



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de HUMBERT (Louis), « Avertissement de l'auteur », *La Défense et Illustration de la langue française suivie De la Précéllence du langage françois par Henri Estienne*, DU BELLAY (Joachim), p. 38-38

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1940-9.p.0048](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1940-9.p.0048)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

*L'auteur prie les Lecteurs différer<sup>1</sup> leur jugement jusques à la fin du Livre, et ne le condamner sans avoir premièrement bien veu, et examiné ses raisons<sup>2</sup>.*

(1) *Prie... différer*, pour *prie de différer*; le verbe *prier* n'était pas suivi de *de* au xvi<sup>e</sup> siècle.

(2) Le *Quintil Horatian* (sorte de pamphlet qui est une réplique à la *Défense*) rappelle, au commencement de sa critique, ces paroles de Du Bellay et dit qu'après avoir lu et relu ce livre « il y a noté et marqué aucuns points qui lui semblent dignes de correction amiable et modeste, sans aucune villanie, injure et calomnie, ne simple, ne figurée ». — Le *Quintil Horatian* parut, sans nom d'auteur, à Lyon en 1550. Il a été longtemps attribué à Charles Fontaine, mais M. Chamard a prouvé qu'il est en réalité de Barthélemy Aneau.