éd. Frédérique Marin et Marie-Odile Perulli, Paris, Éditions de Paris, coll. Le Temps et l'histoire, 1989.
- NETTEMENT, Alfred, *Histoire politique, anecdotique et littéraire du Journal des Débats*, Paris, Chez Dentu, [1<sup>re</sup> éd. 1838], 2<sup>e</sup> éd., 1842.
- NICOLESCO, D., *Du dommage moral résultant de l'inexécution d'un contrat en droit comparé*, (thèse Paris), Paris, Arthur Rousseau, 1914.
- ODINET, Nicole, « L'emploi obligatoire des chefs de famille », *Dr. soc.*, mars 1942, 41-45.
- Orateurs de la Révolution française, I, Les Constituants*, éd. François Furet et Ran Halévi, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1989.
- PAILLET, Léon, BOUCHÉ, Alexandre, LLAUNET, François, *L'île de Crète ou les lois de Minos, Panorama mythologique et politique en trois parties*, Paris, Huan, 1849.
- PASQUIER, Étienne, *Pourparlers*, éd. Béatrice Sayhi-Périgot, Paris, Honoré Champion, coll. Textes de la Renaissance, 7, 1995.
- PATIN, Guy, *Lettres*, éd. Paul Triaire, Paris, Honoré Champion, 1907, t. I. PATTE, Pierre, *Monumens érigés en France à la gloire de Louis XV*, Paris, chez l'auteur, 1765.

- PÉGUY, Charles, « L'argent suite », dans *L'Argent*, Paris, Gallimard, 1932.
- PERREAU, Bernard, *D.* 1944, RC JP, note, 5-6.
- PERREAU, Ernest-Hippolyte, « Les restrictions au changement de noms et au port des pseudonymes, commentaire de la loi du 10 février 1942 », *Sem. Jurid.* 1942, 272.
- PÉTAIN, Philippe, *Discours aux Français*, éd. Jean-Claude Barbas, préf. Antoine Prost, Paris, Albin Michel, 1989.
- PIC, Paul, « La liberté d'association et ses limites dans le nouveau droit public français », *Sem. Jurid.*, 1942, 259.
- PIERIO VALERIANO, Giovan Pietro, *Les hiéroglyphiques de Jan-Pierre Valerian, vulgairement nommé Pierius*, Lyon, Paul Frelon, 1615.
- PLATON, *Ceuvres complètes*, éd. Léon Robin, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1950, 2 vol.
- PLATON, *La République*, dans *Ceuvres Complètes*, I, éd. Léon Robin, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1950.
- PLATON, *Les Lois*, dans *Ceuvres Complètes*, II, éd. Léon Robin, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1950.
- PLATON, *Clitophon*, dans *Ceuvres Complètes*, II, éd. Léon Robin, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1950.
- PLUTARQUE, *La Fortune des Romains*, dans *Ceuvres morales*, éd. F. Frazier, Paris, Les Belles Lettres, CUF, 1990, t. V. PLUTARQUE, *D'Isis et d'Osiris*, dans *Les Œuvres morales et philosophiques*, trad. Jacques Amyot, Paris, C. Morel, 1618, t. I, p. 320.
- PLUTARQUE, *Isis et Osiris*, dans *Ceuvres morales*, éd. Christian Froidefond, Paris, 1988, les Belles Lettres, t. V, 2<sup>e</sup> Part.
- POCQUET DE LIVONNIÈRE, Claude, *Règles du droit françois*, Paris, J. B. Coignard, 4<sup>e</sup> éd., 1744.
- POLYBE, *Histoire*, éd. Denis Roussel, Paris, Gallimard, coll. Quarto, 2003.
- POTHIER, Robert-Joseph, *Traité de la procédure criminelle*, dans *Ceuvres posthumes*, t. VIII, Orléans, Paris, 1778.
- POTHIER, Robert-Joseph, *Traité de la procédure criminelle*, dans *Ceuvres*, Paris, Béchet aîné, 1824, t. IX.
- POULLAIN DU PARC, Augustin-Marie, *La Coutume et la jurisprudence coutumière de Bretagne dans leur ordre naturel*, Rennes, Vatar, 1759.
- PRÉVOST-PARADOL, Anatole, *La France nouvelle*, éd. Pierre Guiral, Paris, Garnier Frères, coll. Les Classiques de la politique, 1981.
- Procès de M. Bertin aîné, gérant responsable du Journal des Débats accusé d'offense à la personne du roi et d'attaque contre son autorité constitutionnelle, contenant [...] l'arrêt de la Cour royale de Paris*, extrait de la *Gazette des Tribunaux* du 25 décembre 1829.

- PUFENDORF, Samuel, *Le droit de la nature et des gens, ou le système général des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence et de la politique*, trad. Jean Barbeyrac, (édition de Bâle, 1732, 4<sup>e</sup> éd.), Caen, Centre de Philosophie politique et juridique, coll. Bibliothèque de philosophie politique et juridique, 1987, t. 2.
- QUESNAY, François, *Despotisme de la Chine*, éd. August Oncken, dans *Œuvres économiques et philosophiques*, Scientia Verlag Aalen, 1965.
- R., magistrat, « Des vices et des abus de l'instruction criminelle en France », *Thémis*, 1820.
- Rapport au Chef de l'État*, *J.O.* 3 octobre 1942, p. 3369.
- Rapport au Maréchal de France*, Chef de l'État français. *J.O.*, 22 décembre 1942.
- RAUTER, Jacques-Frédéric, *Traité de droit criminel français ou Cours de législation criminelle*, Paris, C. Hingray, 1836.
- Récit véritable de la mort du sieur Baron de Hevertevan décapité à Paris, devant la Croix du Tiroir, le mardi 21 de Mars*, Imprimerie d'Anthoine du Brueil, 1617.
- Récit Véritable de l'exécution du comte de Chalais, criminel de leze Majesté*, Paris, Chez Jean Bessin, 1626.
- Récit Véritable des choses estranges & prodigieuses arrivées en l'exécution de trois Sorciers et Magiciens deffaits en la ville de Lymoges, le vingt-quatriesme d'Avril mil six cens trente*, Bordeaux, I. du Coq [1630].
- RENAN, Ernest *La Réforme intellectuelle et morale*, dans *Qu'est-ce qu'une nation ?*, éd. Raoul Girardet, Paris, Imprimerie nationale, coll. Acteurs de l'histoire, 1996.
- RENOUVIN, Bertrand, *Le Royalisme, histoire et actualité*, Paris, Economica, coll. Mieux connaître, 1997.
- RICHELIEU, Armand Duplessis duc de, *Testament politique, ou les Maximes d'État de Monsieur le Cardinal de Richelieu*, Bruxelles, Éditions Complexe, 1990.
- RICHER, François, *Traité de la mort civile*, Paris, Desaint & Saillant, 1755.
- RIGOT, Ernest, *Examen de quelques immunités accordées au coupable. Réformes possibles*, (thèse Lyon), Lyon, Waltener, 1903.
- ROBESPIERRE, Maximilien, *Discours et rapports à la Convention*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. 10/18, 1965.
- ROBESPIERRE, Maximilien, *Œuvres de Maximilien Robespierre*, t. VII, *Discours* (2<sup>e</sup> partie), janvier-septembre 1791, éd. Marc Bouloiseau, Georges Lefebvre, et Albert Soboul, Paris, PUF, 1952.
- ROBESPIERRE, Maximilien, *Œuvres de Maximilien Robespierre*, t. X, *Discours*, 5<sup>e</sup> partie, 27 juillet 1793 – 27 juillet 1794, éd. Marc Bouloiseau et Albert Soboul, Paris, PUF, 1967.
- ROBINET, Jean-François, *Notice sur l'œuvre et la vie d'Auguste Comte*, Paris, Dunod, 1860.

- ROD, Édouard « Les Salons de 1891 aux Champs de Mars et aux Champs-Élysées », *Gazette des Beaux-Arts*, n° du 1<sup>er</sup> juillet 1891.
- ROEDERER, Pierre-Louis, *Second mémoire sur le Gouvernement de la Chine*, lu à la seconde classe de l'Institut, le 17 floréal an VI, *Œuvres*, Paris, Firmin-Didot frères, 1857, t. V. RODIÈRE, René, « La protection du travail à domicile (loi du 1-8-1941) », *Sem. Jurid.*, 1942, 246.
- ROSSET, François de, *Les Histoires mémorables et tragiques de ce temps, 1619*, éd. Anne de Vaucher Gravili, Paris, Librairie générale française, Le Livre de Poche, 1994.
- ROSSI, Pellegrino, *Traité de droit pénal*, Paris, Sautélet, Genève Barbeyrat et c<sup>ie</sup>, 1829, t. I. ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Fragments politiques*, éd. Robert Derathé, *Œuvres complètes*, III, *Contrat social, Écrits politiques*, Bernard Gagnebin et Marcel Raymond (dir.), Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1964.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Du contrat social*, éd. Robert Derathé, *Œuvres complètes*, III, *Contrat social, Écrits politiques*, Bernard Gagnebin et Marcel Raymond (dir.), Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1964.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Lettres écrites de la Montagne*, éd. Jean-Daniel Candaux, *Œuvres complètes*, III, *Contrat social, Écrits politiques*, Bernard Gagnebin et Marcel Raymond (dir.), Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1964.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur l'économie politique*, éd. Robert Derathé, *Œuvres complètes*, III, *Contrat social, Écrits politiques*, Bernard Gagnebin et Marcel Raymond (dir.), Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1964.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Considérations sur le gouvernement de la Pologne*, éd. Jean Fabre, *Œuvres complètes*, III, *Contrat social, Écrits politiques*, Bernard Gagnebin et Marcel Raymond (dir.), Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1964.
- ROUSSEAU DE LA COMBE, Guy du, *Traité des matières criminelles suivant l'ordonnance d'août 1670 [...]*, Paris, Théodore Le Gras, 1741.
- SAINT-JUST, Antoine-Louis de, *Œuvres complètes*, éd. Anne Kupiec et Miguel Abensour, Paris, Gallimard, coll. Folio. Histoire, 2004.
- SAINT-MAURICE, Thomas-François Chabot, marquis de, *Lettres à la cour de Louis XIV*, éd. Jean Lemoine, Paris, Calmann-Lévy, 1910.
- SAINT-PAUL, Dom Charles de, *Tableau de la Magdeleine en l'état de parfaite amante de Jésus*, éd. Jean-Luc Boucherat, Grenoble, Éd. Jérôme Millon, Petite collection Atopia, 1997.
- SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy, duc de, *Traité politiques et autres écrits*, éd. Yves Coirault, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1996.
- SAUVAGEAU, Michel, *Coutume de Bretagne avec les commentaires et observations de Michel Sauvageau*, Nantes, Jacques Mareschal, 1710, t. I. SAVARON, Jean, *Second traité de la Souveraineté du Roy*, Paris, chez Pierre Chevalier, 1615.

- SCELLE, Georges, « La nouvelle réglementation de l'embauchage », *Droit social*, 1941, XI, 3-12.
- SCELLE, Georges, Note sur le droit d'association des fonctionnaires, *Droit social*, 1941, I, 11-18.
- SCUDÉRY, Madeleine de, « *De l'air galant* » et autres *Conversations (1653-1684)*, éd. Delphine Denis, Paris, Honoré Champion, 1998.
- SELVES, Jean-Baptiste, *Plan d'une nouvelle organisation judiciaire pour le criminel et pour le civil, avec un essai sur le vrai jury comparé au jury français et au jury anglais*, Paris, V<sup>e</sup> Cussac, 1818.
- SÉNÈQUE, *Entretiens, Lettres à Lucilius*, éd. Paul Veyne, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1993.
- SERPILLON, François, *Code criminel ou Commentaire sur l'Ordonnance de 1670*, Lyon, Périsse, 1767, t. 1.
- SEYSSEL, Claude de, *La Monarchie de France*, éd. Jacques Poujol, Paris, Librairie d'Argences, Bibliothèque elzévirienne, Nouvelle série Études et documents, 1960.
- SIDNEY, Algernon, *Discourses concerning Government*, éd. Thomas G. West, Indianapolis, LibertyClassics, 1990.
- SORBIÈRE, Samuel, *Discours sceptiques*, éd. Sophie Gouverneur, Paris, Honoré Champion, coll. Libre pensée et littérature clandestine, 10, 2002.
- SPEE VON LANGENFELD, Friedrich, *Advis aux criminalistes sur les abus qui se glissent dans les procès de sorcellerie*, trad. F. B. de Velledor, Lyon, C. Prost, 1660.
- STAËL, Germaine de, *Œuvres complètes*, série III Œuvres historiques, t. 1, *Des circonstances actuelles et autres essais politiques sur la Révolution*, dir. Lucia Omacini, Paris, Honoré Champion, coll. L'âge des Lumières, série 2, 2009.
- STAËL, Germaine de, *Considérations sur la Révolution française*, éd. Jacques Godechot, Paris, Tallandier, coll. In-texte Tallandier, 1983.
- STERNE, Laurence, *La vie et les opinions de Tristram Shandy, gentilhomme*, éd. Guy Jouvét, Auch, Éd. Tristram, 2004.
- SUARÈS, André, *Minos et Pasiphaé*, Paris, La Table Ronde, 1950.
- SUÉTONE, *Vies des douze Césars*, éd. Henri Alloud, Paris, Belles Lettres, CUF, t. 1, 2002 ; t. 2, 1961.
- TACITE, *Annales*, éd. Pierre Wuilleumier, Paris, Belles Lettres, CUF, 2003, t. 1 et 3.
- TAISAND, Pierre, *Coutume générale des pays et duché de Bourgogne*, Dijon, Jean Ressayre, 1698, p. 774.
- TERTULLIEN, *Apologétique*, éd. Jean-Pierre Waltzing, Paris, Les Belles Lettres, coll. Classiques en poche, 1998.
- THIBAUDET, Albert, *La République des professeurs*, dans *Réflexions sur la politique*, éd. Antoine Compagnon, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 2007.

- THIBAUDET, Albert, *Les Idées politiques de la France*, dans *Réflexions sur la politique*, éd. Antoine Compagnon, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 2007.
- THIBAUDET, Albert, *Les Princes lorrains*, dans *Réflexions sur la politique*, éd. Antoine Compagnon, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 2007.
- THIBAUDET, Albert, *Les idées de Charles Maurras*, Paris, Gallimard, éd. de la Nouvelle revue française, 1920.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *De la démocratie en Amérique*, éd. Jean-Claude Lamberti et Françoise Mélonio, Paris, R. Laffont, coll. Bouquins, 1986.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *Souvenirs*, dans *Lettres choisies, Souvenirs*, éd. Françoise Mélonio et Laurence Guellec, Paris, Gallimard, coll. Quarto, 2003.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *Œuvres complètes*, t. VI, *Correspondance anglaise*, vol. 1, éd. Gustave Rudler et Peter Jacob Mayer, Paris, Gallimard, 1954.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *Œuvres complètes*, t. VI, *Correspondance anglaise*, vol. 2, *Correspondance et conversations avec Nassau William Senior*, éd. Anne Paterson Kerr, Hugh Brogan et Lola Mayer, Paris, Gallimard, 1991.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *Œuvres complètes*, t. VI, *Correspondance anglaise*, vol. 3, éd. Anne Paterson Kerr, Seymour Drescher, William Fortescue et Françoise Mélonio, Paris, Gallimard, 2003.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *Œuvres complètes*, t. VII, *Correspondance étrangère. Amérique. Europe centrale*, éd. Peter Jacob Mayer, Paris, Gallimard, 1986.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *Œuvres complètes*, t. VIII, *Correspondance d'Alexis de Tocqueville et de Gustave de Beaumont*, vol. 2 et 3, éd. Jacob Peter Mayer et André Jardin, Paris, Gallimard, 1967.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *OC*, t. IX, *Correspondance d'A. de Tocqueville et d'A. de Gobineau*, éd. Jacob Peter Mayer et Maurice Degros, Paris, Gallimard, 1959.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *Œuvres complètes*, t. X, *Correspondance et écrits locaux*, éd. Lise Quefélléc-Dumasy, Paris, Gallimard, 1995.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *Œuvres complètes*, t. XI, *Correspondance d'A. de Tocqueville avec P.-P. Royer-Collard et avec J.-J. Ampère*, éd. André Jardin, Paris, Gallimard, 1970.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *Œuvres complètes*, t. XIII, *Correspondance d'Alexis de Tocqueville et de Louis de Kergorlay*, vol. 2, éd. André Jardin et Jean-Alain Lesourd, Paris, Gallimard, 1977.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *Œuvres complètes*, t. XIV, *Correspondance familiale*, éd. André Jardin et Jean-Louis Benoît, Paris, Gallimard, 1998.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *Œuvres complètes*, t. XV, *Correspondance d'A. de Tocqueville et de F. de Corcelle, [. . .]*, vol. 2, éd. Pierre Gibert, Paris, Gallimard, 1983.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *Œuvres complètes*, t. XVIII, *Correspondance d'A. de Tocqueville avec A. de Circourt et avec Mme de Circourt*, éd. Anne Paterson Kerr, Paris, Gallimard, 1983.

- TOUGARD, Jean-François, *Des vices et des abus de l'instruction criminelle en France, et des moyens d'y remédier*, Paris, Brissot-Trivars, 1820.
- TOULEMON, André, « Nouvelle loi sur l'abandon de famille », *Gaz. Pal.*, 1941, I, D. 23-25.
- TRÉMAUGON, Évrart de (attrib.), *Le songe du vergier*, éd. Marion Scherb-Lièvre, Paris, Éditions du CNRS, coll. Sources d'histoire médiévale, 1982, t. I. VACANT, Alfred, MANGENOT, Eugène, *Dictionnaire de théologie catholique*, Paris, Letouzey et Ané, 1933, t. XII, 1<sup>re</sup> partie.
- VAZEILLE, François, *Traité des prescriptions*, Bruxelles, H. Tarlier, 1834.
- VEDEL, Gabriel de, *Observations sur les arrêts remarquables du Parlement de Toulouse recueillis par Messire Jean de Catellan*, Toulouse, N. Caranove, 1733, t. 1.
- VERDUN, H., « Alcoolisme, débits de boissons, vente des boissons [...] », *Sem. Jurid.*, 1943, 325.
- VERDUN, H., « La répression de la corruption [...] », *Sem. Jurid.*, 1944, 404.
- VERSINI, Robert, « Les cumuls d'emploi », *Droit social*, 1941, XI, 41-44.
- VIAU, Théophile de, *Œuvres complètes*, 3 vol., éd. Guido Saba, Paris A. G. Nizet, Rome Ed. dell'Ateneo & Bizzarri, coll. Poeti e prosatori francesi, Nuova serie, 1978, 1979 et 1984.
- VIAU, Théophile de, « Théophile en prison », *Libertins du XVII<sup>e</sup> siècle*, éd. Jacques Prévot, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1998, I. VIRGILE, *Énéide*, éd. Jacques Perret, Paris, Belles-Lettres, CUF, 1993.
- VOISIN, Pierre, « Le certificat d'examen médical pré-nuptial (art. 4 de la loi du 16 décembre 1942) », *Sem. Jurid.*, 1943, 322.
- VOLTAIRE, *Dictionnaire philosophique*, éd. Andrew Brown, Marie-Hélène Cotoni, Jacqueline Hellegouarc'h, dans *Œuvres complètes*, vol. 35 et 36, Oxford, Voltaire Foundation, 1994.
- VOLTAIRE, *Commentaire sur le Livre des délits et des peines*, dans *Œuvres complètes*, Paris, Garnier Frères, 1879, t. 25, mélanges IV.
- VOLTAIRE, *Le Siècle de Louis XIV*, éd. Antoine Adam, Paris, Garnier-Flammarion, 1966, 2 vol.
- VOLTAIRE, *Les lois de Minos*, dans *Œuvres complètes*, Paris, Furne et c<sup>ie</sup>, 1846, t. II.
- VOLTAIRE, *Correspondance*, I, éd. Theodore Besterman, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1977.
- VOLTAIRE, *Correspondance*, t. X, éd. Frédéric Deloffre et Theodore Besterman, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1986.
- Wolff, Albert, *Figaro-Salon*, Paris, Goupil, 1891.
- XÉNOPHON, *Cyropédie*, éd. Pierre Chambry, *Œuvres complètes*, Garnier Frères, coll. GF, t. 1, 1967.

## ÉTUDES

- ADAM, Michel, *Études sur Pierre Charron*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1991.
- AGULHON, Maurice, *1848 ou l'apprentissage de la république 1848-1852*, Paris, Éditions du Seuil, coll. Points. Histoire, Nouvelle histoire de la France contemporaine, 8, 1973.
- ALMQUIST, Katherine, « Montaigne et la politique du parlement de Bordeaux », Philippe Desan (dir.), *Montaigne politique, Actes du colloque international tenu à University of Chicago (Paris), 29-30 avril 2005*, Paris, Honoré Champion, coll. Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 55, 2006, 127-138.
- ALMQUIST, Katherine, dans Bruno Méniel (dir.), *Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen Âge au siècle des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. Esprit des lois, esprit des lettres, 2015, v<sup>o</sup> Montaigne, p. 885-896.
- ALTHUSSER, Louis, *Montesquieu, La politique et l'histoire*, Paris, PUF, 1959, coll. Quadrige, 5<sup>e</sup> éd., 1981.
- ANATOLE, Christian, « De Montaigne et de la justice », *Littératures*, 1975, XXII, p. 13-29.
- ANCEAU, Éric, « Tocqueville et le pouvoir exécutif sous la Deuxième République », *La Revue Tocqueville*, vol. XXVIII, 1, 2007, p. 133-151.
- ANCEAU, Éric, *Napoléon III, un Saint-Simon à cheval*, Paris, Tallandier, 2008.
- ANTOINE, Michel, *Louis XV*, Paris, Fayard, 1989.
- APOSTOLIDÈS, Jean-Marie, *Le roi-machine, Spectacle et politique au temps de Louis XIV*, Paris, Les Éditions de Minuit, coll. Arguments, 1981.
- ARABEYRE, Patrick, HALPÉRIN Jean-Louis, KRYNEN, Jacques (dir.), *Dictionnaire historique des juristes français xii<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, coll. Quadrige, 2007.
- ARAMBASIN, Nella, *La conception du sacré dans la critique d'art en Europe entre 1880 et 1914*, Genève, Droz, coll. Histoire des idées et critique littéraire, 1996.
- ARGAN, Gian Carlo, CONTARDI, Bruno, *Michel-Ange architecte*, trad. Denis-Armand Canal, Paris, Milan, Electa, coll. Les Grands maîtres de l'architecture, 1991.
- ARMENTEROS, Carolina, *L'Idée française de l'histoire, Joseph de Maistre et sa postérité (1794-1854)*, Paris, Classiques Garnier, Études romantiques et dix-neuviémistes n<sup>o</sup> 39, 2013.
- ASSIMACOPOULOU, Fotini, « A. de Gobineau commenté par A. de Tocqueville », *La Revue Tocqueville*, 2001, XXII, 2, p. 197-219.

- ASSOUN, Paul Laurent, dans François Chatelet, Olivier Duhamel et Évelyne Pisier, *Dictionnaire des œuvres politiques*, Paris, PUF, 1986, v<sup>o</sup> Dante, p. 197-200.
- AUBUSSON DE CAVARLAY, Bruno, HURÉ, Marie-Sylvie et POTTIER, Marie-Lys, « La justice pénale en France, Résultats statistiques, 1934-1954 », Paris, CNRS, *Cahiers de l'IHTP*, n<sup>o</sup> 23, série Justice, 1993.
- Auguste*, exposition Rome octobre 2013-février 2014, Paris mars-juillet 2014, Paris, RMN-Grand Palais, 2014.
- AUTRAND, Françoise *Charles VI, La folie du roi*, Paris, Fayard, 1992.
- AUZANNE-ROUL, J., « Louis le Pieux et le petit peuple dans le Poème en l'honneur de Louis le Pieux d'Ermold le Noir », Jacqueline Hoareau et Pascal Texier (dir.), *Foi chrétienne et églises dans la société politique de l'Occident du Haut Moyen Âge (IV<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)*, Limoges, PULIM, CIAJ n<sup>o</sup> 11, 2004, p. 367-381.
- AVERY, Charles, *Giambologna, The complete sculpture*, Oxford Phaidon, Christie's, 1987.
- AVERY, Charles, *La sculpture florentine de la Renaissance*, trad. Jacques Bossier, Paris, Librairie Générale Française, Le Livre de poche, série références Art, 1996.
- AVERY, Charles, *Bernin, Le génie du baroque*, trad. Jeanne Bouniort, Paris, Gallimard, 1998.
- AVEZOU, Laurent, « Louis XII Père du peuple : grandeur et décadence d'un mythe politique, du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle », *Revue historique*, 2003, 625, p. 95-125.
- AVRIL, François, GOUSSET Marie-Thérèse, GUÉNÉE, Bernard, *Les Grandes Chroniques de France*, [Paris], Philippe Lebaud, 1987.
- AVRIL, François, Reynaud, Nicole, *Les manuscrits à peinture en France, 1440-1520*, Paris, Flammarion, Bibliothèque nationale de France, 1995.
- AVRIL, François (dir.), *Jean Fouquet Peintre et enlumineur du XV<sup>e</sup> siècle*, Exposition, Paris, BNF, 2003, Paris, Bibliothèque nationale de France / Hazan, 2003.
- AZÉMA, Jean-Pierre, *De Munich à la Libération 1938-1944, Nouvelle histoire de la France contemporaine, 14*, Paris, Éditions du Seuil, coll. Points. Histoire, 1979.
- BALTRUSAITIS, Jurgis, *La Quête d'Isis, Essai sur la légende d'un mythe*, Paris, Flammarion, coll. Idées et Recherches, 1997.
- BARDET, Jean-Pierre, *Rouen aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, t. 1, *les mutations d'un espace social*, Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, coll. Regards sur l'histoire, 50, 1983.
- BARICALLA, Vilma, *L'uomo, la bestia, i cieli, Critiche all'antropocentrismo nel Settecento*, Pise, Edizioni ETS, 2000.
- BARRET-KRIEGEL, Blandine, DISPOT, Laurent, RENOUVIN, Bertrand, KERORGUEN, Yan de, POIVRE D'ARVOR, Olivier, Table ronde dans *Autrement*, « Noblesse oblige », n<sup>o</sup> 89, 1987, p. 186-197.

- BART, Jean, « *Des délits et des peines* dans les débats révolutionnaires français », Michel Porret et Élisabeth Salvi (dir.), *Cesare Beccaria, La controverse pénale (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, PUR 2015, coll. « Histoire », p. 153-166.
- BARTHELET, Philippe, « Joseph de Maistre entre “révolution contraire” et “contraire de la révolution” », *REM*, n° 15, 2013, p. 179-184.
- BARUCH, Marc-Olivier, *Servir l'État français, L'administration en France de 1940 à 1944*, Paris, Fayard, coll. Pour une histoire du XX<sup>e</sup> siècle, 1997.
- BASTID, Paul, *Les institutions politiques de la monarchie parlementaire française (1814-1848)*, Paris, Éditions du Recueil Sirey, 1954.
- BASTID, Paul, *Benjamin Constant et sa doctrine*, Paris, A. Colin, coll. Sciences politiques, 1966, 2 vol.
- BATISSE, François *Montaigne et la médecine*, Paris, Les Belles Lettres, 1962.
- BAYLE, Francis, *Les idées politiques de Joseph de Maistre*, Paris, Domat-Montchrestien, 1945.
- BÉRANGER, Jean, « Louis XIV, l'Empereur et l'Europe de l'Est », *XVII<sup>e</sup> siècle*, 1979, 123, p. 173-194.
- BEAUDE, Joseph, « Le désert de la Sainte Baume », Alain Montandon (dir.), *Marie-Madeleine, Figure mythique dans la littérature et dans les arts*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, Collection Littératures, 1999, p. 111-115.
- BEAULIEU, Armand, « La correspondance de Mersenne », 1588-1988, *Quatrième centenaire de la naissance de Marin Mersenne, Colloque scientifique international, 22-24 septembre 1988, Le Mans*, éd. J.-M. Constant et Anne Fillon, Le Mans, Faculté des lettres, 1994, p. 57-68.
- BEAUNE, Colette, « Les théoriciens français contestataires du sacre au XV<sup>e</sup> siècle », dans *Le Sacre des rois, Actes du Colloque international d'histoire sur les sacres et les couronnements royaux (Reims 1975)*, Paris, Les Belles Lettres, 1985, p. 233-241.
- BEAUNE, Colette, « Les sanctuaires royaux, De Saint-Denis à Saint-Michel et Saint-Léonard », Pierre Nora (dir.), *Les lieux de mémoire, II La Nation \**, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque illustrée des histoires, 1986, p. 57-87.
- BEAUNE, Colette, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985, coll. Folio. Histoire, 1993.
- BEAUVAIS, Lydia, MÉJANÈS, Jean, *Le Brun à Versailles*, 85<sup>e</sup> exposition du Cabinet des dessins, musée du Louvre, 3 octobre 1985 – 6 janvier 1986, Paris, RMN, 1985.
- BÉGUIN, Sylvie et al., *Le Repas chez Simon, Véronèse. Histoire et restauration d'un chef-d'œuvre*, Paris, Alain de Gourcuff, 1997.
- BELLANGER, Claude, GODECHOT, Jacques, GUIRAL Pierre, TERRIEN, Fernand, *Histoire générale de la presse française, II, De 1815 à 1871*, Paris, PUF, 1969.

- BÉNÉTON, Philippe, in Philippe Raynaud et Stéphane Rials (dir.), *Dictionnaire de philosophie politique*, v<sup>o</sup> Conservatisme, Paris, PUF, 1998, p. 115-117.
- BERLIN, Isaiah, *Le Bois tordu de l'humanité. Romantisme, nationalisme et totalitarisme*, éd. Henry Hardy, trad. Marcel Thymbres, Paris, Albin Michel, Bibliothèque Albin Michel. Idées, 1992.
- BERGOT, François *Une œuvre de Jacques Gabriel, l'Hôtel de ville de Rennes*, Rennes, Imp. Oberthur, 1963.
- BERTHIER, Patrick et JARRETY, Michel, *Histoire de la France littéraire*, t. 3, *Modernités, XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, coll. Quadrige, 2006.
- BERTIER DE SAUVIGNY, Guillaume de, *La Restauration*, Paris, Garnier Flammarion, 1990.
- BILLACOIS, François, *Le duel dans la société française des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles, Essai de psychosociologie historique*, Paris, Éditions de l'EHÉSS, coll. Civilisations et sociétés, 1986.
- BLANC, André, « Un théâtre d'inspiration chrétienne ? », Geneviève Goubier (dir.), *Marivaux et Les Lumières, L'homme de théâtre et son temps*, Actes du colloque international d'Aix-en-Provence, juin 1992, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1996, p. 11-18.
- BLÉCHET, Françoise, GERMAIN, Marie-Odile (dir.), *Voltaire et l'Europe*, Paris, Hôtel de la Monnaie, 29 septembre 1994 – 8 janvier 1995, Paris, Bibliothèque nationale de France, Bruxelles, Éd. Complexe, 1994.
- BLONDEL, Georges, « Étude sur les droits régaliens et la constitution de Roncaglia », dans *Mélanges Paul Fabre, Études d'histoire du Moyen Âge*, Paris, A. Picard et fils, 1902 ; Genève, Slatkine Reprints, 1972.
- BLUCHE François, SOLNON, Jean-François, *La Véritable hiérarchie sociale de l'ancienne France. Le tarif de la première capitation (1695)*, Genève, Droz, coll. Travaux d'histoire éthico-politique, 42, 1983.
- BLUCHE François, *Louis XIV*, Paris, Fayard, 1986.
- BLUCHE François, (dir.), *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1990, v<sup>o</sup> Loyseau, p. 917 ; v<sup>o</sup> Ministre (*Premier ou principal*), p. 1031.
- BLUCHE François, *Le despotisme éclairé*, Paris, Hachette Littératures, 2000.
- BOCH, Julie, *Apostat ou philosophe ? La figure de l'empereur Julien dans la pensée française de Montaigne à Voltaire*, Paris, Honoré Champion, coll. Moralia, 18, 2013.
- BOFFA, Massimo, dans François Furet et Mona Ozouf (dir.) *Dictionnaire critique de la Révolution française*, v<sup>o</sup> Maistre, Paris, Flammarion, 1988, p. 1013-1019.
- BOIS, Jean-Pierre, *Les vieux, de Montaigne aux premières retraites*, Paris, Fayard, 1989.
- BOITEL, Isaure, *L'Image noire de Louis XIV. Provinces-Unies, Angleterre (1668-1715)*, Seyssel, Champ Vallon, coll. Époques, 2016.

- BONIN, Pierre, « La coutume entre pluralisme juridique, souveraineté étatique et projections historiographiques, Les dictionnaires de l'époque moderne », *Normes et normativité, Études d'histoire du droit rassemblées en l'honneur d'Albert Rigaudière*, (textes réunis par C. Leveux-Teixeira, A. Rousselet-Pimont, P. Bonin et F. Garnier), Paris, Economica, 2009, p. 255-280.
- BONINCHI, Marc, *Vichy et l'ordre moral*, Paris, PUF, 2005.
- BONNET, Jean-Claude, *Naissance du Panthéon, Essai sur le culte des grands hommes*, Paris, Fayard, coll. L'esprit de la cité, 1998.
- BOUCHERON, Patrick, « Signe et formes du pouvoir », Jacques Delarun (dir.), *Le Moyen Âge en lumière, Manuscrits enluminés des bibliothèques de France*, Paris, Fayard, 2002, p. 173-205.
- BOUCHERON, Patrick, *Conjurer la peur, Essai sur la force politique des images, Sième, 1338*, Paris, Éd. du Seuil, 2013, coll. Points. Histoire, 2015.
- BOUDOU, Bénédicte, « Montaigne et l'herméneutique juridique », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 1985, XLVIII, p. 569-593.
- BOUDOU, Bénédicte, « La réception d'Hérodote au XVI<sup>e</sup> siècle », Guy Lachenaud et Dominique Longrée (dir.), *Grecs et Romains aux prises avec l'histoire, Représentations, récits et idéologie*, Rennes, PUR, coll. Histoire, 2003, II, p. 729-743.
- BOUSSOU, Sylvie, *Jean-Philippe Rameau, Les Boréades ou la Tragédie oubliée*, Paris, Klincksieck, Coll. de musicologie, 1992.
- BOULAIS, Gui, « Manuel du Code Chinois », *Variétés Sinologiques* n° 55, Shanghai, Imprimerie de la Mission catholique, 1923.
- BOULOC, Bernard, *Droit pénal général*, 23<sup>e</sup> éd., Paris, Dalloz, coll. Précis Dalloz, 2013.
- BOUREAU, Alain, « Les cérémonies royales françaises entre performance juridique et compétence liturgique », *Annales ESC*, 1991, n° 6, p. 1253-1261.
- BOUTCHER, Warren, « "Le pauvre patient" : Montaigne agent dans l'économie du savoir », P. Desan (dir.), *Montaigne politique, Actes du colloque international tenu à University of Chicago (Paris), les 29 et 30 avril 2005*, Paris, Honoré Champion, coll. Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 55, 2006, p. 243-261.
- BOUYER, Christian, *Gaston d'Orléans, 1608-1660, Séducteur, frondeur et mécène*, Paris, Albin Michel, 1999.
- BOYER, Jean-Claude (catalogue), *Le peintre, le roi, le héros, l'“Andromède” de Pierre Mignard*, exposition musée du Louvre, 17 janvier-23-avril 1990, Paris, RMN, coll. Les dossiers du Département des peintures, 1990.
- BRAHAMI, Frédéric, « "Être à soi" : la place du politique dans les *Essais* », dans Philippe Desan (dir.), *Montaigne politique, Actes du colloque international tenu à University of Chicago (Paris), 29-30 avril 2005*, Paris, Honoré Champion,

- coll. Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 55, 2006, p. 39-56.
- BRAMI, F., in Patrick Arabeyre, Jean-Louis Halpérin et Jacques Krynen, *Dictionnaire historique des juristes français XII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 2007, v<sup>o</sup> Dupin, p. 282.
- BRENGUES, Jacques, « De la Grande Loge au Rite Écossais Rectifié ou la mauvaise conscience maçonnique de Joseph de Maistre », *REM*, n<sup>o</sup> 5-6, 1980, p. 133-140.
- BRIANT, Pierre, *Alexandre des Lumières, Fragments d'histoire européenne*, Paris, Gallimard, coll. NRF essais, 2012.
- BROGLIN, Étienne, dans François Bluche (dir.), *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1990, v<sup>o</sup> Collège, p. 348-250.
- BRYANT, Lawrence M., « La cérémonie de l'entrée à Paris au Moyen Âge », *Annales ESC*, 1986, n<sup>o</sup> 3, p. 513-542.
- BROSSAIS, Sylvie, *Catalogue général de l'œuvre peint de Jean Béraud*, mémoire de maîtrise, Paris IV, 1982.
- BRUGUIÈRE, Marie-Bernadette, « La représentation royale et les muses du Soleil », *Le concept de représentation dans la pensée politique, Actes du Colloque d'Aix-en-Provence (mai 2002)*, Aix-en-Provence, PUAM, Coll. d'Histoire des Idées Politiques, 2003, p. 111-132.
- BUHLMANN Joan A., et GILMAN, Donald, « Introduction » à Louis Le Caron, *Dialogues*, Genève, Droz, coll. Textes littéraires français, 1986, p. 7-20.
- BURKE, Peter, *Louis XIV, les stratégies de la gloire*, trad. Paul Chemla, Paris, Seuil, 1995.
- BURNS, James Henderson (dir.) *Histoire de la pensée politique médiévale 350-1450*, éd. Jacques Ménard, Paris, PUF, coll. Léviathan, 1993.
- CAHEN, Fabrice, CAPUANO, Christophe, « Vichy et la délation "vertueuse", L'institutionnalisation de la délation en matière d'avortement et de déviances morales », Laurent Joly (dir.), *La délation dans la France des années noires*, Paris, Perrin, 2012, p. 194-224.
- CAMILLE, Michael, *Images dans les marges, aux limites de l'art médiéval*, Paris, Gallimard, coll. Le temps des images, 1997.
- CANDAUX, Jean-Daniel, Présentation des *Lettres de la montagne*, Rousseau, *Œuvres complètes*, III, *Du contrat social, Écrits politiques*, Bernard Gagnebin, Marcel Raymond (dir.), Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1964, p. CLIX-CXCVIII.
- CARBASSE, Jean-Marie, « Coutume, temps, interprétation », *Droits*, 30, *Temps, interprétation et droit*, 1999, p. 15-28.
- CARBASSE, Jean-Marie, « Le roi législateur : théorie et pratique », *Droits*, 38, *Naissance du droit français / 1*, 2003, p. 3-20.

- CARBASSE, Jean-Marie, *Histoire du droit pénal et de la justice criminelle*, Paris, PUF, coll. Droit fondamental, 3<sup>e</sup> éd., 2014.
- CARBONNIER, Jean, *Flexible droit, textes pour une sociologie du droit sans rigueur*, Paris, LGDJ, 3<sup>e</sup> éd., 1976.
- CARBONNIÈRES, Louis de, « Un magistrat des Lumières face aux droits, Pierre Gilbert de Voisins », *Droits*, 40, *Le monde ancien des juristes*, 2004, p. 115-127.
- CARBONNIÈRES, Louis de, « La vision de la procédure de Pierre Gilbert de Voisins, avocat général au Parlement », J. Hoareau-Dodinau, G. Métairie, P. Texier (dir.), *Procéder, Pas d'action pas de droit, pas de droit pas d'action ?*, Limoges, PULM, CIAJ, n° 13, 2006, p. 185-199.
- CARON, Jean-Claude, *Les feux de la discorde, Conflits et incendies dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette Littératures, 2006.
- CARRIER, Hubert, *La presse de la Fronde : les mazarinades*, I, *La conquête de l'opinion*, Genève, Librairie Droz, coll. École pratique des hautes études – IV<sup>e</sup> section, VI Histoire et civilisation du livre, 1989.
- CARRINO, Agostino, « Ordre et souveraineté dans la pensée constitutionnelle de Joseph de Maistre », *REM*, n° 14, 2004, p. 391-406.
- CAZALS, Géraldine, GEONGET, Stéphan (dir.), *Des "arrests parlans", Les arrêts notables à la Renaissance entre droit et littérature*, Genève, Droz, coll. Travaux d'Humanisme et Renaissance / DXXXIV, 2014.
- CAZALS, Géraldine, « Jean Papon humaniste, La mise en ordre du droit et les enjeux du renouvellement de la pensée juridique moderne », Mireille Delmas-Marty, Antoine Jammaud et Olivier Leclerc (dir.), *Droit et humanisme, Autour de Jean Papon, juriste forézien*, Paris, Classiques Garnier, coll. Esprit des lois, esprit des lettres / 6, 2015, p. 15-39.
- CHALON, Jean, *Liane de Pougy, courtisane, princesse et sainte*, Paris, Flammarion, coll. Grandes biographies, 1994.
- CHAPPELL, Miles, (dir.), *Disegni di Lodovico Cigoli 1559-1613*, Florence, Leo S. Olschki ed., 1992.
- CHARVET, Jean-Loup, *L'Éloquence des larmes*, Paris, Desclée de Brouwer, 2000.
- CHASTEL, André, *L'art français*, t. III, *Ancien Régime 1620-1775*, Paris, Flammarion, 1995.
- CHASTEL, André, *L'art français*, t. IV, *Le temps de l'éloquence 1775-1825*, Paris, Flammarion, 1996.
- CHAUSSINAND-NOGARET, Guy, *Mirabeau*, Paris, Seuil, 1982.
- CHEVALLIER, Jean-Jacques, *Histoire des institutions politiques de la France moderne (1789-1945)*, Paris, Dalloz, 2<sup>e</sup> éd., 1958.
- CHEVALLIER, Pierre, *Louis XIII, roi cornélien*, Paris, Fayard, 1979.
- CHEVREAU, Emmanuelle, *Le temps et le droit : la réponse de Rome, l'approche du droit privé*, Paris, de Boccard, coll. Romanité et modernité du droit, 2006.

- CHROM JACOBSEN, Mogens, *Jean Bodin et le dilemme de la philosophie politique moderne*, Museum Tusulanum Press, University of Copenhagen, coll. Études romanes, 2000.
- CLÉMENT, Jean-Paul, *Chateaubriand, Biographie morale et intellectuelle*, Paris, Flammarion, coll. Grandes biographies, 1998.
- CLÉMENT, Jean-Paul, *Aux sources du libéralisme français : Boissy d'Anglas, Daunou, Lanjuinais*, Paris, LGDJ, Bibliothèque constitutionnelle et de science politique, 2000.
- CLÉMENT, Jean-Paul, *Bertin ou la naissance de l'opinion, le Journal des débats littéraires et politiques*, Paris, Éditions de Fallois, 2018.
- CLÉMENT, Michèle, « Penser l'ordre social (1515-1559), Comparaison de la *Monarchie de France* de Seyssel et du *Discours sur les quatre estats* de Du Bellay », Patricia Eichel-Lojkine (dir.), *Claude de Seyssel (c. 1450-1520), Écrire l'histoire, penser le politique en France, à l'aube des temps modernes*, Rennes, PUR, 2010, p. 121-137.
- CLÉMENT, Nicolas, *Sculpter au XVIII<sup>e</sup> siècle, Jean-Baptiste Pigalle (1714-1785)*, Paris, Honoré Champion, coll. Les Dix-huitièmes Siècles, 2014.
- CLÉRO, Jean-Pierre, LAVAL, Christian, *Le vocabulaire de Bentham*, Paris, Ellipses, coll. Le vocabulaire de, 2002.
- COCULA, Anne-Marie, « La Guyenne pour Montaigne : un observatoire et un laboratoire d'histoire », Philippe Desan (dir.), *Montaigne politique, Actes du colloque international tenu à University of Chicago (Paris), les 29 et 30 avril 2005*, Paris, Honoré Champion, coll. Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 55, 2006, p. 177-201.
- COGEVAL, Guy, « Le miroir mystique », dans *Paradis perdus, l'Europe symboliste*, exposition Musée des beaux-arts de Montréal, 8 juin-15 octobre 1995, Flammarion, 1995, p. 29-35.
- COHEN, Laurent, *Le roi Salomon*, Paris, Éditions du Seuil, 1997.
- COLLOMP, Denis, « Sacre et royauté dans l'épopée tardive : L'exemple de *Dieudonné de Hongrie* », Joël Blanchard (éd.), *Représentation, pouvoir et royauté, royauté à la fin du Moyen Âge, actes du colloque organisé par l'Université du Maine, les 25-26 mars 1994*, Paris, Picard, 1995, p. 279-294.
- COMPAGNON, Antoine, *Les antimodernes, de Joseph de Maistre à Roland Barthes*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque des idées, 2005.
- COMPÈRE, Marie-Madeleine, dans Lucien Bély (dir.), *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris, PUF, 1996, v<sup>o</sup> Collèges de l'Université de Paris, 282-285.
- CONCHE, Marcel, *Essais sur Homère*, Paris, PUF, coll. Quadrige, 2<sup>e</sup> éd., 2014.
- CONSTANT, Jean-Marie, *C'était la Fronde*, Paris, Flammarion, coll. Au fil de l'histoire, 2016.
- CONTAMINE, Philippe, *De Jeanne d'Arc aux guerres d'Italie, Figures, images et problèmes du XVI<sup>e</sup> siècle*, Orléans, Paradigme, coll. Varia, 16, 1994.

- COQUERY, Emmanuel, « Le portrait de Louis », dans *Visages du Grand Siècle, Le portrait français sous le règne de Louis XIV, 1660-1715*, Paris, Nantes, Toulouse, Somogy, Musée des Beaux-Arts de Nantes et Musée des Augustins de Toulouse, 1997, p. 75-88.
- CORDELIER, Jean-Pierre, *La Théorie constitutionnelle de Joseph de Maistre*, thèse droit, Paris, Impr. IAC, 1965.
- CORNETTE, Joël, *Le roi de guerre, Essai sur la souveraineté dans la France du Grand Siècle*, Paris, Payot, coll. Bibliothèque historique, 1993.
- CORNETTE, Joël, « Le savoir des enfants du roi sous la monarchie absolue », Ran Halévi (dir.), *Le savoir du prince du Moyen Âge aux Lumières*, Paris, Fayard, coll. L'esprit de la cité, 2002.
- COSANDEY, Fanny, *La reine de France, symbole et pouvoir*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque des histoires, 2000.
- COULET, Henri, « Préface » à Marivaux, *L'Île des Esclaves*, éd. Henri Coulet, Paris, Gallimard, Folio Classique, 2000, p. 7-36.
- COURAJOD, Louis, « Une statue de Louis XV exécutée par J.-B. Lemoyne pour la ville de Rouen », *Gazette des Beaux-Arts*, juillet 1875, tiré-à-part, p. 3-15.
- COUTANT, Arnaud, « Tocqueville et le légitimisme », *La Revue Tocqueville*, vol. XXVI, 2, 2005, p. 187-222.
- COUZINET, Marie-Dominique, « La logique divine dans les *Six livres de la République* de Jean Bodin », Luc Foisneau (dir.), *Politique, droit et théologie chez Bodin, Grotius et Hobbes*, Paris, Éd. Kimé, coll. Philosophie politique, 1997, p. 47-70.
- CRÉPIN, Marie-Yvonne, « Cris séditieux sous la Restauration : l'exemple d'un département breton », J. Hoareau-Dodineau et G. Métairie (dir.), *L'offense, Du « torrent de boue » à l'offense au chef de l'État*, PULIM, CIAJ, n° 26, 2010, p. 261-273.
- CRÉTINON, Jean-François, LACOUR, François-Marie, *Allons en Icarie, deux ouvriers viennois aux États-Unis en 1855*, éd. Fernand Rude, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1980, p. 15-45.
- CROUÉ, Gilbert, « Marie-Madeleine : du voile au dévoilé », A. Montandon (dir.), *Marie-Madeleine, Figure mythique dans la littérature et dans les arts*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, Collection Littératures, 1999, p. 265-278.
- CROUZET, Denis, *La sagesse et le malheur, Michel de L'Hospital, chancelier de France*, Seyssel, Champ Vallon, coll. Époques, 1998.
- CRUBELLIER, Michel, JAULIN, Annick, PELLEGRIN Pierre, (dir.), *Philia et Dikè. Aspects des liens sociaux et politiques en Grèce ancienne*, Paris, Classiques Garnier, coll. Kainon-Anthropologie de la pensée ancienne, 11, 2018.
- DANDRIEU, Laurent, *Le roi et l'architecte, Louis XIV, le Bernin et la fabrique de la gloire*, Paris, Éditions du Cerf, 2015.

- DANET, Jean, *La justice pénale entre rituel et management*, postf. Antoine Garapon, Rennes, PUR, coll. L'Univers des normes, 2010.
- DARCEL, Jean-Louis, « Joseph de Maistre et la Révolution », *REM*, n° 3, 1977, p. 29-43.
- DARCEL, Jean-Louis, « Cinquième lettre d'un royaliste savoisien à ses compatriotes », *REM*, n° 4, 1978, p. 7-21.
- DARCEL, Jean-Louis, « Joseph de Maistre, Mentor de la Russie », *REM*, n° 14, 2004, p. 149-164.
- DARMON, Jean-Charles, *Philosophie épicurienne et littérature au XVII<sup>e</sup> siècle, Études sur Gassendi, Cyrano de Bergerac, La Fontaine, Saint-Évremond*, Paris, PUF, coll. Perspectives littéraires, 1998.
- DEFAUX, Gérard, *Montaigne et le travail de l'amitié, Du lit de mort de la Boétie aux Essais de 1595*, Orléans, Paradigme, 2001.
- DE HAMEL, Christopher, *Une histoire des manuscrits enluminés*, trad. de l'anglais Londres, Phaidon, 1995.
- DELACAMPAGNE, Christian, *Le philosophe et le tyran, Histoire d'une illusion*, Paris, PUF, coll. Perspectives critiques, 2000.
- DELACOMPTÉE, Jean-Michel, *Notre langue française*, Fayard, 2018.
- DELOFFRE, Frédéric, « Introduction » à Marivaux, *Théâtre complet*, éd. Frédéric Deloffre et Françoise Rubellin, Paris, La Pochothèque / Classiques Garnier, 1996 et 2000 *Théâtre complet*, p. 7-22.
- DELON, Michel, Notice sur l'*Essai sur les règnes de Claude et de Néron*, dans Diderot, *Œuvres philosophiques*, Michel Delon (dir.), Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2010, p. 1314-1325.
- DE LUCA, Stefano, « Les despotismes des Modernes. Le laboratoire caché de M<sup>me</sup> de Staël, Sismondi et Constant », *Cahiers staëliens*, n° 65, *Despotismes et despotismes dans les œuvres du Groupe de Coppet*, 2015, p. 39-68.
- DÉMARE-LAFONT, Sophie, « La justice savante de Salomon », Brigitte Basdevant-Gaudemet, François Jankowiak et Franck Roumi (dir.), *Plenitudo Juris, Mélanges en hommage à Michèle Bégou-Davia*, Éditions Mare & Martin, coll. des Presses Universitaires de Sceaux, 2015, p. 157-174.
- DEMONT, Paul, « L'enquête de Xénophon sur le pouvoir de Cyrus (*Cyropédie*, VII, 5,57-VIII) : apories idéologiques et solutions narratives », Guy Lachenaud et Dominique Longrée (dir.), *Grecs et Romains aux prises avec l'histoire, Représentations, récits et idéologie*, Rennes, PUR, coll. Histoire, 2003, vol. I, p. 189-201.
- DEMOUY, Patrick, *Le sacre du roi, Histoire symbolique cérémonial*, Strasbourg, Nuées bleues / Éditions du quotidien, 2016.
- DEPAMBOUR-TARRRIDE, Laurence, « Représenter une conscience : le portrait de Guillaume de Lamoignon par Robert Nanteuil », Jean-Marie Carbasse

- et Laurence Depambour-Tarride (dir.), *La conscience du juge dans la tradition juridique européenne*, Paris, PUF, coll. Droit et justice, 1999, p. 195-228.
- DERATHÉ, Robert, « Le droit de punir chez Montesquieu, Beccaria et Voltaire », *Atti del Convegno Internazionale su Beccaria, Torino 4-6 ottobre 1964*, Turin, Accademia delle scienze, 1966, p. 85-100.
- DERMENGHEM, Émile, *Joseph de Maistre mystique, ses rapports avec le martinisme, l'illuminisme et la franc-maçonnerie, l'influence des doctrines mystiques et occultes sur sa pensée religieuse*, Paris, La Colombe, Éditions du Vieux-Colombier, 1946.
- DESAN, Philippe, *Montaigne, les Cannibales et les Conquistadores*, Paris, A.-G. Nizet, 1994.
- DESAN, Philippe, *Montaigne dans tous ses états*, Fasano, Schena editore, 2001.
- DESAN, Philippe, *Montaigne, une biographie politique*, Paris, Odile Jacob, 2014.
- DESCIMON, Robert, « Présentation », Michel de L'Hospital, *Discours pour la majorité de Charles IX*, Paris, Imprimerie Nationale, coll. Acteurs de l'Histoire, 1993, p. 7-39.
- DESSERT, Daniel, *Argent, pouvoir et société au Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1984.
- DHOMMEAUX-SAULEAU, Jean-Pierre, « Montaigne et sa critique de la justice française », *BSAM*, n° 17, 1969, p. 14-24.
- DINGLI, Laurent, *Colbert, marquis de Seignelay, Le fils flamboyant*, Paris, Perrin, 1997.
- DIONNE, Valérie M., *Montaigne, écrivain de la conciliation*, Paris, Classiques Garnier, coll. Études montaignistes, 63, 2014.
- DORIA, Corinne, *Pierre Paul Royer-Collard (1763-1845), Un philosophe entre deux révolutions*, Rennes, PUR, coll. Histoire, 2018.
- DORIVAL, Bernard, « La bibliothèque de Philippe de Champaigne », *Chroniques de Port-Royal*, 1971, p. 20-36.
- DORIVAL, Bernard, *Philippe de Champaigne 1602-1674, La vie, l'œuvre, et le catalogue raisonné de l'œuvre*, Paris, Léonce Laget, 1976, 2 vol.
- DRIGET, Katherine, *Étude législative et jurisprudentielle du délit d'offense au chef de l'État en droit français (1819-1974)*, thèse droit, Université de Montpellier I, 1998.
- DROZ, Jacques (dir.), *Histoire générale du socialisme*, t. 1, *Des origines à 1875*, Paris, PUF, 2<sup>e</sup> éd., 1979.
- DUCCINI, Hélène, « La vision de l'État dans la littérature pamphlétaire au moment des États généraux de 1614 », Henri Méchoulan (dir.), *L'État baroque, 1610-1652, Regard sur la pensée politique de la France du premier XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Librairie Philosophique Vrin, coll. Histoire des idées et des idéologies, 1985, p. 147-158.
- DUCCINI, Hélène *Concini, grandeur et misère du favori de Marie de Médicis*, Paris, Albin Michel, 1991.

- DUCLAUX, Lise, (dir.), *La statue équestre de Louis XV. Dessins d'Edme Bouchardon, sculpteur du roi*, Catalogue de la LII<sup>me</sup> exposition du Cabinet des dessins du Musée du Louvre, Paris, Éd. des Musées nationaux, 1972.
- DUGAS DE LA BOISSONNY, Christian, *Barthélémy de Chasseneuz (1480-1541)*, Grenoble, Service de reproduction des thèses, 1977.
- DULONG, Claude, *Mazarin*, Paris, Perrin, 1999.
- DULONG, Claude, *Mazarin et l'argent, Banquiers et prête-noms*, Paris, École des Chartes, coll. Mémoires et documents de l'École des Chartes, 2002.
- DUPUY, Nathanaëlle, *Le libertinage érudit et la formation de l'homme, François de la Mothe le Vayer, précepteur royal et précurseur pédagogique*, Thèse Sciences de l'éducation, Université de Nantes, 2016.
- DUFRAISSE, Roger, « Le Saint Empire romain germanique », Jean Tulard, (dir.), *Les empires occidentaux de Rome à Berlin*, Paris, PUF, coll. Histoire générale des systèmes politiques, 1997, p. 247-326.
- DURAND, Bernard, « Les droits de la défense et la procédure pénale : les nullités de l'instruction au XIX<sup>e</sup> siècle », Jacques Lorgnier, René Martinage et Jean-Pierre Royer, *Justice & République(s)*, Hellemmes, Ester éd., coll. L'Espace juridique, 1993, p. 145-170.
- EHRARD Jean, Préface à Diderot, *Essai sur les règnes de Claude et de Néron*, éd. Jean Deprun, *Œuvres complètes*, t. XXV, Paris, Hermann, 1986, p. 3-18.
- Entre France et Angleterre, le Duché de Bretagne, Essai d'iconographie des ducs de Bretagne*, réd. Marie-Hélène Santrot, Archives départementales de la Loire-Atlantique, 1988.
- ESTRÉE, Paul d', « Montaigne magistrat », *La France judiciaire*, 26 mars 1898, p. 63-64.
- FABRIZZO-COSTA, Silvia, *Le personnage de Marie-Madeleine dans la peinture et la littérature italiennes de l'âge baroque*, thèse Paris VIII, 1988, dactyl.
- FAGIOLO DELL'ARCO, Maurizio, dans *France in the golden age Seventeenth Century French paintings, Londres, Walpole Gallery*, Walpole Gallery, Londres, 1996, p. 54-56.
- FASSIN, Didier, *Punir, une passion contemporaine*, éd. du Seuil, 2017.
- FAVIER, Jean, *Histoire de France*, t. 2, *Le temps des principautés*, Paris, Fayard, 1984.
- FAVIER, Jean, *Dictionnaire de la France médiévale*, Paris, Fayard, 1993, v<sup>o</sup> Joyeuse.
- FERNANDEZ-LACÔTE, Hélène, *Les procès du cardinal Richelieu, Droit, grâce et politique sous Louis le Juste*, Seyssel, Champ Vallon, coll. Époques, 2010.
- FERRAN, Jérôme, « Les lectures juridiques de Beccaria sous la Restauration : genèse d'une herméneutique réactionnaire », Michel Porret et Élisabeth Salvi (dir.), *Cesare Beccaria, La controverse pénale (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, PUR, coll. Histoire, 2015, p. 219-231.
- FERREYROLLES, Gérard, « Histoire et causalité chez Bossuet », G. Ferreyrolles (éd.), *Bossuet, Le Verbe et l'Histoire (1705-2004)*, Actes du colloque international

- de Paris et de Meaux pour le troisième centenaire de la mort de Bossuet*, Paris, Champion, coll. Colloques, congrès et conférences, 2006, p. 185-195.
- FERREYROLLES, Gérard, « La société », Gérard Ferreyrolles, Béatrice Guion, Jean-Louis Quantin, *Bossuet*, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, coll. Colloques de la Sorbonne, 2008, p. 151-162.
- FERRIER Jean-Louis, MONNERET Sophie (dir.), *L'Aventure de l'Art au XIX<sup>e</sup> siècle*, [Paris], Sté Nouvelle des Éditions du Chêne, 1991.
- FOISIL, Madeleine, « La loi et le monarque absolu selon les Pandectes ou Digestes du droit français de Louis Charondas Le Caron (XVI<sup>e</sup> siècle) », Società italiana di storia del diritto, *La formazione storica del diritto moderno in Europa, atti del congresso internazionale della Società italiana di storia del diritto* (Florence, avril 1973), Florence, Leo S. Olschki Editore, 1977, t. 1, p. 221-236.
- FOLLIARD, Melaine, dans Bruno Méniel (dir.), *Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen Âge au siècle des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. Esprit des lois, esprit des lettres, 2015, v<sup>o</sup> Viau, p. 1251-1262.
- FOLLIOT, Franck, « Un projet de transformation du monument de Henri IV sur le Pont-Neuf par Edme-Pierre-Adrien Gois, 1780 », *Gazette des Beaux-Arts*, 1991, 117, n<sup>o</sup> 1467, p. 159-168.
- FOLLON, Jacques, « L'amitié dans la pensée antique », Jean-Christophe Merle, Bernard N. Schumacher (dir.), *L'amitié*, Paris, PUF, coll. Éthique et philosophie morale, 2005.
- FOLZ, Robert, *L'Idée d'Empire en Occident du V<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Aubier, Coll. historique, 1953.
- FOLZ, Robert, *Le couronnement impérial de Charlemagne, 25 décembre 800*, Paris, Gallimard, coll. Folio. Histoire, 1989.
- FOVIAUX, Jacques, *La rémission des peines et des condamnations, Droit monarchique et droit moderne*, Paris, PUF, coll. Travaux et recherches de la Faculté de droit de Paris, série Sciences criminelles, 2, 1970.
- FUMAROLI, Marc, *L'École du silence, le sentiment des images au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, collection Idées et Recherches, 1994.
- FUMAROLI, Marc, *Chateaubriand, Poésie et Terreur*, Paris, Gallimard, coll. Tel, 2006.
- FURET, François, dans François Furet et Mona Ozouf (dir.), *Dictionnaire critique de la Révolution française*, v<sup>o</sup> « Histoire universitaire de la Révolution », Paris, Flammarion, 1988, p. 979-997.
- FURET, François, *Penser le XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 2007.
- GABORIT, Jean-René, *Jean-Baptiste Pigalle, 1714-1785, Sculptures du Musée du Louvre*, Paris, RMN, coll. Monographies des Musées de France, 1985.
- GARAPON, Antoine, *Bien juger, essai sur le rituel judiciaire*, préf. Jean Carbonnier, Paris, Odile Jacob, coll. Opus, 1997.

- GARAPON, Antoine, *Peut-on réparer l'Histoire ? Colonisation, esclavage, Shoah*, Paris, O. Jacob, 2008.
- GARAPON, Antoine, ALLARD, Julie, GROS, Frédéric, *Les vertus du juge*, Paris, Dalloz, 2008.
- GARAPON, Antoine, LASSÈGUE, Jean, *Justice digitale, Révolution graphique et rupture anthropologique*, Paris, PUF, 2018.
- GAREAU, Michel, *Charles Le Brun, premier peintre de Louis XIV*, collab. Lydia Beauvais, Paris, Hazan, 1992.
- GARNIER, François, *Le Langage de l'image au Moyen Âge, Signification et Symbolique*, Paris, Le Léopard d'or, 1982, t. I. GAVEN, Jean-Christophe, *Le crime de lèse-nation, Histoire d'une invention juridique et politique, 1789-1791*, préf. Denis Salas, Paris, SciencesPo les Presses, 2016.
- GAUDEMET, Jean, *Institutions de l'Antiquité*, Paris, Sirey, 1967.
- GAUDEMET, Jean, « Les tendances à l'unification du droit en France dans les derniers siècles de l'Ancien Régime (xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup>) », *La Formazione storica del diritto moderno in Europa, Atti del congresso internazionale della Società italiana di storia del diritto* (Florence, avril 1973), Florence, Leo S. Olschki Editore, 1977, I, p. 157-194.
- GAUDEMET, Jean, *Les naissances du droit, Le temps, le pouvoir et la science au service du droit*, Paris, Montchrestien, 2<sup>e</sup> éd., 1999.
- GAURIER, Dominique, *La mise par écrit des normes juridiques, Étude historique et comparative*, thèse de droit, Université de Nantes, 1988, 3 vol.
- GAURIER, Dominique, « Responsabilité politique, responsabilité morale en Chine ancienne : le Fils du Ciel et le Mandat Céleste », *Questions de responsabilité*, XLV<sup>e</sup> Session de la Société internationale « Fernand de Visscher » pour l'Histoire des Droits de l'Antiquité, 14-22 septembre 1991, Miskolc-Eger, Miskolc, 1993, p. 93-111.
- GAURIER, Dominique, « L'idée de codification dans la Chine ancienne », J.-F. Gerkens, H. Peter, P. Trenk-Hinterberger, R. Vigneron (dir.), *Mélanges Fritz Sturm, Droit romain, histoire du droit, droit civil comparé, droit international privé*, Éditions Juridiques de l'Université de Liège, 1999, p. 687-702.
- GAURIER, Dominique, « Regards croisés français et anglais sur l'équité au xv<sup>e</sup> siècle, François de Connan et Christopher Saint-German », *Les chroniques de l'OMIJ*, n° 5, Limoges, PULIM, 2010, p. 129-188.
- GAYRAUD, Jean-François, *La dénonciation*, Paris, PUF, coll. Politique d'aujourd'hui, 1995.
- GEONGET, Stéphane, « Justice, cas complexe et question pour l'amy chez Montaigne », *La Justice, BSAM*, VIII<sup>e</sup> série, n° 21-22, 2001, p. 159-171.
- GEONGET, Stéphane, « Montaigne et Jean Papon. L'«arrêt notable», une tradition sabordée par Montaigne », *Nouveau BSAM*, n° 50, 2009, p. 23-40.

- GEONGET, Stéphan, « “Mutuelle amitié” et “compagnable civilité” dans l’œuvre de Louis Le Caron », Stéphane Geonget et Laurent Gerbier (dir.), *Amitié & compagnie, Autour du Discours de la servitude volontaire de La Boétie*, Paris, Classiques Garnier, coll. Cahiers La Boétie, 1, 2012, p. 149-165.
- GEONGET, Stéphan, « Louis Le Caron, L’écriture de l’arrêt notable entre droit et littérature », G. Cazals et S. Geonget (dir.), *Des “arrests parlans”, Les arrêts notables à la Renaissance entre droit et littérature*, Genève, Droz, coll. Travaux d’Humanisme et Renaissance / DXXXIV, 2014, p. 159-178.
- GEONGET, Stéphan, dans Bruno Méniel (dir.), *Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen Âge au siècle des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. Esprit des lois, esprit des lettres, 2015, v<sup>o</sup> Le Caron Louis, p. 705-710.
- GÉRARD-POWELL, Véronique, dans F. Bluche (dir.), *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1990, v<sup>is</sup> Place des Victoires et Place royale, p. 1205-1208.
- GERVEREAU, Laurent, PESCHANSKI, Denis, (dir.), *La propagande sous Vichy, 1940-1944*, Nanterre, Bibliothèque de documentation internationale contemporaine, coll. des publications de la BDIC, 1990.
- GIESEY, Ralf E., « Modèles de pouvoir dans les rites royaux en France », *Annales ESC*, 1986, n<sup>o</sup> 3, p. 579-599.
- GILOT, Michel, « Toutes les âmes se valent », Henri Coulet, Jean Ehrard et Françoise Rubellin (dir.), *Marivaux d’hier, Marivaux d’aujourd’hui*, Actes des colloques de Riom et de Lyon (avril et octobre 1988), Paris, Éditions du CNRS, 1991, p. 97-106.
- GIRARD, Danièle, « Minos et Pasiphaé », Yves-Alain Favre (dir.), *André Suarès 3, L’univers mythique de Suarès*, Paris, Lettres modernes Minard, coll. La Revue des lettres modernes, 1983, p. 43-61.
- GIRARDET, Raoul, *Mythes et mythologies politiques*, Paris, Seuil, coll. Points. Histoire, 1986.
- GLAUDES, Pierre, « Maistre et le sublime de la Révolution », *REM*, n<sup>o</sup> 14, 2004, p. 183-199.
- GODARD DE DONVILLE, Louise, dans François Bluche (dir.), *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1990, v<sup>o</sup> La Mothe Le Vayer, p. 824.
- GODECHOT, Jacques, *Les Institutions de la France sous la Révolution et l’Empire*, Paris, PUF, 1968.
- GODIN, Xavier, « Les enjeux politiques de l’Ordonnance civile (1667) », Jacqueline Hoareau-Dodinau, Guillaume Métairie, Pascal Texier (dir.), *Procéder, Pas d’action pas de droit, pas de droit pas d’action ?*, Limoges, PULIM, CIAJ, n<sup>o</sup> 13, 2006, p. 155-173.
- GODIN, Xavier, « L’Histoire du droit français de l’abbé Claude Fleury (1674) », Jacques Poumarède (dir.), *Histoire de l’Histoire du droit, Actes des Journées internationales de la Société d’Histoire du Droit, Toulouse, 1-4 juin 2005*, Presses

- de l'Université de Toulouse 1 Sciences sociales, *Études d'histoire du droit et des idées politiques*, n° 10/2006, p. 61-76.
- GOJOSSE, Éric, « La perception du césarisme par les nationalistes français (1870-1914) », dans *Du césarisme antique au césarisme moderne, II<sup>e</sup> Table ronde, Faculté de Droit de Lyon, 11 et 12 décembre 1998*, Aix-en-Provence, PUAM, 1999, p. 231-251.
- GONÇALVES, José, *Philippe de Champaigne, le patriarche de la peinture, 1602-1674*, Courbevoie, ACR éd., coll. Poche couleur, 1995.
- GONTIER, Thierry, « Entre les "Politiques" et Montaigne : le théologico-politique chez Pierre Charron », *Montaigne Studies*, vol. XII, 1-2, *La philosophie et Montaigne*, 2000.
- GOYARD-FABRE, Simone, « L'imposture du despotisme que l'on dit "éclairé" », *Actes du colloque La tyrannie, Cahiers de philosophie politique et juridique de l'Université de Caen*, 1984, n° 6, p. 149-174.
- GOYARD-FABRE, Simone *Philosophie politique XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles (Modernité et humanisme)*, Paris, PUF, coll. Droit fondamental, 1987.
- GOYARD-FABRE, Simone, *Jean Bodin et le droit de la République*, Paris, PUF, coll. Léviathan, 1989.
- GOYARD-FABRE, Simone, « Le magistrat de la république », Yves-Charles Zarka, *Jean Bodin. Nature, histoire, droit et politique*, Paris, PUF, coll. Fondements de la politique, Série Essais, 1996, p. 115-148.
- GOYET, Thérèse, *L'Humanisme de Bossuet, II, L'humanisme philosophique*, Paris, Klincksieck, 1965.
- GRANET, Solange, « La place Louis XV à Paris, Recueil des différents projets et places proposés pour la construction d'une place publique destinée à la statue équestre de Louis XV », *La vie urbaine*, 1962, n° 3, p. 161-218.
- GRAVATT, Patricia, « Montaigne et les "Bons Sauvages" », *BSAM*, VIII<sup>e</sup> série, n° 35-36, 2004, p. 36-43.
- GRAVEN, Jean, « Montesquieu et le droit pénal », Boris Mirkin-Guetzévitch et Henry Puget (dir.) *La pensée politique et constitutionnelle de Montesquieu, Bicentenaire de l'Esprit des lois, 1748-1948*, Paris, Recueil Sirey, 1952, p. 209-254.
- GROSRICHARD, Alain, *Structure du sérail, La fiction du despotisme asiatique dans l'Occident classique*, Paris, Seuil, coll. Connexions du champ freudien, 1979.
- GRUZINSKI, Serge, *Les Quatre Parties du monde, Histoire d'une mondialisation*, Paris, La Martinière, 2004.
- GRUZINSKI, Serge, « Les Christs sanglants des églises mexicaines », *L'Histoire*, n° 291, sept. 2004, p. 215.
- GUÉNÉE, Bernard, LEHOUX, Françoise, *Les entrées royales en France de 1328 à 1515*, Paris, Éd. du C.N.R.S., coll. Sources d'histoire médiévale, 5, 1968.

- GUÉNÉE, Bernard, « Les Grandes Chroniques de France. Le Roman aux roys, 1274-1518 », Pierre Nora (dir.), *Les lieux de mémoire, II. La Nation \**, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque illustrée des histoires, 1986, p. 189-214.
- GUENIFFEY, Patrice, « Les *Considérations sur la France* : Joseph de Maistre et la Révolution française », dans *Christianisme et Vendée, La création au XIX<sup>e</sup> siècle d'un foyer de catholicisme*, Actes du colloque tenu à La Roche-sur-Yon (22-24 avril 1999), éd. Centre vendéen de recherches historiques, La Roche-sur-Yon, 2000, p. 73-116.
- GUÉROULT, Martial, *Études sur Fichte*, Paris, Aubier-Montaigne, coll. Analyse et raisons, 1977.
- GUILLOT, Olivier, RIGAUDIÈRE, Albert, SASSIER, Yves, *Pouvoirs et institutions dans la France médiévale, Des temps féodaux aux temps de l'État*, Paris, Armand Colin, 1994, 2 vol.
- GUION, Béatrice, « Le *Discours sur l'Histoire Universelle* », Gérard Ferreyrolles, Béatrice Guion, Jean-Louis Quantin (dir.), *Bossuet*, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, coll. Colloques de la Sorbonne, 2008, p. 109-130.
- GUYON, Gérard, « L'héritage religieux du pardon dans la justice pénale de l'Ancien Droit », J. Hoareau-Dodinau, X. Rousseaux et P. Texier (dir.), *Le pardon*, PULIM, CIAJ n° 3, 1999, p. 87-115.
- HAESCHLER, Jean, *L'Encyclopédie de Diderot et de Jaucourt, Essai biographique sur le chevalier de Jaucourt*, Paris, H. Champion, coll. Les dix-huitièmes siècles, 1995.
- HALPHEN, Louis, *Charlemagne et l'empire carolingien*, Paris, Albin Michel, coll. L'Évolution de l'humanité, 1968.
- HANLEY, Sarah *Le Lit de Justice des Rois de France*, trad. André Charpentier, Paris, Aubier, Coll. historique, 1991.
- HARAN, Alexandre Yali, « L'Espagne dans l'imaginaire français du XVII<sup>e</sup> siècle : entre idéalisation et démonisation », *XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 195, 1997, p. 305-323.
- HARAN, Alexandre Y., *Le lys et le globe, messianisme dynastique et rêve impérial en France aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Seyssel, Champ Vallon, coll. Époques, 2000.
- HAROUËL, Jean-Louis, *L'embellissement des villes, l'urbanisme français au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Picard, coll. Villes et sociétés, 1993.
- HAZAREESINGH, Sudhir *Ce pays qui aime les idées, Histoire d'une passion française*, trad. Marie-Anne de Béru, Paris, Flammarion, coll. Au fil de l'histoire, 2015.
- HAZARD, Paul, *La crise de la conscience européenne 1680-1715*, Paris, Gallimard, coll. Idées, 1968, t. 1.
- HEDEMAN, Anne D., *The Royal image, Illustrations of the Grandes Chroniques de France, 1274-1422*, Berkeley, Los Angeles, Oxford, University of California Press, coll. California studies in the history of art, 28, 1991.

- HENNEBERG, Josephine von, « Poussin's Penance : a new reading », *Storia dell'Arte*, 61, 1987, p. 229-236.
- HENRY, Christophe, « La grâce comme système poético-politique », Jackie Pigeaud (dir.), *Les Grâces*, dans *Littératures classiques*, n° 60, automne 2006, Paris, Honoré Champion, p. 105-134.
- HERSANT, Yves, « Nicolas-Antoine Boulanger et la remontée au déluge », *Littérature, Médecine, Société*, n° 7, *Épidémies-Fléaux*, 1985, Université de Nantes, p. 137-150.
- HILDESHEIMER, Françoise, « Pardonner ou châtier ? Richelieu ou l'impossible clémence », J. Hoareau-Dodinau, X. Rousseaux et P. Texier (dir.), *Le pardon*, PULIM, CIAJ n° 3, 1999, p. 425-463.
- HOCHNER, Nicole, « La mobilité sociale dans la pensée de Claude de Seyssel », Patricia Eichel-Lojkine (dir.), *Claude de Seyssel (c. 1450-1520), Écrire l'histoire, penser le politique en France, à l'aube des temps modernes*, Rennes, PUR, 2010, p. 85-101.
- HOFMANN, Étienne, *Les « Principes de politique » de Benjamin Constant, la genèse d'une œuvre et l'évolution de la pensée de leur auteur (1789-1806)*, Genève, Droz, coll. Travaux d'histoire éthico-politique, 34, 1980, t. I. HOFMANN, Étienne, *Une erreur judiciaire oubliée : L'Affaire Wilfrid Regnault (1817-1818)*, Genève, Éditions Slatkine, coll. Travaux et recherches de l'Institut Benjamin Constant, 11, 2009.
- HOOG, Simone, *Le Bernin : "Louis XIV", une statue "déplacée"*, Éd. Adam Biro, 1989.
- HUBERT, Gérard, *Les sculpteurs italiens en France sous la Révolution, l'Empire et la Restauration, 1790-1830*, Paris, éd. de Boccard, 1964.
- HUGO, Gustave, *Histoire du droit romain*, Paris, Antoine Bavoux, 1825.
- INGLIS, Erik *Jean Fouquet and the invention of France, Art and Nation after the Hundred Years War*, New Haven et Londres, Yale university press, 2011.
- JACKSON, Julien *La France sous l'Occupation, 1940-1944*, trad. Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, Flammarion, 2004.
- JACKSON, Richard A., *Vivat Rex, Histoire des sacres et couronnements en France*, trad. Monique Arav, Association des publications près les Universités de Strasbourg, Diffusion Éd. Ophrys, Paris, 1984.
- JACKSON, Richard A., « Les ordines des couronnements royaux au Moyen Âge », *Le Sacre des rois, Actes du Colloque international d'histoire sur les sacres et les couronnements royaux (Reims 1975)*, Paris, Les Belles Lettres, 1985, p. 63-73.
- JACKSON, Richard A., « Le pouvoir monarchique dans la cérémonie du sacre et couronnement des rois de France », Joël Blanchard (éd.), *Représentation, pouvoir et royauté à la fin du Moyen Âge, actes du colloque organisé par l'Université du Maine, les 25 26 mars 1994*, Paris, Picard, 1995, p. 237-251.

- JACQUELINE, Bernard, « Le Saint-Siège et la publication de *Du Pape* d'après les archives du Vatican », *REM*, n° 8, 1983, p. 59-82.
- JACOB, Robert, *Images de la Justice, Essai sur l'iconographie judiciaire du Moyen Âge à l'âge classique*, Paris, Le Léopard d'or, 1994.
- JAFFÉ, Michael, *Rubens, Catalogo completo*, Milan, Rizzoli, coll. Libri illustrati Rizzoli, 1989.
- JARDIN, André, *Alexis de Tocqueville, 1805-1859*, Paris, Hachette, 1984.
- JARDIN, André, TUDESQ, André-Jean, *La France des notables*, Paris, Éd. du Seuil, coll. Points. Histoire, Nouvelle histoire de la France contemporaine, 6, 1988, vol. 1, *L'évolution générale, 1815-1848*.
- JAUME, Lucien, *Alexis de Tocqueville, Les sources aristocratiques de la liberté, biographie intellectuelle*, Paris, Fayard, 2008.
- JEANGÈNE VILMER, Jean-Baptiste, *Réparer l'irréparable, Les réparations aux victimes devant la Cour Pénale Internationale*, préf. A. Garapon, Paris, PUF, 2009.
- JOUIN, Henry, *Jacques Saly, sculpteur du roi de Danemark, l'homme et l'œuvre*, Mâcon, Protat frères, 1896.
- JOLY Laurent, « La délation antisémite sous l'Occupation », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, n° 96, 2007, p. 137-149.
- JOLY Laurent, « La dénonciation dans la traque des communistes et des Juifs, 1940-1944 », L. Joly (dir.), *La délation dans la France des années noires*, éd. Mémorial de Caen, Paris, Perrin, 2012, p. 119-138.
- JONNSON, E. M., « La situation du *speculum regale* dans la littérature occidentale », *Études germaniques*, 1987, n° 42, p. 391-408.
- JORDAN, William Chester, « *Persona et Gesta : The Image and Deeds of the thirteenth-Century Capetians – 2 The Case of Saint-Louis* », *Viator*, 19, 1988, p. 209-217.
- JOUANNA, Arlette, *L'idée de race en France au XVI<sup>e</sup> siècle et au début du XVII<sup>e</sup> siècle (1498-1614)*, Montpellier, Presses de l'imprimerie de Recherche de l'Université Paul Valéry, 1981.
- JOUANNA, Arlette, *Le Devoir de révolte, La noblesse française et la gestation de l'État moderne (1559-1661)*, Paris, Fayard, coll. Nouvelles études historiques, 1989.
- JOUANNA, Arlette, « Les avatars du thème de la monarchie mixte dans l'œuvre de Claude de Seyssel », Patricia Eichel-Lojkine (dir.), *Claude de Seyssel (c. 1450-1520), Écrire l'histoire, penser le politique en France, à l'aube des temps modernes*, Rennes, PUR, 2010, p. 15-24.
- JOUANNA, Arlette, *Le prince absolu, Apogée et déclin de l'imaginaire monarchique*, Paris, Gallimard, coll. L'esprit de la cité, 2014.
- JOUHAUD, Christian, *Mazarinades, La Fronde des mots*, Paris, Aubier, coll. historique, 1985.
- JULLIARD, Jacques, *L'Argent, Dieu et le Diable, Péguys, Bernanos, Claudel face au monde moderne*, Paris, Flammarion, 2008.

- JUNG BOURQUIN, Anne, « L'expulsion pénale et la pensée de Jeremy Bentham », Séviane Garibian, Yvan Jeanneret (dir.), *Dodécaphonie pénale, Liber discipulorum en l'honneur du Professeur Robert Roth*, Genève/Zurich, Schulthess Éditions, 2017, p. 55-68.
- KARABÉLIAS, Evangélos, « La peine dans Athènes classique », *Société Jean Bodin*, vol. LV, *La peine*, première partie, Antiquité, Bruxelles, De Boeck Université, 1991, p. 78-132.
- KARLA, Anna, « Raconter “Varennes” ou Comment créer un événement révolutionnaire en 1823 », *La Révolution française* [en ligne], 10, 2016.
- KERTÉSZ, Imre, *Kaddish pour l'enfant qui ne naîtra pas*, trad. Natalia Zaremba-Huzsvai et Charles Zaremba, Arles, Actes Sud, 1995.
- KERTÉSZ, Imre, *Journal de galère*, trad. Natalia Zaremba-Huzsvai et Charles Zaremba, Actes Sud, 2010.
- KNETCH, Robert J., « François I<sup>er</sup> et le “miroir des princes” », Ran Halevi (dir.), *Le savoir du prince du Moyen Âge aux Lumières*, Paris, Fayard, coll. L'esprit de la cité, 2002, p. 81-110.
- KOUSKOFF, G., « Justice arithmétique, justice géométrique, justice harmonique », *Jean Bodin, Actes du Colloque Interdisciplinaire d'Angers, 24 au 27 mai 1984*, Presses de l'Université d'Angers, 1985, p. 327-336.
- KRIEGEL, Blandine, *L'histoire à l'âge classique*, vol. 3, *Les académies de l'histoire*, Paris, Quadrige/PUF, 1996.
- KRYNEN, Jacques, *Idéal du prince et pouvoir royal en France à la fin du Moyen Âge (1380-1440), Étude de la littérature politique du temps*, préf. Bernard Guenée, Paris, Éd. A. et J. Picard, 1981.
- KRYNEN, Jacques, *L'empire du roi, idées et croyances politiques en France, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque des histoires, 1993.
- KRYNEN, Jacques, « Entre science juridique et dirigisme : le glas médiéval de la coutume », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, n°7, *Droits et pouvoirs*, p. 171-187.
- KRYNEN, Jacques, « Une assimilation fondamentale. Le Parlement “Sénat de France” », Italo Birocchi, Mario Caravale, Emanuele Conte, Ugo Petronio (dir.), *A Ennio Cortese*, Rome, Il Cigno Edizioni, 2001, t. 2, p. 208-223.
- KRYNEN, Jacques, « De la représentation à la dépossession du roi, Les parlementaires “prêtres de la justice” », *Mélanges de l'École française de Rome, Moyen Âge*, t. 114 – 2002-1, p. 95-119.
- KRYNEN, Jacques, « Le droit romain “droit commun de la France” », *Droits*, n° 38, *Naissance du droit français*, 2003, I, p. 21-35.
- KRYNEN, Jacques, « Le problème et la querelle de l'interprétation de la loi, en France, avant la Révolution (essai de rétrospective médiévale et moderne) », *Revue historique de droit français et étranger*, avril-juin 2008, n° 2, p. 151-198.

- KRYNEN, Jacques, *L'État de justice, France, XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle, I, L'idéologie de la magistrature ancienne*, Paris, Gallimard, Bibliothèque des histoires, 2009.
- KRYNEN, Jacques, *L'État de justice, France, XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle, II, L'emprise contemporaine des juges*, Paris, Gallimard, Bibliothèque des histoires, 2012.
- KRYNEN, Jacques, « Dix ans de travaux français d'histoire du droit intéressant la coutume. Bref commentaire », Géraldine Cazals et Florent Garnier (dir.), *Les décisionnaires et la coutume, contribution à la fabrique de la norme*, Toulouse, Centre toulousain d'histoire du droit et des idées politiques, Études d'histoire du droit et des idées politiques, n° 23, 2017, p. 19-43.
- LABARRIÈRE, Jean-Louis, dans Philippe Reynaud et Stéphane Rials (dir.), *Dictionnaire de philosophie politique*, Paris, PUF, 1998, v° *Tyrannie et despotisme*, p. 705-709.
- LAFAGE, Franck, *Le Comte Joseph de Maistre (1753-1821), Itinéraire intellectuel d'un théologien de la politique*, Paris, L'Harmattan, coll. Chemins de la mémoire, 1998,
- LAFONT, Sophie « Pardon légal et grâce royale dans les droits cunéiformes », J. Hoareau-Dodinou, X. Rousseaux et P. Texier (dir.), *Le pardon*, PULIM, CIAJ n° 3, 1999, p. 23-37.
- LAINGUI, André, et LEBIGRE, Arlette, *Histoire du droit pénal*, 2 vol, Paris, Cujas, s. d. (1980).
- LAINGUI, André, « Muyart de Vouglans ou l'anti-Beccaria », *Archives de la philosophie du droit*, 39, *Le procès*, 1995, p. 169-179.
- LAHMER, Marc, « Prolégomènes à Jean-Jacques Rousseau, Culture et débat politiques à Genève avant le *Contrat social* », *Revue française d'Histoire des Idées Politiques*, n° 15, 1<sup>er</sup> sem. 2002, p. 20-43.
- LAMBERT, Élie, « Un projet de Place Royale à Paris en l'honneur de Louis XV », *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, 1938, p. 85-97.
- LAMBERTI, Jean-Claude, « Tocqueville et la constitution de 1848 », *Commentaire*, 1984, n° 25, p. 141-151.
- LANEYRIE-DAGEN, Nadeije, *Rubens*, Paris, Hazan, 2003.
- LARSON, Barbara, « Microbes et maladies. La bactériologie et la santé à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle », *Paradis perdus, l'Europe symboliste*, exposition Musée des beaux-arts de Montréal, 8 juin-15 octobre 1995, Flammarion, 1995, p. 385-393.
- LATREILLE, Camille, *Joseph de Maistre et la papauté*, Paris, Hachette, 1906.
- LAVEDAN, Pierre, « Les places Louis XVI », *La vie urbaine*, 1958, n° 1, p. 1-30.
- LAVEDAN, Pierre, HUGUENEY, Jeanne, HENRAT, Philippe, *L'urbanisme à l'époque moderne, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Genève, Droz, 1982.
- LAVIN, Irving, « Le Bernin et son image du Roi-Soleil », *"Il se rendit en Italie"*, *Études offertes à André Chastel*, s.l., (Rome), Edizioni dell'Elefante, (Paris), Flammarion, 1987, p. 441-478.

- LAVISSE, Ernest, *Histoire de France des origines jusqu'à la Révolution*, t. VII, 1, *Louis XIV, La Fronde, le Roi, Colbert, 1643-1685*, Paris, Hachette, 1905.
- LEBIGRE, Arlette, *La Justice du Roi, La vie judiciaire dans l'ancienne France*, Paris, Albin Michel, coll. L'Aventure humaine, 1988.
- LE BRUN, Jacques, « Du privé au public : l'éducation du prince selon Fénelon », Ran Halevi (dir.), *Le savoir du prince du Moyen Âge aux Lumières*, Paris, Fayard, coll. L'esprit de la cité, 2002, p. 235-260.
- LEBRUN, Richard A., *Joseph de Maistre : an Intellectual Militant*, Montréal, McGill-Queens's University Press, 1988.
- LECLERC, Marie-Christine, *La parole chez Hésiode, À la recherche de l'harmonie perdue*, Paris, Les Belles Lettres, coll. Études anciennes, 1993.
- LECOQ, Anne-Marie, « La symbolique de l'État, Les images de la monarchie des premiers Valois à Louis XIV », Pierre Nora (dir.), *Les lieux de mémoire, II. La Nation \*\**, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque illustrée des histoires, 1986, p. 145-192.
- LECOQ, Anne-Marie, *Le bouclier d'Achille, un tableau qui bouge*, Paris, Gallimard, coll. Arts et Artistes, 2010.
- LE CROM, Jean-Pierre, « L'avenir des lois de Vichy », Bernard Durand, Jean-Pierre Le Crom, Alessandro Somma, *Le droit sous Vichy, Das Europa der Diktatur 13*, Actes du colloque organisé par le Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte de Francfort-sur-le Main à Blankensee (Berlin), 16-19 septembre 2004, Francfort-sur-le-Main, V. Klostermann, 2006, p. 453-478.
- LEFEBVRE, Georges, *Le Directoire*, Paris, Armand Colin, coll. U2, 1971.
- LEFEBVRE-TEILLARD, Anne, « Naissance du droit français : l'apport de la jurisprudence », *Droits*, 38/I, 2003, p. 69-82.
- LEFRANC, Sandrine, *Politiques du pardon*, Paris, PUF, coll. Fondements de la politique, 2002.
- LE GALL, Yvon, dans Patrick Arabeyre, Jean-Louis Halpérin, Jacques Krynen (dir.), *Dictionnaire historique des juristes français XII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 2<sup>e</sup> éd., 2014, v<sup>o</sup> Le Caron Louis, p. 625-628.
- LE GOFF, Jacques, *Les intellectuels au Moyen Âge*, Paris, Éd. du Seuil, coll. Le Temps qui court, 1957.
- LE GOFF, Jacques, « Reims, la ville du sacre », Pierre Nora (dir.), *Les Lieux de mémoire, II. La Nation \**, Paris, Gallimard, Bibliothèque illustrée des histoires, 1986, p. 89-184.
- LE GOFF, Jacques, « Aspects religieux et sacrés de la monarchie française du X<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle », Alain Boureau et Claudio Sergio Ingerflom (dir.), *La Royauté sacrée dans le monde chrétien*, Colloque de Royaumont (mars 1989), Paris, Éd. de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1992, p. 19-28.

- LE GOFF, Jacques, *Saint Louis*, Paris, Gallimard, Bibliothèque des histoires, 1996.
- LE GOFF, Jacques, PALAZZO, Éric, BONNE Jean-Claude, COLETTE, Marie-Noël, *Le sacre royal à l'époque de Saint Louis*, Paris, Gallimard, coll. Le temps des images, 2001.
- LEGROS, Alain, « Montaigne politique malgré lui ? Réticences et aveux », P. Desan (dir.), *Montaigne politique, Actes du colloque international tenu à University of Chicago (Paris), 29-30 avril 2005*, Paris, Honoré Champion, coll. Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 55, 2006, p. 113-126.
- LE PERSON, Xavier, « Montaigne et les "pratiques" politiques de son temps », Philippe Desan (dir.), *Montaigne politique, Actes du colloque international tenu à University of Chicago (Paris), 29-30 avril 2005*, Paris, Honoré Champion, coll. Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 55, 2006, p. 95-112.
- « *Le ravissement de sainte Madeleine* », *Un décor oublié de Philippe de Champaigne, 1602-1674*, [exposition], Musée des beaux-arts de Marseille 27 avril-30 juin 1996, Marseille, Musée des beaux-arts, 1996.
- LE ROUX, Nicolas, *La faveur du roi : mignons et courtisans au temps des derniers Valois*, Seyssel, Champ Vallon, 2000.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel, « De l'esthétique à la pathologie », Georges Duby (dir.), *Histoire de la France urbaine*, t. 3 *La ville classique, De la Renaissance aux révolutions*, Paris, Seuil, coll. L'Univers historique, 1981, p. 288-293.
- LEROY, Pierre-E., « Sainte Madeleine, au cœur du débat entre piété et érudition au XVII<sup>e</sup> siècle », Alain Montandon (dir.), *Marie-Madeleine, Figure mythique dans la littérature et dans les arts*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, Collection Littératures, 1999, p. 143-157.
- Le sacre des rois, Actes du Colloque international d'histoire sur les sacres et les couronnements royaux (Reims 1975)*, Paris, Les Belles Lettres, 1985.
- LESTRINGANT, Frank, « *Je suis moi-même la matière de mon livre* », *Lecture du livre III des Essais*, Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre-CNED, coll. Cours / Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2016.
- LEUWERS, Hervé, *Robespierre*, Paris, Fayard, 2014.
- LEVER, Maurice, *Canards sanglants, Naissance du fait divers*, Paris, Fayard, 1993.
- LEVEY, Michael, *Painting and Sculpture in France 1700-1789*, Yale University Press, New Haven and London, 1993.
- LEVITINE, George, *The sculpture of Falconet*, The New York graphic Society LTD Greenwich, Connecticut, 1972.
- LÉVY, Thierry, *Éloge de la barbarie judiciaire*, Paris, Odile Jacob, [2004], coll. Poches Odile Jacob, 2011.

- LEYTE, Guillaume, « Prescriptibilité et imprescriptibilité dans l'ancien droit public français (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », *Droits*, 31, *Prescription et imprescriptibilité*, 2000, p. 3-18.
- LEYTE, Guillaume, « La représentation du monde selon le *Catalogus Gloriarum mundi* de Barthélémy de Chasseneuz », dans *Le concept de représentation dans la pensée politique, Actes du Colloque d'Aix-en-Provence (mai 2002)*, Aix-en-Provence, PUAM, Coll. d'Histoire des Idées Politiques, 2003, p. 33-44.
- LEYTE, Guillaume, « "Le droit commun de la France", observations sur l'apport des arrêstistes », *Droits*, n° 38, *Naissance du droit français*, 2003, I, p. 54-67.
- LEYTE, Guillaume, « Charondas et le droit français », *Droits*, n° 39/2, 2004, p. 17-33.
- LEWIS, Douglas, *The dictionary of art*, Londres New York Macmillan, Grove's dictionaries, 1996, vol. 21, v° *Moderno*, p. 783.
- LICHTENSTEIN, Jacqueline, *La couleur éloquente, Rhétorique et peinture à l'âge classique*, Paris, Flammarion, coll. Idées et recherches, 1989.
- LIGIER-DEGAUQUE, Isabelle, « Lumières et colonisation, Relecture d'*Alzire ou les Américains* de Voltaire », *Littératures*, 62/2010, *Regards sur la tragédie 1736-1815, histoire, exotisme, politique*, p. 23-44.
- LIGNEREUX, Yann, *Les rois imaginaires, Une histoire visuelle de la monarchie de Charles VIII à Louis XIV*, Rennes, PUR, coll. Histoire, 2016.
- LOMBARDI, Sandro, *Jean Fouquet*, Florence, Salimbeni, coll. Monografie e studi a cura dell'Istituto di storia dell'arte dell'Università di Firenze, Sez. Medioevo e Rinascimento, 1983.
- LORAUX, Nicole, *La cité divisée, L'oubli dans la mémoire d'Athènes*, Paris, Payot & Rivages, coll. Critique de la politique, 1997.
- LORENTZ, Philippe, « Les *Crucifixions* du Maître de Dreux Budé avant ou après 1450 ? », F. Elzig, T. Ledeschault de Monredon, P.-A. Mariaux, B. Roux, L. Terrier (dir.), *L'image en questions, Pour Jean Wirth*, Genève-Paris, Librairie Droz, coll. *Ars Longa*, n°4, 2013, p. 64-73.
- MADAULE, Jacques, *Le drame albigeois et l'unité française*, Paris, Gallimard, coll. idées, 1973.
- MAGNARD, Pierre, « Jean Bodin ou l'harmonie dans la cité », *Cahiers de philosophie politique et juridique de l'Université de Caen*, 1982, p. 57-68.
- MAGNARD, Pierre, « La justice selon Montaigne », *Philosophie*, 46, 1995, p. 77-89.
- MAGNARD, Pierre, « Le *Colloquium heptaplomeres* et la religion de la raison », Y. C. Zarka, *Jean Bodin. Nature, histoire, droit et politique*, Paris, PUF, coll. Fondements de la politique, Série Essais, 1996, p. 71-88.
- MAGNOT, Florence, « Îles et utopies », dans Marivaux, *L'Île des esclaves*, éd. Florence Magnot-Ogilvy, Paris, Flammarion, coll. GF, 1999, p. 7-38, 121-125.

- MAGRIN, Gabriele, « Benjamin Constant : il dispotismo come perdita della politica », Maria Donzelli et Regina Pozzi (a cura di), *Patologie della politica. Crisi e critica della democrazia tra Otto e Novecento*, Rome, Donzelli, coll. Saggi. Storia e scienze sociali, 2003, p. 123-138.
- MAIRET, Gérard, *Le principe de souveraineté, Histoires et fondements du pouvoir moderne*, Paris, Gallimard, coll. Folio/Essais (inédit), 1997.
- MÂLE, Émile, *L'art religieux du XVII<sup>e</sup> siècle, Italie, France, Espagne, Flandres*, éd. Gilles Chazal, préf. André Chastel, Paris, A. Colin, 1984.
- MANDROU, Robert, *Magistrats et sorciers en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Plon, 1968.
- MARI, Éric de, « Le droit intermédiaire, Posture juridique, imposture politique et vacuité d'une convention », *La Révolution française, Cahiers de L'Institut d'histoire de la Révolution française*, 5, 211, Rupture(s) en Révolution. En ligne : <http://journals.openedition.org/lrf/340>.
- MARIÉJOL, Jean-Hippolyte, dans Ernest Lavisse (dir.), *Histoire de France des origines jusqu'à la Révolution*, t. VI, 2, *Henri IV et Louis XIII 1598-1643*, Paris, Hachette, 1905.
- MARIN, Louis, *Le portrait du roi*, Paris, Éditions de Minuit, coll. Le Sens commun, 1981.
- MARIN, Louis, *Philippe de Champagne ou la présence cachée*, Paris, Hazan, coll. 35/37, 1995.
- MARTIN, Frédéric F., « Jean Bodin et les formes », *Normes et normativité, Études d'histoire du droit rassemblées en l'honneur d'Albert Rigaudière*, (textes réunis par C. Leveleux-Teixera, A. Rousselet-Pimont, P. Bonin et F. Garnier), Paris, Economica, 2009, p. 233-253.
- MARTIN, Frédéric F., *Justice et Législation sous le règne de Louis XI, La norme juridique royale à la veille des Temps modernes*, Paris, LGDJ, coll. des Thèses, n° 26, 2009.
- MARTIN, Jean-Clément, *Contre-Révolution, Révolution et Nation en France, 1789-1799*, Paris, Seuil, coll. Points. Histoire, 1998.
- MARTIN, Jean-Clément, *La Terreur, Vérités et légendes*, Paris, Perrin, coll. Vérités et légendes, 2017.
- MARTIN, Michel, *Les monuments équestres de Louis XIV, une grande entreprise de propagande monarchique*, Paris, Picard, 1986.
- MARTINAGE, Renée, « Jean Papon (1507-1590), le mal aimé ? », Annie Deperchin, Nicolas Derasse et Bruno Dubois, *Figures de justice, Études en l'honneur de Jean-Pierre Royer*, Lille, Centre d'Histoire Judiciaire, 2004, p. 247-257.
- MARTINAGE, Renée, « L'offense au roi (1830-1848). Délit politique ou peccadille ? », J. Hoareau-Dodineau et G. Métairie (dir.), *L'offense, Du « torrent de boue » à l'offense au chef de l'État*, PULIM, CIAJ, n° 26, 2010, p. 307-334.

- MATTEOLI, Anna, *Lodovico Cardi-Cigoli, pittore e architetto*, Pise, Giardini Editori e stampatori, 1980.
- MAUMENÉ, Charles, d'HARCOURT, Louis, « Iconographie des rois de France, seconde partie », *Archives de l'art français*, t. XVI, 1931, p. 285-452.
- MELNOTTE, Colette, « La Madeleine au XIX<sup>e</sup> siècle, Tradition et modernité », *Marie-Madeleine dans la mystique, les arts et les lettres*, Actes du colloque d'Avignon, juillet 1988, réunis par Ève Duperray, Paris, Beauchesne, 1989, p. 225-243.
- MÉLONIO, Françoise, *Tocqueville et les Français*, Paris, Aubier, coll. Histoires, 1993.
- MÉNAGER, Daniel, « La diplomatie de Montaigne », Philippe Desan (dir.), *Montaigne politique, Actes du colloque international tenu à University of Chicago (Paris), 29-30 avril 2005*, Paris, Honoré Champion, coll. Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 55, 2006, p. 139-153.
- MÉNIEL, Bruno, « Jean Papon et les passions du juge », Mireille Delmas-Marty, Antoine Jeammaud et Olivier Leclerc (dir.), *Droit et humanisme, Autour de Jean Papon, juriste forézien*, Paris, Classiques Garnier, coll. Esprit des lois, esprit des lettres / 6, 2015, p. 53-64.
- MÉNIEL, Bruno, « “Des Boîteux” (III, 11), ou l'art de la contre-enquête », Philippe Desan (dir.), *Lectures du troisième livre des Essais de Montaigne*, Paris, H. Champion, Champion Classiques, Essais 26, 2016, p. 311-330.
- MÉROT, Alain, *Eustache Le Sueur 1615-1655*, Paris, Arthéna, 1987.
- MÉROT, Alain, *Poussin*, Paris, Hazan, 1990.
- MÉROT, Alain, *La peinture française au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard/Electa, 1994.
- MESNARD, Jean, « Histoire de l'œuvre de Mersenne », 1588-1988, *Quatrième centenaire de la naissance de Marin Mersenne, Actes du Colloque*, Université du Maine, Le Mans, 1994, p. 69-81.
- MEUWLY, Olivier, *Liberté et société, Constant et Tocqueville face aux limites du libéralisme moderne*, Genève-Paris, Droz, coll. Travaux de sciences sociales, 2002.
- MEYER, Véronique, « Les thèses, leur soutenance et leur illustration dans les Universités françaises sous l'Ancien Régime », *Éléments pour une histoire de la thèse, Mélanges de la bibliothèque de la Sorbonne*, n° 12, Paris, Klincksieck, 1993, p. 45-111.
- MEYER, Véronique, « Le portrait gravé sous le règne de Louis XIV », Jean Aubert, Alain Daguerre de Hureaux (dir.), *Visages du Grand Siècle, le portrait français sous le règne de Louis XIV*, Paris, Nantes, Toulouse, Somogy, Musée des Beaux-Arts de Nantes et Musée des Augustins de Toulouse, 1997, p. 163-178.
- MEYER, Véronique, *Pour la plus grande gloire du roi, Louis XIV en thèses*, PUR, Centre de recherche du Château de Versailles, coll. Histoire, série « Aulica-L'univers de la cour », 2017.

- MICHEL, Christian, *Charles-Nicolas Cochin et l'art des Lumières*, Rome, École française de Rome, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 1993.
- MICHELET, Jules, *Tableau de la France*, Paris, Belles Lettres, 1934.
- MICHELET, Jules, *Histoire de la Révolution française*, éd. Gérard Walter, Paris, Gallimard, Bibliothèque de La Pléiade, 1952, t. 1.
- MILLET, Olivier, dans Philippe Desan (dir.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, coll. Dictionnaires & références, 2004, v° Justice, p. 544.
- MILZA, Pierre, *Napoléon III*, Paris, Perrin, 2004.
- MINART, Gérard, *Pierre Claude François Daunou l'anti-Robespierre, De la Révolution à l'Empire, l'itinéraire d'un juste (1761-1840)*, Toulouse, Privat, Bibliothèque historique Privat, 2001.
- MINGUET, Philippe, *France baroque*, Paris, Hazan, 1988.
- MINOIS, Georges, *Bossuet, Entre Dieu et le Soleil*, Paris, Perrin, 2003.
- MIQUEL, Bastien, *Joseph de Maistre, un philosophe à la cour du tsar*, Paris, Albin Michel, 2000.
- MIQUEL, Pierre, *Les guerres de religion*, Paris, Fayard, 1980.
- MITTICA, Maria Paola, « Aux origines du rapport entre droit et musique dans la Grèce antique », Patricia Signorile (dir.), *Entre normes et sensibilité, Droit et Musique, Hommage à Norbert Rouland*, Aix-en-Provence, PUAM, coll. Inter-normes, 2017.
- MOMMSEN, Theodor, *Le droit pénal romain*, Paris, Albert Fontemoing, 1907, t. 2.
- MONIER, Raymond, *Manuel élémentaire de droit romain*, Paris, Domat Montchrestien, 1947, 6<sup>e</sup> éd., t. 1.
- MONTEIL, Jacques, *La grâce en droit français moderne*, Paris, Librairies techniques, 1959.
- Monuments historiques*, n° 120, mars-avril 1982, *Gabriel et l'urbanisme ou le rôle de la place dans l'ordonnance urbaine*.
- MORRISSEY, Robert John, *L'empereur à la barbe fleurie, Charlemagne dans la mythologie et l'histoire de France*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque des histoires, 1997.
- MYERS, Nicholas, « Les Princes dans les *Essais* : entre lois et Justice », *BSAM*, VIII<sup>e</sup> série, n° 27-28, 2002, p. 75-82.
- NAKAM, Géralde, *Montaigne et son temps, Les événements et les "Essais"*, Paris, A.-G. Nizet, 1982.
- NAKAM, Géralde, *Les Essais de Montaigne, miroir et procès de leur temps, Témoignage historique et création littéraire*, Paris, Honoré Champion, Études montaignistes XXXVIII, 2001.

- NAKAM, Géralde, « “L’injuste tenu pour juste”, ou la perversion des mentalités », *BSAM*, VIII<sup>e</sup> série, n° 21-22, *La Justice*, janvier-juin 2001, p. 119-131.
- NAKAM, Géralde, « Enquête de Montaigne sur la cruauté », *BSIAM*, V, 1<sup>er</sup> semestre 2009, n° 49, p. 57-69.
- NAYA Emmanuel, et GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine, *Essais de Montaigne, Livre I*, Neuilly, Éd. Atlande, coll. Clefs concours-xvi<sup>e</sup>, 2010.
- NEMO, Philippe, *Histoire des idées politiques dans l’Antiquité et au Moyen Âge*, Paris, PUF, coll. Quadrige, 2007.
- NÉMO, Philippe, *Histoire des idées politiques aux Temps modernes et contemporains*, Paris, PUF, coll. Quadrige, 2<sup>e</sup> éd., 2003.
- NICOLAS Jean, Réponse à J.-L Darcel, « La “conversion” de Joseph de Maistre », *Annales historiques de la Révolution française*, 1978, n° 231, p. 90-91.
- O’BRIEN, John, « Comment être un bon juge ? », *BSAM*, VIII<sup>e</sup> série, n° 21-22, *La Justice*, 2001, p. 185-192.
- OGNIER, Pierre, « La laïcité française : une histoire complexe et tourmentée », Bernard Descouleurs et alii, *La laïcité a-t-elle perdu la raison ? L’enseignement sur les religions à l’école*, Paris, Parole et silence, 2001, p. 35-52.
- OLIVIER, C., « Du “crime contre la race”. L’avortement dans la France de la Révolution nationale », Christine Brard, Frédéric Chauvaud, Michelle Perrot, Jacques-Guy Petit (dir.), *Femmes et justice pénale (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Rennes, PUR, 2002, p. 253-264.
- OZOUF, Mona, *Varennes, La mort de la royauté, 21 juin 1791*, Paris, Gallimard, coll. Les journées qui ont fait la France, 2005.
- PAGLIANO, Éric, « Le discours sur l’art par prétérition. Décrire les représentations du roi », *Revue d’esthétique*, 31/32, *La naissance de la théorie de l’art en France 1640-1720*, 1997, p. 161-172.
- PALAZZO, Éric, *L’évêque et son image, l’illustration du Pontifical au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 1999.
- PANICHI, Nicola, « La boiterie de la raison, le cas Martin Guerre », *La Justice*, *BSAM*, VIII<sup>e</sup> série, n° 21-22, 2001, p. 171-183.
- PANICHI, Nicola, « Au-delà de la vertu “innocente” : Montaigne et les théoriciens de la raison d’État », Philippe Desan (dir.), *Montaigne politique, Actes du colloque international tenu à University of Chicago (Paris), 29-30 avril 2005*, Paris, Honoré Champion, coll. Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 55, 2006, p. 73-91.
- PAOLETTI, Giovanni, « Despotisme et terreur : le Groupe de Coppel et l’héritage de Montesquieu », *Cahiers staëliens*, n° 65, *Despotes et despotismes dans les œuvres du Groupe de Coppel*, 2015, p. 11-38.
- PASCAL, Jean-Claude, *L’Amant du roi, Louis XIII-Luynes*, Paris, Éd. du Rocher, coll. Histoire, 1991.

- PASSETTI, Cristina, « Despotisme de la liberté, L'eccezione giacobina », Domenico Felice (a cura di), *Dispotismo. Genesi e sviluppi di un concetto filosofo-politico*, Naples, Liguori, 2001-2002, II, p. 419-438.
- PASTOUREAU, Michel, *Bleu, histoire d'une couleur*, Paris, Seuil, 2000.
- PATIN, Maurice, « La légalité républicaine et la répression de l'infanticide », *Revue de science criminelle et de droit pénal comparé*, 1947, p. 185-188.
- PATIN, Maurice, « La correctionnalisation législative des crimes », *Revue de science criminelle et de droit pénal comparé*, 1947, p. 187-191.
- PAULET-GRANDGUILLOT, Emmanuelle, *Libéralisme et démocratie, De Sismondi à Constant, à partir du Contrat social (1801-1806)*, Genève, Éditions Slatkine, coll. Travaux et recherches de l'Institut Benjamin Constant, 12, 2010.
- PAXTON, Robert-O., *La France de Vichy, 1940-1944*, Paris, Seuil, coll. Points. Histoire, 1973.
- PAYEN, Philippe, « Les Joly de Fleury, des juristes éminents au Parlement de Paris », *Droits*, 40, 2004, *Le monde ancien des juristes*, p. 47-63.
- PECH, Thierry, *Contre le crime, Droit et littérature sous la Contre-Réforme : les histoires tragiques (1559-1644)*, Paris, Honoré Champion, coll. Lumière classique, 2000.
- PÉCOUT, Christophe, *Les Chantiers de la Jeunesse et la revitalisation physique et morale de la jeunesse française (1940-1944)*, Paris, L'Harmattan, coll. Espaces et Temps du sport, 2007.
- PELEGRÍN, Benito, « Gracián, entre Lorenzo et Baltazar », dans B. Gracián, *Traité politiques, esthétiques, éthiques*, éd. Benito Pelegrín, Paris, Éd. du Seuil, 2005, p. 9-62.
- PÉNA, Marc, « Les droits de la défense dans le Code des délits et des peines du 3 brumaire an IV », *Revue de droit prospectif*, 1990, n° 2, p. 349-387.
- PERICOLO, Lorenzo, « Le portrait de Le Brun par Nivelon ou la perfection en peinture », *Revue d'esthétique*, 31/32, *La naissance de la théorie de l'art en France 1640-1720*, 1997, p. 221-235.
- PERICOLO, Lorenzo, *Philippe de Champaigne, « Philippe homme sage et vertueux », Essai sur l'art et l'œuvre de Philippe de Champaigne (1602-1674)*, Tournai, La Renaissance du livre ; Bruxelles, Dexia, coll. Références, 2002.
- PETITFILS, Jean-Christian, *Louis XIV*, Paris, Le Grand Livre du Mois, 1997.
- PETITFILS, Jean-Christian, *Louis XVI*, Paris, Perrin, 2005.
- PETYX, Vincenza, *I Selvaggi in Europa, La Francia rivoluzionaria di Maistre e Bonald*, Naples, Bibliopolis, 1988.
- PHILASTRE, P.-L.-F., *Études sur le droit annamite et chinois, Le code annamite*, Paris, Ernest-Leroux, 1909, vol. 1.
- PFISTER, Laurent, « Les trois Notaires de Jean Papon, Une systématisation du droit », Mireille Delmas-Marty, Antoine Jeammaud et Olivier Leclerc (dir.),

- Droit et humanisme, Autour de Jean Papon, juriste forézien*, Paris, Classiques Garnier, coll. Esprit des lois, esprit des lettres / 6, 2015, p. 65-111.
- PIANO MORTARI, Vincenzo, « La formation storica del diritto moderno francese. Dottrina e giurisprudenza del secolo XVI », dans *La Formazione storica del diritto moderno in Europa, Atti del congresso internazionale della Società italiana di storia del diritto* (Florence, avril 1973), Florence, Leo S. Olschki Editore, 1977, I, p. 195-219.
- PIGAUD, Jackie, « Le Bouclier d'Achille (Homère, *Iliade* XVIII, 478-608) », *Revue des Études Grecques*, t. CI, 1988/1, p. 54-63.
- PIGAUD, Jackie, « Le Bouclier d'Achille. Essai sur l'importance du livre de Jean Boivin », *Ktèma, Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de la Rome antiques* (Strasbourg), n° 20, 1995, p. 259-271.
- PIGNATTI, Terisio, PEDROCCO, Filippo, *Véronèse, Catalogue complet des peintures*, trad. Pascal Varejka, Paris, Bordas, coll. Les Fleurons de l'art, 1992.
- PILLORGET, René et Suzanne, *France baroque et France classique, 1589-1715*, t. 1, *Récit*, Paris, R. Laffont, coll. Bouquins, 1996.
- PINTARD, René, *Le libertinage érudit dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle*, Genève, Slatkine, 1983.
- PLATTARD, Jean, *Montaigne et son temps*, Paris, Boivin, 1933.
- PLESSIS, Alain, *De la fête impériale au mur des fédérés, 1852-1871, Nouvelle histoire de la France contemporaine*, 9, Paris, Seuil, Points. Histoire, 1973.
- POLI, Sergio *Histoire d'histoires, Considérations sur l'histoire tragique du premier XVII<sup>e</sup> siècle*, éd. Chiara Rolla, Paris, Classiques Garnier, coll. Lire le XVII<sup>e</sup> siècle, 2016.
- POMEAU, René, *Voltaire en son temps*, vol. 5, *On a voulu l'enterrer, 1770-1791*, Oxford, Voltaire Foundation, Taylor Institution, 1994.
- POMIAN, Krysztof, « Francs et Gaulois », P. Nora (dir.), *Les lieux de mémoire, III. Les France, 1. Conflits et partages*, Paris, Gallimard, Bibliothèque des histoires, 1992, p. 41-105.
- POMMIER, Édouard, « Versailles, l'image du souverain », P. Nora (dir.) *Les lieux de la mémoire, II La Nation \*\**, Paris, Gallimard, Bibliothèque des histoires, 1986, p. 193-234.
- PONCET, Olivier, *Mazarin l'Italien*, Paris, Tallandier, coll. Lectures méditerranéennes, 2018.
- PONS, Alain, « L'institution du prince au miroir des "philosophes" », Ran Halévi (dir.), *Le savoir du prince du Moyen Âge aux Lumières*, Paris, Fayard, coll. L'esprit de la cité, 2002, p. 295-309.
- PONTEIL, Félix, *Les institutions de la France de 1814 à 1870*, Paris, PUF, 1966.
- POPE-HENNESSY, John, *La Scultura Italiana, il Cinquecento e il Barocco*, Milan, Feltrinelli, 1966, t. 1.

- POPE-HENNESSY, John, *Donatello scultore*, Turin, Umberto Allemandi & C., 1993.
- POT, Olivier, « La justice et les humeurs : de la compassion à la compensation », *BSAM*, VIII<sup>e</sup> série, n° 21-22, *La Justice*, 2001, p. 53-69.
- POUILLOUX, Jean-Yves, *Montaigne, une vérité singulière*, Paris, Gallimard, coll. L'Infini, 2012.
- POULLET, Marie-Françoise, « Les projets de place royale à Reims et l'intervention de Soufflot », CNRS et Institut d'histoire de l'art de l'Université de Lyon 2, *Soufflot et l'architecture des Lumières*, colloque de Lyon 18-20 juin 1980, *Les Cahiers de la Recherche architecturale*, supplément au n° 6-7, octobre 1980, p. 68-79.
- PRANCHÈRE, Jean-Yves, *Qu'est-ce que la royauté ? Joseph de Maistre*, Paris, Librairie philosophique Vrin, 1992.
- PRÉAUD, Maxime, *Les Effets du soleil, Almanachs du règne de Louis XIV*, Paris, musée du Louvre, XVII<sup>e</sup> exposition de la Collection Edmond de Rothschild, 1995, Paris, RMN, 1995.
- PRÉLOT, Marcel, *Institutions politiques et Droit constitutionnel*, Paris, Dalloz, 1956.
- PRÉLOT, Marcel, LESCUYER, Georges, *Histoire des idées politiques*, Paris, Dalloz, 13<sup>e</sup> éd., 1997.
- PRÉVOT, Jacques, *Cyrano de Bergerac romancier*, Paris, Librairie Belin, 1977.
- PROUDHON, Pierre-Joseph, *Idée générale de la Révolution au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Garnier Frères, 1851.
- PUPPI, Lionello, *Les Supplices dans l'art, Cérémonial des exécutions capitales et iconographie du martyr dans l'art européen du XII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, trad. Denis-Armand Canal et Olivier Planchon, Paris, Larousse, 1991.
- QUIGNARD, Pascal, *Mourir de penser*, Paris, Grasset et Fasquelle, 2014.
- RABREAU, Daniel, « La statue équestre de Louis XV d'Edme Bouchardon », *L'Information d'histoire de l'art*, 1974, n° 2, p. 89-97.
- RACAULT, Jean-Michel, *L'Utopie narrative en France et en Angleterre 1675-1761*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1991.
- RACAULT, Jean-Michel, *Robinson & compagnie, aspects de l'insularité politique de Thomas More à Michel Tournier*, Paris, Éd. Pétra, 2011.
- RAPETTI, Rodolphe, « 1885-1905, un nouveau contexte », Françoise Cachin (dir.), *L'art du XIX<sup>e</sup> siècle, 1850-1905*, Paris, Éditions Citadelles, coll. L'art et les grandes civilisations, 1990, p. 53-59.
- RAPETTI, Rodolphe, « De l'angoisse à l'extase : le symbolisme et l'étude de l'hystérie », *Paradis perdus, l'Europe symboliste*, exposition Musée des beaux-arts de Montréal, 8 juin-15 octobre 1995, Flammarion, 1995, p. 224-231.
- RAPP, Francis, *Le Saint Empire romain germanique, D'Otton le Grand à Charles Quint*, Paris, Tallandier, 2000, Seuil, coll. Points. Histoire, 2003.

- RASSAT, Michèle-Laure *Droit pénal général*, Paris, Ellipses, coll. Cours magistral, 3<sup>e</sup> éd., 2014.
- REINACH, Salomon, « Un manuscrit de Philippe le Bon à la Bibliothèque de St Pétersbourg », *Gazette des Beaux-Arts*, 1903, t. I, p. 276 ; t. II, p. 373, 377.
- RÉAU, Louis, *Une dynastie de sculpteurs au XVIII<sup>e</sup> siècle, les Lemoyne*, Les Beaux-Arts, Édition d'Études et de documents, Paris, 1917.
- RÉAU, Louis, *Jean-Baptiste Pigalle*, Paris, éd. Pierre Tisné, Les Grands sculpteurs français, 1950.
- RÉAU, Louis, *Houdon, sa vie et son œuvre*, Paris, F. De Nobele, 1964, t. I. RENAUD-CHAMSKA, Isabelle, *Marie Madeleine en tous ses états, Typologie d'une figure dans les arts et dans les lettres (IV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Éditions du Cerf, collection Histoire, 2008.
- RENOUX-ZAGAMÉ, Marie-France, « Du juge-prêtre au roi-idole, Droit divin et constitution de l'État dans la pensée juridique française des Temps Modernes », J.-L. Thireau (dir.), *Le droit entre laïcisation et néo-sacralisation*, Paris, PUF, coll. Publications du Centre d'Histoire du Droit et de Recherches internormatives de l'Université de Picardie Jules Verne, 1997, p. 143-186.
- REVAULT D'ALLONNES, Myriam, *Le miroir et la scène, Ce que peut la représentation politique*, Paris, Éditions du Seuil, coll. La Couleur des idées, 2016.
- REY, Marie-Pierre, *Alexandre I<sup>er</sup>*, Paris, Flammarion, coll. Grandes biographies, 2009.
- REY, Marie-Pierre, *Un tsar à Paris, 1814. Alexandre I<sup>er</sup> et la chute de Napoléon*, Paris, Flammarion, coll. Champshistoire, 2015.
- RIALS, Stéphane, *Révolution et contre-révolution au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Diffusion Université Culture, Albatros, 1987.
- RIBÉMONT, Bernard, « Le sage et juste roi Salomon dans la littérature médiévale », Silvère Menegaldo et Bernard Ribémont (dir.), *Le roi fontaine de justice, Pouvoir judiciaire et pouvoir royal au Moyen Âge et à la Renaissance*, Paris, Klincksieck, coll. Circare, série Jus & Litterae, 2012, p. 29-53.
- RICHARD, Hugues, « Dupin aîné avocat, Un juriste entre l'ancien et le nouveau droit », Anne-Marie Chagny-Sève (dir.), *André Dupin, dit Dupin aîné, juriste et homme politique nivernais*, Nevers, *Mémoires de la Société académique du Nivernais*, t. LXXXIII, 2014, p. 57-66.
- RICHARD, Jean, *Saint-Louis*, Fayard 1983, Marabout, 1986.
- RIGOLOT, François, « Nicomaque et la règle de plomb, Fictions légitimes et illégitimes de la justice montaignienne », *La Justice*, BSAM, VIII<sup>e</sup> série n° 21-22, 2001, p. 87-97.
- RIGOLOT, François, « Montaigne, la "loy d'oubliance" et la Légende dorée », BSAM, VIII<sup>e</sup> série, n° 37-38, 2005, p. 56-61.
- RIOT-SARCEY, Michèle, BOUCHET, Thomas, PICON Antoine (dir.), *Dictionnaire des utopies* Paris, Larousse, coll. Les référents, 2002.

- ROBERT, Adolphe, BOURLOTON, Edgar, COUGNY, Gaston, *Dictionnaire des parlementaires français [..], depuis 1789 à 1889*, Paris, Bourloton, 1891, t. 1.
- ROCHEBLAVE, Samuel, *Jean-Baptiste Pigalle*, Paris, Librairie centrale des Beaux-Arts, Émile Levy éd., s. d. (1919).
- ROLLAND, Patrice, « Daunou et la représentation », dans *Le concept de représentation dans la pensée politique, Actes du Colloque d'Aix-en-Provence (mai 2002)*, Aix-en-Provence, PUAM, Coll. d'Histoire des Idées Politiques, 2003, p. 301-312.
- ROMAIN, Philippe, dans F. Bluche (dir.), *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1990, v<sup>o</sup> Pomponne, p. 1221-1222.
- RONOT, Henry, « Projet de J.-B. Bouchardon pour un centre commercial et administratif, 1734 », *Bulletin de la société de l'histoire de l'art français*, 1964, p. 69-76.
- ROSENBERG Pierre, PRAT Louis-Antoine (dir.), *Nicolas Poussin, 1594-1665*, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 27 septembre 1994 – 2 janvier 1995, Paris, RMN, 1994.
- ROSENVALLON, Pierre, *La monarchie impossible, Les Chartes de 1814 et de 1830*, Paris, Fayard, coll. Les Constitutions françaises, 1994.
- ROSEROT, Alphonse, *Edme Bouchardon*, Émile Levy éditeur, 1910.
- ROUCHE, Michel, *Clovis*, Paris, Fayard, coll. Pluriel, 2013.
- ROUSSEL, François, *Montaigne, le magistrat sans juridiction*, Paris, Éditions Michalon, coll. Le bien commun, 2006.
- ROUSSEL, François, Note de lecture sur Philippe Desan, (*Montaigne, une biographie politique*, Paris, Odile Jacob, 2014), *BSIAM*, 2014-2 et 2015-1, n<sup>o</sup> 60-61, p. 103-118.
- ROUSSEL, François, « “Un vrai témoignage de l'humaine imbécillité”, L'Erreur et ses formes judiciaires », *BSIAM*, 2015-2, n<sup>o</sup> 62, p. 119-135.
- ROUSSELET-PIMONT, Anne, *Le chancelier de France et la loi au XVI<sup>e</sup> siècle, d'après l'œuvre d'Antoine Duprat, de Guillaume Poyet et de Michel de l'Hospital*, Paris, De Boccard, coll. Romanité et modernité du droit, 2005.
- ROUSSELET-PIMONT, Anne, « Valeur et typologie des arrêts d'après les arrêtistes », Géraldine Cazals et Stéphan Geonget (dir.), *Des “arrêts parlans”, Les arrêts notables à la Renaissance entre droit et littérature*, Genève, Droz, coll. Travaux d'Humanisme et Renaissance / DXXXIV, 2014, p. 240-258.
- ROYER, Jean-Pierre, *Histoire de la justice en France*, Paris, PUF, coll. Droit fondamental, 3<sup>e</sup> éd. 2001.
- RUIZ-GALVEZ, Estrella, « Une chevelure mythique, Les cheveux de Madeleine, enseigne du féminin et emblème d'un repentir. Illustrations littéraires et représentations iconographiques d'un thème », Alain Montandon (dir.), *Marie-Madeleine, Figure mythique dans la littérature et dans les arts*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, Collection Littératures, 1999, p. 75-86.

- SABATIER, Gérard, *Versailles ou la disgrâce d'Apollon*, Rennes, PUR, coll. Histoire, 2016.
- SADRIN, Paul, *Nicolas-Antoine Boulanger (1722-1759) ou avant nous le déluge*, Oxford, The Voltaire Foundation, coll. Studies on Voltaire and the eighteenth century, 1986.
- SAGUEZ-LOVISI, Claire, *Les lois fondamentales au XVIII<sup>e</sup> siècle, Recherches sur la loi de la dévolution de la couronne*, Paris, PUF, coll. Travaux et recherches de l'Université de droit, d'économie et de sciences sociales de Paris, série Sciences historiques – 21, 1984.
- SAINT-BONNET, François, « Remarques sur les arguments historiques dans les débats constitutionnels français (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », *Droits*, 38, 2003, p. 135-146.
- SAINT-BONNET, François, SASSIER, Yves, *Histoire des institutions avant 1789*, Paris, Montchrestien, 4<sup>e</sup> éd., 2011.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Les grands écrivains français. XIX<sup>e</sup> siècle. Philosophes et essayistes*, Paris, Librairie Garnier frères, 1930, I. SANSICO, Virginie, *La justice du pire, Les cours martiales sous Vichy*, Paris, Payot, 2002.
- SANSICO, Virginie, « Insulter le “Maréchal”, Dénonciation et répression des délits d'opinion par la justice de Vichy », Laurent Joly (dir.), *La délation dans la France des années noires*, éd. Mémorial de Caen Paris, Perrin, 2012, p. 99-117.
- SARAZIN, Charles, *La place royale de Reims*, Reims, Lucien Monge, imprimeur de l'Académie, 1911.
- SASSIER, Yves, *Hugues Capet*, Paris, Fayard, coll. Pluriel, 1987.
- SASSIER, Yves, *Louis VII*, Paris, Fayard, 1991.
- SASSIER, Yves, *Royauté et idéologie au Moyen Âge, Bas-Empire, monde franc, France, IV<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, coll. U. Histoire, 2<sup>e</sup> éd., 2012.
- SBARBERI, Franco, « Dimensioni moderne del dispotismo da Montesquieu a Condorcet », *Teoria politica*, XVIII, 2002, p. 57-78.
- SCHNAPPER, Antoine, *Curieux du Grand Siècle, Collections et collectionneurs dans la France du XVII<sup>e</sup> siècle*, II, *Œuvres d'art*, Paris, Flammarion, Série Art, Histoire, Société, 1994.
- SCHNAPPER, Bernard, « Le naufrage du droit pénal coutumier », *Coutumes et libertés, actes des journées internationales de Toulouse, 4-7 juin 1987, Recueil des mémoires et travaux publiés par la Société pour l'histoire du droit et des institutions des anciens pays de droit écrit*, fasc. XIV, 1988, p. 219-226.
- SCHNEIDER, Jean-Paul, « L'Île des esclaves de Marivaux ou la “balance égale” », *Études sur le XVIII<sup>e</sup> siècle*, II, Université des Sciences humaines de Strasbourg, Groupe d'Étude sur le XVIII<sup>e</sup> siècle, 1982, p. 5-56.
- SERVIER, Jean, *Histoire de l'utopie*, Paris, Gallimard, coll. idées, 1967.

- SIPRIOT, Pierre, *Montberlant sans masque*, t. II, « *Écris avec ton sang* » 1932-1972, Paris, R. Laffont, coll. Biographies sans masque, 1990.
- SKINNER, Quentin, *L'artiste en philosophe politique, Ambrogio Lorenzetti et le Bon Gouvernement*, Paris, Raisons d'agir Éditions, 2003.
- SOBOUL, Albert, *Le Directoire et le Consulat, 1795-1804*, Paris, PUF, Que sais-je ? 1266, 1967.
- SOLEIL, Sylvain, « Le modèle juridique français, Recherches sur l'origine d'un discours », *Droits*, 38, 2003, p. 83-95.
- SOLEIL, Sylvain, « Les magistrats de second rang et la formation du droit français. Les Règles du droit français de Claude Pocquet de Livonnière, conseiller au présidial d'Angers », *Droits*, 40, *Le monde ancien des juristes*, 2004, p. 81-95.
- SOLINAS, Francesco, « Poussin et Cassiano dal Pozzo, Notes et documents sur une collaboration amicale », Alain Mérot (dir.), *Nicolas Poussin (1594-1665), Actes du colloque organisé au musée du Louvre du 19 au 21 octobre 1994*, Paris, La documentation Française, coll. Conférences et Colloques du Louvre, 1996, t. 1, p. 289-331.
- SOLNON, Jean-François, dans François Bluche (dir.), *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1990, v<sup>o</sup> Ormesson, p. 1133-1134.
- SOMAN, Alfred, « Pierre Charron : a Revaluation », *Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance, Travaux et documents*, 1970, t. XXXII, p. 56-79.
- SPINA, Raphaël, *Histoire du STO*, Paris, Perrin, 2017.
- STAROBINSKI, Jean, *Jean-Jacques Rousseau, la transparence et l'obstacle*, Paris, Gallimard, coll. Tel, 1971.
- STAROBINSKI, Jean, *Montaigne en mouvement*, Paris Gallimard, coll. Folio. Essais, 1993.
- STEAD, Evangelhia, « Marie-Madeleine et la Croix dans l'iconographie de la Décadence », A. Montandon (dir.), *Marie-Madeleine, Figure mythique dans la littérature et dans les arts*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, Collection Littératures, 1999, p. 277-294.
- STOREZ-BRANCOURT, Isabelle, *Le chancelier Henri-François d'Aguesseau (1668-1751), Monarchiste et libéral*, Paris, Publisud, coll. La France au fil des siècles, 1996.
- STRAUSS, Walter L., *Hendrick Goltzius 1558-1617, The Complete Engravings and wood-cuts*, New York, 1997, vol. 1.
- SZRAMKIEWICZ Romuald, BOUINEAU, Jacques, *Histoire des institutions 1750-1914, Droit et société en France de la fin de l'Ancien Régime à la Première guerre mondiale*, Paris, Litec, 1998.
- The New Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700*, Jost Amman, *Book illustrations*, G. Bartrum and M. Leesberg Sound and Vision publishers, Rotterdam, 2002, part 1.

- THIREAU, Jean-Louis, « Préceptes divins et normes juridiques dans la doctrine française du xvi<sup>e</sup> siècle », Jean-Louis Thireau (dir.), *Le droit entre laïcisation et néo-sacralisation*, Paris, PUF, coll. Publications du Centre d'Histoire du droit et de Recherches internormatives de L'université de Picardie Jules Verne, 1997, p. 109-141.
- THIREAU, Jean-Louis, « Le bon juge chez les juristes français du xvi<sup>e</sup> siècle », dans Jean-Marie Carbasse et Laurence Depambour-Tarride (dir.), *La conscience du juge dans la tradition juridique européenne*, Paris, PUF, coll. Droit et justice, 1999.
- THIREAU, Jean-Louis, *Introduction historique au droit*, Paris, Flammarion, coll. Champs Université, 2001.
- THIREAU, Jean-Louis, « Droit national et histoire nationale : les recherches érudites des fondateurs du droit français », *Droits*, n° 38, Naissance du droit français, 1, 2003/2, p. 37-52.
- THIREAU, Jean-Louis, « Les flottements de l'arrestographie au xvi<sup>e</sup> siècle, Les *Décisions notables* de Gilles Le Maistre », G. Cazals, et S. Geonget, (dir.), *Des "arrests parlans", Les arrêts notables à la Renaissance entre droit et littérature*, Genève, Droz, coll. Travaux d'Humanisme et Renaissance / DXXXIV, 2014, p. 181-202.
- THOLOZAN, Olivier, *Henri de Boulainvilliers, L'anti-absolutisme aristocratique légitimé par l'Histoire*, Aix-en-Provence, PUAM, Coll. d'histoire des idées politiques, 1999.
- THOMSON, Richard, « Fantasmies et allégories du vice », Gabrielle Houbre, Isolde Pludermacher, Marie Robert (dir.), *Splendeurs & misères, Images de la prostitution 1850-1910*, exposition, Paris, Musée d'Orsay, (22 septembre 2015 – 17 janvier 2016), Amsterdam, Van Gogh Museum, (19 février-19 juin 2016), Paris, Musée d'Orsay / Flammarion, 2015, p. 198-212.
- THUAU, Étienne, *Raison d'État et pensée politique à l'époque de Richelieu*, Paris, Albin Michel, Bibliothèque de l'Évolution de l'Humanité, 2000.
- THUILLIER, Jacques, BRÉJON DE LAVERGNÉE, Barbara, L'AVALLÉ, Denis (dir.) *Simon Vouet*, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 6 novembre 1990 – 11 février 1991, Paris, RMN, 1990.
- THURSTON, Benjamin, « Joseph de Maistre : critique de l'écriture comme signe de décadence et de corruption », *REM*, n° 14, 2004, p. 233-242.
- TODOROV, Tzvetan, *Benjamin Constant, la passion démocratique*, Paris, Hachette littératures, coll. Coup double, 1997.
- TOUCHARD, Jean, *Histoire des idées politiques*, Paris, PUF, t. 1, 4<sup>e</sup> éd., 1971 ; t. 2, 6<sup>e</sup> éd., 1973.
- TOURNON, André, « Le magistrat, le pouvoir et la loi », *Les Écrivains et la politique dans le sud-ouest de la France autour des années 1580, actes du colloque*

- de Bordeaux, 6-7 novembre 1981*, Presses universitaires de Bordeaux, 1982, p. 67-81.
- TOURNON, André, *Montaigne, la Glose et l'Essai*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1983.
- TOURNON, André, « Justice oblige », *La Justice, BSAM*, n° 21-22, janvier-juin 2001, p. 71-79.
- TOURNON, André, et LE FLANCHEC, Vãn Dung, *Essais de Montaigne, Livre III*, Neuilly, Éd. Atlande, coll. Clefs des concours – Lettres xv<sup>e</sup> siècle, 2002.
- TRAPNELL, William « Expérimentation imaginaire dans le théâtre de Marivaux », dans *Marivaux et les Lumières, Marivaux et Les Lumières, L'homme de théâtre et son temps*, Actes du colloque international d'Aix-en-Provence, juin 1992, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1996, p. 43-53.
- TRAVERSO, Enzo, *Le Totalitarisme, le xx<sup>e</sup> siècle en débat*, Paris, Éditions du Seuil, coll. Essais, 2001.
- TRICAUD, François, « Le procès de la procédure criminelle à l'âge des Lumières », *Archives de la philosophie du droit*, 39, *Le procès*, 1995, p. 145-167.
- TRIOMPHE, Robert, *Joseph de Maistre, Étude sur la vie et sur la doctrine d'un matérialiste mystique*, Genève, Droz, coll. Travaux d'histoire éthico-politique, 14, 1968.
- TRUCHET, Jacques, *Politique de Bossuet*, Paris, Armand Colin, coll. U, série Idées politiques, 1966.
- TURCAN, Robert, *L'art romain, Six siècles d'expressions de la romanité*, Paris, Flammarion, 1995.
- TURMEL, Joseph, *Histoires des dogmes*, t. VI, *La pénitence, l'extrême-onction, l'ordre*, Paris, Rieder, 1936.
- TZITZIS, Stamatios, « Beauté morale et punition dans la République de Bodin », *Jean Bodin, Actes du Colloque Interdisciplinaire d'Angers 24 au 27 mai 1984*, Presses de l'Université d'Angers, 1985, t. 1, p. 241-251.
- VACANT, Alfred, MANGENOT, Eugène (dir.), *Dictionnaire de théologie catholique*, Paris, Letouzey et Ané, 1933, t. XII, 1<sup>re</sup> partie.
- VALENSI, Lucette, *Venise et la Sublime Porte, La naissance du despote*, Paris, Hachette, coll. Textes du xx<sup>e</sup> siècle, 1987.
- VALENSISE, Marina, « Le sacre du roi : stratégie symbolique et doctrine politique de la monarchie française », *Annales ESC*, mai-juin 1986, n° 33, p. 543-577.
- VEILLON, Dominique, *La collaboration*, Paris, Librairie Générale Française, Le Livre de poche, 1984.
- VENTURI, Franco, « Introduction » à Beccaria, *Des délits et des peines*, trad. Maurice Chevallier, éd. Franco Venturi, Genève, Droz, coll. Les Classiques de la pensée politique, 1, 1965, p. IX-XLIV.

- VIDAL-NAQUET, Pierre, *Le monde d'Homère*, Paris, Perrin, coll. Tempus, 2002.
- VIELFAURE, Pascal, *L'évolution du droit pénal sous la Monarchie de Juillet entre exigences politiques et interrogations de société*, Aix-en-Provence, PUAM, Coll. d'histoire du droit, série Thèses et travaux, 3, 2001.
- VIGUERIE, Jean de, *Histoire et dictionnaire du temps des Lumières, 1715-1789*, Paris, R. Laffont, coll. Bouquins, 1995.
- VILLEY, Michel, « La justice harmonique selon Bodin », *Archives de philosophie du droit*, 1970, n° 15, « Philosophies du droit anglaises et américaines et essais divers », p. 301-315.
- WAREMBOURG, Nicolas, « “Non exemplis sed legibus, L'autorité des arrêts à la lumière des droits savants », G. Cazals, et S. Geonget, (dir.), *Des “arrêts parlans”, Les arrêts notables à la Renaissance entre droit et littérature*, Genève, Droz, coll. Travaux d'Humanisme et Renaissance / DXXXIV, 2014, p. 225-240.
- WARESQUIEL, Emmanuel de, YVERT, Benoît, *Histoire de la Restauration, 1814-1830, Naissance de la France moderne*, Paris, Perrin, 1996.
- WARESQUIEL, Emmanuel de, *Talleyrand, le prince immobile*, Paris, Fayard, 2006.
- WEBER, G., « Dessins et maquettes d'Edme Bouchardon », *Revue de l'Art*, 1969, n° 6, p. 39-50.
- WERNER, Karl Ferdinand, *Histoire de France*, t. 1 *Les origines*, Paris, Fayard 1984.
- WILDENSTEIN, Georges, *Les graveurs de Poussin au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 1957.
- WITTKOVER, Rudolf, *Qu'est-ce que la sculpture ? Principes et procédures, de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle*, trad. Béatrice Bonne, Paris, Macula, coll. Histoire de l'art, 1995.
- WOLFF, Hélène, « Les sacres du XV<sup>e</sup> siècle racontés par les chroniqueurs. Le mystère et la fête », *Le Sacre des rois, Actes du Colloque international d'histoire sur les sacres et les couronnements royaux (Reims 1975)*, Paris, Les Belles Lettres, 1985, p. 131-140.
- YANNOPOULOS, Panayotis, « Le couronnement de l'Empereur à Byzance : rituel et fond institutionnel », Alain Dierkens, Jean-Marie Sansterre (dir.), *Le souverain à Byzance et en Occident du VIII<sup>e</sup> au X<sup>e</sup> siècle*, dans *Byzantion, Revue Internationale des Études Byzantines*, t. LXI/1, (*Hommage à la mémoire de Maurice Leroy*), Bruxelles 1991, p. 71-92.
- YETTER-VASSOT, Cindy, « Le théâtre de Marivaux : En attendant un monde meilleur », dans *Marivaux et les Lumières, L'homme de théâtre et son temps*, Actes du colloque international d'Aix-en-Provence, juin 1992, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1996, p. 55-60.
- ZAMARAS, Zoé, « Le Mythe de l'âge d'or dans les Essais de Montaigne », *BSAM*, n° 21, 1977, p. 49-56.
- ZELLER, Gaston, *Aspects de la politique française sous l'Ancien Régime*, Paris, PUF, 1964.

- ZENKINE, Serge, « La sacralisation de la pécheresse dans son péché (Quelques figures de Madeleines modernes) », A. Montandon (dir.), *Marie-Madeleine, Figure mythique dans la littérature et dans les arts*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, Collection Littératures, 1999, p. 215-225.
- ZUBER, Roger, Présentation des Discours 10 à 17, Jean-Louis Guez de Balzac, *Œuvres diverses (1644)*, éd. R. Zuber, Paris, Honoré Champion, coll. Sources classiques, 1995, p. 247-256.