



La Dernière Semaine, ou consommation du monde - *précédée de Discours dédié à Monseigneur le Duc de Guyse*

Array

Array

Résumé : L'ancien partisan de la Ligue qu'est Michel Quillien Breton détourne les procédés bartasiens pour élaborer une poétique originale et pour proposer une conception de l'Apocalypse conforme à la dogmatique tridentine, significative des débats théologico-politiques dans les premières années du règne d'Henri IV.

Nombre de pages : 546

Série : République des Muses, n° 4

ISBN : 978-2-406-07124-2

ISSN : 2105-9950

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07126-6

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Littérature de la Renaissance, histoire, Guillaume Du Bartas, débats, poésie, Apocalypse

[Afficher en ligne](#)