CLASSIQUES
GARNIER

SCHÖCH (Christof), « Index des romans du corpus », *La Description double dans le roman français des Lumières (1760-1800)*, p. 367-368

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4055-7.p.0367

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ROMANS DU CORPUS

L'index répertorie les romans faisant partie du corpus étudié ici.

[Anonyme], *De Langres et Juliette d'Est…* : 133, 196-197, 270-271, 308-309

Bellin de La Liborlière, *La Nuit anglaise* : 77, 138-139, 153, 184, 204-205, 267, 268, 282-283

Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie* : 10, 58, 59, 81, 84-85, 124, 125, 164, 181, 278

Castilhon, *Le Mendiant boiteux* : 42, 84, 136, 166-167, 204, 208
Zingha, reine d'Angola : 56, 124-125, 184, 186

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses* : 166, 167, 274, 278-279, 282, 310

Diderot, *Jacques le fataliste et son maître* : 52, 89, 180, 209, 227, 267, 272, 305, 309
La Religieuse : 89, 135, 137, 197, 227, 266, 267, 274, 311, 314, 317-318

Dorat, *Les Malheurs de l'inconstance* : 140-141, 166, 278-279, 300, 311, 314
Les Sacrifices de l'amour : 41, 73, 81, 89, 129, 134, 135, 138, 198, 224-225, 266, 270, 300-303

Dulaurens, *Le Compère Mathieu* : 40-41, 88-89, 156, 164, 166, 169, 208, 267-268, 269-270, 271, 272, 285-286, 289-290
Imirce ou la Fille de nature : 70, 156, 168, 174-175, 206, 267, 291

Léonard, *Lettres de deux amants habitants de Lyon* : 40, 57, 80, 124, 153, 156, 165, 168, 206, 311

Leprince de Beaumont, *La Nouvelle Clarice* : 52, 133, 156, 168, 177, 208, 274, 311-313, 314-315

Louvet de Couvray, *Une Année de la vie de Faublas* : 125, 129-130, 168, 169, 171, 196, 272
Six Semaines dans la vie de Faublas : 58, 130, 168, 175-176, 275, 314
La Fin des amours de Faublas : 124, 166, 169
Émilie de Varmont : 166, 176, 178, 198-200, 208, 274, 313

Mercier, *L'An deux mille quatre cent quarante* : 168, 169, 204, 208, 266-267, 285, 286-287, 291, 292-293, 313

Mirabeau, *Ma Conversion, ou le Libertin de qualité* : 58-59, 119, 141, 167, 275, 277-278, 297-300, 303

Nerciat, *Félicia ou mes fredaines* : 40, 43, 122, 124, 132, 135, 137, 141-142, 153, 164, 167, 169-170, 172-173, 206, 209, 270, 275, 277, 314

Rétif, *La Découverte australe par un homme volant* : 57, 66, 74-75, 129, 158, 166, 168, 169, 170, 187-194
Le Paysan perverti, ou les Dangers de la ville : 40, 76, 89, 125, 132, 165, 166, 167, 181-182, 266, 268, 272, 275, 278, 283, 291, 293-295, 298-299, 301, 310, 313, 334

Révéroni Saint-Cyr, *Pauliska ou la Perversité moderne* : 77, 133, 140, 184, 204, 206, 208, 267, 272

Rousseau, *Julie ou la Nouvelle Héloïse* : 10, 52, 80, 93, 124, 132, 139, 176-177, 178, 197-198, 208, 224, 276, 279-281, 316, 324, 325

Sacy, *Les Amours de Mirtil* : 124, 153, 164-165, 183, 184, 186, 311, 313

© 2011. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Sade, *Aline et Valcour* : 43, 60, 84, 97, 129, 130-131, 132, 133, 134, 137, 146, 152, 168, 206, 208, 274, 276, 291, 299, 303-308, 310-311, 314, 315-317
Les Cent Vingt Journées de Sodome : 52, 66, 119, 123, 142-152, 194, 206, 308
Justine, ou les Malheurs de la vertu : 52, 129, 133-134, 168-169, 177-178, 184-186, 206, 208

Sénac de Meilhan, *L'Émigré* : 41, 43-44, 89, 120, 134, 135, 137-138, 166, 206, 208, 218, 266, 268, 271, 272, 274, 279, 282, 285, 290, 310, 320-335, 338

Tiphaigne de La Roche, *Giphantie* : 76-77, 166, 167, 170, 202-204, 208, 266, 272, 285, 287-289, 295
Histoire des Galligènes : 74, 84, 173-174, 186, 204

© 2011. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.