



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CHAMARD (Henri), VIGNES (Jean), « Table des matières », *La Deffence et Illustration de la Langue Françoise*, DU BELLAY (Joachim), p. 205-206

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10438-4.p.0241](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10438-4.p.0241)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2000. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
INTRODUCTION	I
BIBLIOGRAPHIE	XIII
Éditions collationnées	XXIX
LA DEFFENCE ET ILLUSTRATION DE LA LANGUE FRANCOYSE.....	
	I
<i>Extraict du Privilege.....</i>	<i>2</i>
A Monseigneur le Reverendissime Cardinal du Bellay	
S.....	3
Compliment liminaire de Jean Dorat.....	10
LIVRE PREMIER.....	11
L'Origine des Langues. Chap. I.....	11
Que la Langue Francoyse ne doit estre nommée barbare. Chap. II.....	15
Pourquoy la Langue Francoyse n'est si riche que la Greque & Latine. Chap. III.....	22
Que la Langue Francoyse n'est si pauvre que beaucoup l'estiment. Chap. IIII.....	28
Que les Traductions ne sont suffisantes pour don- ner perfection à la Langue Francoyse. Chap. V.....	32
Des mauvais Traducteurs, & de ne traduyre les Poëtes. Chap. VI.....	39
Comment les Romains ont enrichy leur Langue. Chap. VII.....	42
D'amplifier la Langue Francoyse par l'immita- tion des anciens Aucteurs Grecz & Romains. Chap. VIII.....	45
Response à quelques objections. Chap. IX.....	48

	Pages.
Que la Langue Francoise n'est incapable de la Philosophie, & pourquoy les Anciens estoient plus scavans que les hommes de notre Aage. Chap. x.....	58
Qu'il est impossible d'egaler les Anciens en leurs Langues. Chap. xi.....	74
Deffence de l'Auteur. Chap. xii.....	84
LE SECOND LIVRE.....	87
L'intention de l'Auteur. Chap. i.....	87
Des Poètes Francoys. Chap. ii.....	92
Que le naturel n'est suffisant à celuy qui en Poësie veult faire œuvre digne de l'immortalité. Chap. iii.....	103
Quelz genres de poèmes doit elire le poète Francoys. Chap. iiiii.....	107
Du long poëme Francoys. Chap. v.....	127
D'inventer des motz & quelques autres choses que doit observer le poète Francoys. Chap. vi.	137
De la rythme & des vers sans rythme. Chap. vii.....	144
De ce mot rythme, de l'invention des vers rymez, & de quelques autres antiquitez usitées en notre Langue. Chap. viii.....	150
Observation de quelques manieres de parler Francoyses. Chap. ix.....	158
De bien prononcer les vers. Chap. x.....	166
De quelques observations outre l'Artifice, avecques une Invective contre les mauvais poètes Francoys. Chap. xi.....	168
Exhortation aux Francoys d'ecrire en leur Langue : avecques les louanges de la France. Chap. xii.....	182
CONCLUSION DE TOUT L'ŒUVRE.....	195
A l'ambitieux et avare ennemy des bonnes Lettres.....	199
Au Lecteur.....	201
<i>Privilege du Roy</i>	203
Table des matières.....	205