



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *La Débâcle. Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire – XIX*, p. 939-961

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4100-4.p.0939](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4100-4.p.0939)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ÉDITIONS EN FRANÇAIS
(ordre chronologique)

- La Débâcle*. Paris : G. Charpentier et E. Fasquelle, 1892, 636 p. Édition originale. [roman publié le 21 juin 1892 à 3.fr.50 ; + 5 exemplaires tirés sur peau de vélin, à 200 francs ; 33 exemplaires sur papier du Japon et 330 de vélin, à 200 francs ; 33 exemplaires sur papier du Japon et 330 sur papier de Hollande, tous numérotés.] [Réimpressions : 1892, 1894, 1918]. [1892 : (21 juillet) 100^e mille ; (3 septembre) 120^e mille ; (10 octobre) 150^e mille ; 1902 : 207^e mille ; 1927 : 265^e mille]
- La Débâcle*. Illustrations de Georges Jeanniot. Paris, Marpon et Flammarion, s. d. [1893], 527 p. Première édition illustrée.
- La Débâcle*, in *Les Rougon-Macquart, histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire* [Œuvres complètes illustrées d'Émile Zola, vol. 19]. Paris, E. Fasquelle, 1906. (Bibliothèque Charpentier)
- Les Rougon-Macquart. La Débâcle*. Éd. Maurice Le Blond. Paris, Bernouard, 1927-1928, 2 vol. Texte de l'édition Eugène Fasquelle ; *Les Œuvres complètes, Les Rougon-Macquart*, vol. XX-XXI. [Dossier, p. 589-660 : extraits du dossier préparatoire, textes de Zola, de ses sources et de la critique française et étrangère. Notes]
- La Débâcle*. Paris, Fasquelle, 1958, 2 vol. (Bibliothèque Charpentier)
- La Débâcle*. Paris, Fasquelle, 1958, 511 p. (Le Livre de poche, 316-317)
- Les Romans*. [vol. 19] *Les Rougon-Macquart. La Débâcle*. Présentation par Henri Guillemin. Lausanne, Éditions Rencontre, 1961, 611 p. [introduction reprise dans *Présentation des "Rougon-Macquart"*]
- La Débâcle*. Moscou, Éditions en langues étrangères, 1949, 564 p. *La Débâcle*. Moscou, Éditions d'État de littérature artistique, 1964 (vol. 15 de la série « @ ») *Œuvres complètes, Tome VI : Les Rougon-Macquart, histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire*. Éd. Henri Mitterand. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1967, 1428 p. [*La Débâcle* : préface de Roger Ikor, p. 679-684 ;

- texte, p. 685-1122 ; notice, notes et bibliographie, p. 1123-1141 ; édition illustrée]
- Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire, tome V. L'Argent. La Débâcle, Le Docteur Pascal.* Éd. Henri Mitterand. Paris, Fasquelle et Gallimard, 1967, 1890 p. Appendices (documents et plans préparatoires des *Rougon-Macquart*, arbres généalogiques. (Bibliothèque de la Pléiade, 194) [*La Débâcle*, texte, p. 399-912, étude, p. 1353-1560] [Nouvelles éditions : 1978, 1989, 1993, 2002]
- Les Rougon-Macquart, Tome 6.* Préface de Jean-Claude Le Blond-Zola. Présentation et notes de Pierre Cogny. Paris, Éditions du Seuil, 1970, 695 p. (L'Intégrale) *La Débâcle*, p. 214-485. Édition illustrée.
- Œuvres complètes...*, vol. 19, *La Débâcle*. Préface de Henri Guillemin. Illustrations originales de Tim. [Levallois-Perret], Cercle du Bibliophile, 1970, 613 p.
- La Débâcle*. Genève, Éditions Famot, 1974, 2 vol. (Les Grands romans de guerre)
- La Débâcle*. Éd. Robert A. Jouanny. Paris, Garnier-Flammarion, 1975, 573 p.
- La Débâcle*. Genève, Famot, [La Seyne-sur-Mer], 1980, 2 vol.
- La Débâcle*. Genève, Éditions Idégraf ; [La Seyne-sur-Mer], 1980-1981, 2 vol. (Les chefs-d'œuvre d'Émile Zola)
- La Débâcle*. Préface de Henri Guillemin ; illustrations de Tim. Genève, Editoservice, [1981], 608 p. (*Les Rougon-Macquart*, vol. 19)
- La Débâcle*. Paris, France loisirs, 1981, 646 p.
- La Débâcle*, vol. 19 des *Rougon-Macquart*. Éd. Illustrée. Paris, Jean de Bonnot, 1984, 2 vol.
- La Débâcle*. Préface de Raoul Girardet. Éd. Henri Mitterand. Paris, Gallimard, 1984, 663 p. (Folio, 1586)
- La Débâcle*. Préface de Pierre Sipriot. Éd. Roger Ripoll. Paris, Librairie générale française, 1985, 605 p. (Le Livre de poche, 316)
- La Débâcle*. Paris, France loisirs, 1991, vii, 764 p. (*Les Rougon-Macquart*, vol. 19)
- Les Rougon-Macquart. La Débâcle*. Éd. Pierre-Louis Rey. Paris, Pocket, 1993, 635 p. [avec 8 p. d'illustrations] (Lire et voir les classiques) Nouvelle éd. : 1999, 638, xxiv p. (Pocket classiques)
- La Débâcle*. [Evry], Éd. Carrefour, 1995, 635 p. (Collection Classique, 82) [reprod. d'après les « Œuvres illustrées d'Émile Zola », E. Fasquelle, 1906]
- Les Rougon-Macquart. La Débâcle. Le docteur Pascal*. [Paris], Le Grand Livre du mois, 1996, 825 p. (Les Trésors de la littérature)
- Les Rougon-Macquart*. Éd. Alain Deshaies ; ill. de Bertall, H. Castelli, J. Gaildrau... [et al.]. Paris, Nouvelle Librairie de France, 1999. [vol. 18, *La Débâcle*]
- La Débâcle* [document électronique, numérisé en mode texte] 636 p. (du document original). Num. BNF de l'éd. de Paris : INALF, 1961-(Frantext ; L853-L855).

- Reprend l'éd. de Paris, Fasquelle, 1897. Notice n° : FRBNF37273919 ; <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37273919r/PUBLIC>
- Les Rougon-Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire*. Tome 5. *La Bête humaine, L'Argent, La Débâcle, Le Docteur Pascal*. Éd. Colette Becker, avec la collaboration de Gina Gourdin-Servenière et Véronique Lavielle. Paris : Robert Laffont, 1991, 1761 p. Bouquins. Nouvelle édition, 2002 [préface, p. 627-646 ; texte du roman, p. 647-1077, dossier, p. 1520-1687]
- La Débâcle*. Éd. Roger Ripoll. Paris, Librairie générale française, 2003, 666 p. Le Livre de poche. Classiques de poche.
- Œuvres complètes. Tome 15. La clôture des "Rougon-Macquart" (1892-1893)*. Éd. Jean-Sébastien Macke. Paris, Nouveau Monde Éditions, 2007, 728 p. [introduction, p. 15-19 ; texte, p. 21-362 ; dossier, p. 617-674.

TRADUCTIONS

(ordre chronologique dans chaque section)

ALLEMAND

- Der Zusammenbruch (der Krieg von 1870/71)*. Stuttgart-Leipzig-Berlin-Vienne, Deutsche Verlags-Anstalt, 1893, 578 p. [rééditions : 1894, 1908]
- Der Zusammenbruch*. Trad. A. Schwarz. Budapest, Gustav Grimm, 1898.
- Der Zusammenbruch (der Krieg von 1870/71)*. Mit Abbildungen von Adolf Wold, Fritz Bergen und Chr. Speyer. Stuttgart-Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1901, 765 p. [réédition : 1908]
- Der Zusammenbruch*. Postface de Rita Schober. Berlin, Rütten & Loening, 1970, 598 p.
- Der Zusammenbruch*. In Émile Zola. *Die Rougon-Macquart. Natur- und Sozialgeschichte einer Familie unter dem Zweiten Kaiserreich*. Éd. Rita Schober. Trad. Hans Balzer Avec 59 illustrations de Wilhelm M. Busch. Munich, Winkler Verlag, 1977, 832 p.
- Aussi : *Der Zusammenbruch*. Trad. Hans Balzer. Illustrations by Wilhelm M. Busch. Gütersloh, Bertelsmann Reinhard Mohn, [s. d.]. 832 p., illustrations.

ANGLAIS/AMÉRICAIN

- The Downfall (La Debâcle). A Story of the Horrors of War.* Trad. Ernest A. Vizetelly, War Correspondent 1870-1871. Londres, Chatto & Windus, 1892, xiv, 534 p. Nouvelle éd. revue : 1893 ; 1899 ; 1902 ; 1912 [préface, p. v-xii, qui reprend un entretien entre Zola et Robert H. Sherard publié dans *The Weekly Times and Echo* (mars 1893) ; voir ci-dessus, p. 795-800].
- La Débâcle.* Éd. Benjamin Wells. Boston, Heath, 1895, viii, 284 p. [réimpressions : 1899, 1905, 1907]. (Heath's Modern Language Series)
- The Downfall (La Debâcle).* Trad. E. P. Robins. New York-Londres, Macmillan, 1898, 565 p. [réédition : 1999 ; réimpressions : 1911, 1914].
- The Downfall (La Debâcle).* Trad. Et éd. E. P. Robins. New York, The Cassell Company, 1898, 428 p. [réédition : New York, Mondial, 2008, 428 p.]
- The Downfall.* Trad. et éd. William M. Sloane. New York, Appleton, 1902, xi, 624 p. Réédition Whitefish (USA), Kessinger, 2005. [illustrations de Georges Jeannot]
- The Downfall.* Trad. et éd. William M. Sloane. New York, Collier, 1902, xxxvii, 624 p. (The French Classic Romances, vol. 17)
- The Downfall (La Debâcle) (The Smash-up).* Trad. E. P. Robins. New York, Grosset & Dunlop, 1906, 565 p.
- La Débâcle.* Éd. Benjamin W. Wells. Boston-New York, Heath, 1922, vii, 512 p. [éd. abrégée à partir de la 182^e édition]. (Heath's Modern Language Series)
- The Downfall (La Debâcle). A Story of the Horrors of War.* Trad. Ernest A. Vizetelly. New York, A. & C. Boni, 1925, xiv, 534 p.
- The Débâcle.* Introd. Robert Baldick. Trad. John Hands. Londres, Elek Books, 1968, ix, 499 p.
- The Débâcle.* Introd. Robert Baldick. Trad. John Hands. Chester Springs (USA), Dufour, 1969, ix, 499 p.
- The Debacle.* Trad. et éd. Leonard Tancock. Harmondsworth (UK)-New York-Victoria-Markham-Auckland, Penguin Books, 1972, 509 p. [réimpression : 1975].
- La Débâcle.* Trad. Elinor Dorday. Éd. Robert Letbridge. Oxford, Oxford University Press, 2000, xlv, 536 p. (Oxford World's Classics)
- The Downfall.* Tr. E. P. Robins. Middlesex (UK), The Eco Library, 2007, 439 p.

CHINOIS

- La Débâcle.* Trad. Bi Xiushao. Shanghai, Editions de la Vie culturelle, 1951.
- La Débâcle.* Trad. Hua Su. Beijing, Éditions de la Littérature du Peuple, 1959, x, 576 p. (Collection : Tso-la hsuan chi)

La Débâcle (extraits). Trad. Li Qingya. Nanjing, « Revue Mensuelle de la Littérature et de l'Art », IV, n° 5, 1933.

CROATE

Slom. Trad. Mita Dovijanic. Belgrade, 1893, 2 vol. (Collection : Zabavnik « Malih novena » ; godina 2)

Slom. Trad. Vinko Tecilazic. Zagreb, Kultura, [1950]. 658 p. (Collection : Biblioteka svjetakih klasika)

ESPAGNOL

El desastre (*La Débâcle*). 2 éd. Madrid, 1895, 372 p.

La Débâcle (*El Desastre*). Trad. El Nervión. Barcelone, Casa Editorial Maucci, 191-?. 2 vol.

La Débâcle (*El Desastre*). Trad. M. E. Biagosch. Buenos Aires, Editorial Sopena Argentina, 1949, 270 p. (Collection : Biblioteca mundial Sopena)

HÉBREU

Ha-hurban. Trad. T. Padova. Jaffa, Shaham (Steinfeld), 1925, 3 vol.

ITALIEN

La Guerra (« *La Débâcle* »), romanzo di Emilio Zola. Unica traduzione autorizzata [di G. Palma]. Milan, Fratelli Treves, 1892, 2 vol. (Biblioteca amena, n° 369) [réédition : 1915, 576 p. ; 1921, 3 vol.]

La Débâcle. Trad. Edmondo Corradi. Rome, Voghera, 1907, 3 vol.

Eroismo francese e crudeltà tedesca : episodi della guerra franco-prussiana. Napoli, Soc. Ed. Partenopea, 1916, 480 p.

La Débâcle (*La guerra franco-prussiana*). Trad. Alberto Manzi. Milan, Sonzogno, 1917, 2 vol.

La Débâcle. Trad. Italo Toscani. Rome, De Carlo, 1944, 4 vol.

La Disfatta. Trad. Silvia Spellanzoni. Milan, Rizzoli, 1952, 503 p. (Collection : Biblioteca Universale Rizzoli, 406-410)

La Disfatta. Intr. de Gianni Nicoletti ; trad. Camillo Berra. Turin, U.T.E.T., 1955, 343 p. Nouvelle éd. : Florence, U.T.E.T., 1971, 343 p.

La Disfatta. Trad. Silvia Spellanzon. Milan, Fabbri, 2001, 502 p.

JAPONAIS

Kanraku. Trad. Toshio Watanabe. Tokyo, Nihon Shoin, Taisho 12 [1923], ii, 298 p.

POLONAIS

Pogrom : powiesc z wojny Prusko-Francuskiej w 1870-1871 roku. Toledo, Ohio, A. A. Paryski, [19--], 512 p.

Pogrom. Powieść z wojny francusko-pruskiej. Varsovie, Gebethner i Wolff, 1914, 4 vol. (Ciekawe powiesci, n°9-12)

[*La Débâcle*.] *Rougon-Macquartowie, historia naturalna i spoleczna rodziny za drugiegocesarstwa, Kleska*. Trad. Gabriel Karski. Varsovie, Państwowy Instytut wydawniczy, 1961, 496 p.

PORTUGAIS

A derrocada. Trad. Barros Lobo. Lisboa, José Bastos, [19-- ?].

A derrocada. Rio de Janeiro, Empreza Democratica, [19-- ?].

A derrocada. Trad. Francisco Barros Lobo. Lisbonne, Antiga Cas Bertrand, 1912, 596 p.

A derrocada. Trad. Chagas Franco. Lisbonne, Guimaraes, [1940], 2 vol. [réimpression 1949]

A derrocada. Editora Cia. Brasil, 1956, 660 p. (Literatura Estrangeira)

RUSSE

[*La Débâcle*]. Saint-Pétersbourg, Skorok, 1892, 573 p.

[*La Débâcle*]. Trad. V. Parnakh. Moscou, Éditions d'État de Belles Lettres, 1946, 448 p.

[*La Débâcle*]. Moscou, Éditions en langues étrangères, 1949, 564 p.

Razgrom. Trad. B. Parnakha. Moscou, Izd-vo "Pravda", 1957. 413 p. (Collection : Biblioteka "Ogonek")

TEXTES DE ZOLA

« La Guerre », *La Cloche*, 11 juillet 1870, et « Chauvin », *La Cloche*, 18 juillet 1870 [repris dans *Nouveaux Contes à Nimon*, « Souvenirs », OC, IX, p. 440-444].

- « Le Petit Village », *La Cloche*, 25 juillet 1870, dans *Nouveaux Contes à Ninon* [repris dans *OC*, IX, p. 402-404].
- « Vive la France », *La Cloche*, 5 août 1870 [repris dans *OC*, XIII, p. 304-307].
- « Les Nerfs de la France », *La Cloche*, 17 août 1870 [repris dans *OC*, XIII, p. 307-310].
- Zola, Émile/A.M.A. Lœwenstein. « Lettres au sujet de (1900) l'édition illustrée allemande de *La Débâcle* ». 1929, p. 108-116. Extrait du *Mercur de France*, 1^{er} janvier 1929.
- Émile Zola, *Carnets d'enquêtes. Une ethnographie inédite de la France*. Éd. Henri Mitterand. Introduction de Jean Malaurie. Paris, Plon, 1986, 687 p. Collection : Terre Humaine. Voir le chapitre 12 : « Enquête sur un désastre (*La Débâcle*), p. 595-650 » ; reprend et commente « Mon Voyage à Sedan ».
- Émile Zola : *Correspondance. Tome II : 1868-mai 1877*. Éditée sous la direction de B.H. Bakker. Éditrice associée : Colette Becker. Conseiller littéraire : Henri Mitterand. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal/Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1980, 644 p.
- Émile Zola : *Correspondance, tome VII : juin 1890-septembre 1893*. Éditée sous la direction de B.H. Bakker. Éditeur associé : Owen Morgan. Conseiller littéraire : Henri Mitterand. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal/Paris, Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1989, 494 p.
- Émile Zola : *Correspondance, tome VIII : octobre 1893-septembre 1897*. Éditée sous la direction de B.H. Bakker. Éditeur associé : Owen Morgan. Conseiller littéraire : Henri Mitterand. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal/Paris, Publications du Centre National de la Recherche Scientifique, 1991, 482 p.
- Entretiens avec Zola*. Éd. Dorothy E. Speirs et Dolorès A. Signori. Ottawa-Paris-Londres, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1990, xv, 221 p.
- LUMBROSO, Olivier (éd.). « *La Débâcle* », in *Les Manuscrits et les dessins de Zola. Volume 3*. Paris, Les Éditions Textuel, 2002, p. 512-527.
- Retour de voyage, réponse au capitaine bavarois Tanera*. Lyon, Société des Amis des livres, 1892, 17 p. [texte publié dans *Le Figaro* du 10 octobre 1892, en réponse à la « Lettre du capitaine bavarois Tanera sur *La Débâcle* », publiée dans *Le Figaro* du 19 septembre 1892, puis isolément].
- Mon cher Maître. Lettres d'Ernest Vizetelly à Émile Zola, 1891-1902*. Éd. Dorothy E. Speirs et Yannick Portebois. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2002, 403 p.
- « Document. Zola on *La Débâcle* », *Bulletin of the Emile Zola Society*, n° 33-34, avril-octobre 2006, p. 46-52.

HISTOIRE, DOCUMENTS HISTORIQUES

- BADSEY, Steven, *The Franco-Prussian War, 1870-1871*, Oxford, Osprey, 2003, 95 p. (Essential Histories, 51)
- CLARETIE, Jules, *La Débâcle*. Paris, Librairie Centrale, 1871, 374 p.
- DIGEON, Claude, *La Crise allemande de la pensée française (1870-1914)*, Paris, Presses Universitaires de France, 1959, viii, 568 p.
- DUPUY, Aimé, 1870-1871. *La Guerre, la Commune et la presse*, Paris, A. Colin, 1959, 253 p.
- Les Écrivains français devant la guerre de 1870 et devant la Commune : Colloque, 7 novembre 1970*, Paris, A. Colin, 1972, 199 p.
- HOWARD, Michael. *The Franco-Prussian War. The German Invasion of France, 1870-1871*. Londres, Rupert Hart-Davis, 1961, 512 p. [2^e édition : 2001]
- JAURÈS, Jean. *La Guerre franco-allemande, 1870-1871*. Préface de J.-B. Duroselle [p. 7-15]. Postface de Madeleine Rebérioux, p. 293-305. [Paris], Flammarion Presses Universitaires de France, [1971], 311 p.
- KAEMPFER, Jean, *Poétique du récit de guerre*, Paris, José Corti, 1998, 292 p.
- LEMMONIER, Camille, *Sedan, ou Les Charniers*, [1871], éd. Sylvie Thorel-Cailleteau, Bruxelles, Éditions Labor, 2002, 252 p.
- LISSAGARAY, Prosper-Olivier, *Histoire de la Commune de 1871*, [1876], avant-propos de Jean Maitron, Paris, François Maspéro, 1970, 526 p.
- MILKOITCH-RIOUX, Catherine et PICKERING, Robert, *Écrire la guerre*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2000, 490 p.
- Rapport du Conseil d'enquête sur la capitulation de Sedan, suivi du protocole de la capitulation, et du procès-verbal de la séance du Conseil de guerre tenu à Sedan le 2 septembre*. Paris, A. Ghio, 1872, 16 p.
- ROTH, François, *La Guerre de 1870*, Paris, Fayard, 1990, 778 p.

SOURCES ET SOURCES PROBABLES DU ROMAN

- De Frœschwiller à Sedan. Journal d'un officier du 1^{er} corps avec documents authentiques, lettres inédites, notes et considérations militaires*. Tours, Hachette, 1870.
- Un mois dans les lignes prussiennes du 18 août au 19 septembre*, par un chirurgien, aide-major de la Société internationale de secours aux blessés, Paris, E. Dentu, 1870.

- BIBESCO, prince Georges, *Campagne de 1870. Belfort, Reims, Sedan. Le 7^e corps de l'armée du Rhin*, Paris, Plon, 1872, 214 p.
- BUSCH, D. [D^f] Moritz, *Le Comte de Bismarck et sa suite, pendant la guerre de France, 1870-1871*, Paris, Dentu, 1879, 516 p. [trad. de *Graf Bismarck und seine Leute während des Kriegs mit Frankreich*, Leipzig, Grunow, 1878, 2 vol.] *La Campagne de 1870 jusqu'au 1^{er} septembre*, par un officier de l'état-major de l'armée du Rhin. Bruxelles, 1871, 179 p.
- CANONGE, colonel Frédéric, *Histoire militaire contemporaine (1854-1871), tome II. Guerre franco-allemande de 1870-1871*, Paris, G. Charpentier, 1882, 491 p.
- CORBIN, Ch, *Mes nuits blanches*, Paris, C.-Lévy, 1889, 326 p.
- DUCROT, général Auguste, *La Journée de Sedan*, Paris, Dentu, 1871, 159 p.
- DUQUET, Alfred, *Frœschwiller, Châlons, Sedan*, Paris, Charpentier, 1880, 434 p.
- DURET, Théodore, *Histoire de quatre ans, 1870-1873*, Paris, Charpentier, 1876-1880, 3 vol. *Vol. I : La Chute de l'Empire*, Paris, Charpentier, 1876, 374 p. ; *Vol. II : La Défense nationale*, Paris, Charpentier, 1878, 387 p. ; *Vol. III : La Commune*, Paris, Charpentier, 1880, 312 p. Éd. revue des livres I et II sous le titre *Histoire de France de 1870 à 1873*, Paris, Charpentier, 1893, 426 p.
- FARABEUF, L.-H. *Précis de manuel opératoire*, Paris, G. Masson, 1885, 896 p.
- FRANÇOIS-FRANQUET, Pierre-Gabriel-Désiré, *Sedan en 1870. La bataille et la capitulation, par un Sedanais*, Paris, E. Dentu, 1872.
- FRANÇOIS-FRANQUET, Pierre-Gabriel-Désiré, *Les Armées allemandes à Sedan. Souvenirs et enseignements, par un Sedanais*, Nîmes, Lacour, 2006, 27, xiv p.
- GUILLERY, D^f, *Compte rendu raisonné de l'assainissement du champ de bataille de Sedan et de la partie de la Meuse qui le traverse*, Bruxelles, Imprimerie de E. Guyot, 1871, 66 p.
- HALÉVY, Ludovic. *L'Invasion. Souvenirs et récits*. Paris, Michel Lévy, 1872, 327 p.
- HALÉVY, Ludovic *Récits de guerre. L'Invasion, 1870-1871*, Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1890, 247 p.
- HEPP, Edgar, *Wissembourg au début de l'invasion de 1870, récit d'un sous-préfet*, Paris, Berger-Levrault, 1887, viii, 115 p.
- LEBRUN, le général [Barthélemy-Louis-Joseph], *Guerre de 1870. Bazeilles-Sedan*, Paris, E. Dentu, 1884, xv, 304 p.
- MONOD, Gabriel, *Allemands et Français. Souvenirs de campagne. Metz-Sedan-La Loise*, Paris, Sandoz et Fischbacher, 1872, 172 p.
- E. P., capitaine en retraite, « La Maison aux dernières cartouches, Bazeilles 1870 », *Le Figaro, supplément littéraire*, XVII, n° 22, 30 mai 1891, p. 86-87.
- PAJOL, général/comte Charles-Pierre-Victor. *Lettre de M. le général Pajol sur la capitulation de Sedan*. Extrait du *Moniteur universel* du 22 juillet [1871]. Paris, Imprimerie Lefebvre, 1871, 14 p. [brochure]

- RASPAIL, Xavier, *Napoléon III à Bajbel, le 30 août 1870*, Paris, 14 rue du Temple 1875, 16 p.
- SORET, H. *Notes d'un volontaire au 50^e de ligne*. Paris, Dentu, 1872, 95 p.

INTERVIEWS ET DÉCLARATIONS DE ZOLA (ordre chronologique)

- BRYOIS, Henri, « Les trois derniers livres des *Rougon-Macquart* », *Le Figaro*, 2 avril 1890.
- « Pas de femmes. Chez Émile Zola », *Le XIX^e Siècle*, 11 avril 1891.
- « Sedan », *Le Figaro*, 1^{er} septembre 1891. [voir ci-dessus, p. 784-791]
- LE MASQUE DE FER, « À travers Paris », *Le Figaro*, 31 mars 1892. [à propos de l'affiche pour *La Débâcle* publiée dans *La Tribuna* de Rome ; voir aussi *L'Événement* du 5 avril 1892]
- FLY, « La critique de la critique. *La Débâcle*, racontée par M. Zola », *Le Gaulois*, 20 juillet 1892. [réponse à l'article de de Vogüé]
- « *La Débâcle*. Réponse de M. Zola à ses critiques », *Le Matin*, 22 août 1892. [voir ci-dessus, p. 822-826]
- « Retour de voyage. Réponse d'Émile Zola au capitaine bavarois Tanera », *Le Figaro*, 10 octobre 1892. [publié aussi en plaquette pour les membres de la Société des Amis de livres de Lyon par l'éditeur parisien, Alphonse Lemerre, en novembre 1892]
- LORDON, Paul, « À propos de *La Débâcle*. Les contradictions du capitaine Tanera », *Gil Blas*, 1^{er} novembre 1892. [interview ; réponse au document du capitaine bavarois (1888), qui défend Mac-Mahon et les chefs de l'armée dans la polémique soulevée par le roman de Zola]

COMPTES RENDUS

- ALEXANDRE, Roger, « À propos de *La Débâcle*. Quelques particularités de la manière d'écrire de M. Zola », *Intermédiaire des Chercheurs et Curieux*, XXVI, n^o 599 (3^e série, 1^{re} année, n^o 31), 10 novembre 1892, p. 518-520.
- ALEXIS, Paul, « *La Débâcle* », *Gil Blas*, 21 juin 1892.

- ARNAUD, Jules, *La « Débâcle » de M. Zola*, Paris, Imp. Lessertisseux, [1892], 20 p.
- BARRÈS, Maurice, in *Mes Cahiers II, 1898-1902*, Paris, Plon, 1930, p. 266.
- BARTHELEMY, H., « *La Débâcle*. La légende et l'histoire », *L'Événement*, 12 août 1892. [réponse de Zola dans *Le Matin* du 22 août 1892]
- BARTHELEMY, H., « *La Débâcle*. Toujours la légende », *L'Événement*, 25 août 1892 [réponse à la réponse de Zola]
- BERNHARD, Marcel. [compte rendu de *La Débâcle*]. *Le Nouvel Écho*, août 1892.
- BETTELHEIM, Anton, « Zolas Kriegsbilder », in *Deutsche und Franzosen. Biographische Gänge, Aufsätze und Vorträge*, Vienne-Leipzig, A. Hartleben, 1895, p. 228-243. [article de *Allgemeine Zeitung*, septembre 1892]
- BLEIBTREU, Karl, « Zola's Kriegsroman », *Die Gesellschaft*, VIII, septembre 1892, p. 1148-1158.
- BOIS-GLAVY, E., « Un point d'histoire. Chez S.A.I. la princesse Mathilde », *Le Gaulois*, 7 septembre 1892.
- BONNAMOUR, George, « Critique littéraire. Roman. *La Débâcle*, par Émile Zola », *La Revue indépendante*, n.s. XXIV, n° 69, juillet 1892, p. 82-91.
- BRISSON, Adolphe, « Livres et revues. *La Débâcle*, par Émile Zola », *Les Annales politiques et littéraires*, 10^e année, n° 470, 26 juin 1892, p. 410-412. Repris dans *La Comédie littéraire. Notes et impressions de littérature*, Paris, Colin, 1895, p. 275-290.
- CALMETTE, Gaston, « Au jour le jour. Le livre de demain », *Le Figaro*, 2 avril 1891 ; voir aussi du même auteur : « Le voyage d'Émile Zola à Sedan », *Le Figaro*, 28 avril 1891.
- CASSAGNAC, Paul de, « Petit point d'histoire », *L'Autorité*, 6 septembre 1892. [sur le fard de l'empereur]. Voir aussi Ch. Demailly, « Petit point d'histoire », *Le Gaulois*, 6 septembre 1892.
- CIVRY, Ulrich de, « Napoléon III à Sedan », *Le Figaro, supplément littéraire du Dimanche*, 17 septembre 1892.
- CLARÍN [Leopoldo Alas], « *La Débâcle* », *Los Lunes de El Imparcial*, 18 juillet 1892.
- CLISSON, Eugène, « Le fard de Napoléon III », *L'Événement*, 7 septembre 1892. [déclaration de Robert Mitchell]
- CORNÉLY, J., « *La Débâcle* », *Le Gaulois*, 22 juillet 1892.
- CORNUT, le P. Ét., « Le dernier livre de M. Emile Zola », *Études religieuses, philosophiques, historiques et littéraires*, XIX^e année, tome LVII, septembre 1892, p. 163-168.
- DAC, Henri, [compte rendu de *La Débâcle*], *Le Monde*, 4 juillet 1892.
- DELMONT, abbé Théodore, « *La Débâcle*, causerie historique et littéraire », *L'Université catholique*, 15 décembre 1892, p. 584-614.
- DEMAILLY, Ch., « Les journaux d'hier. Napoléon III et la *Débâcle* », *Le Gaulois*, 7 septembre 1892.

- DESCHAMPS, Gaston, « Variétés. *La Débâcle* par Émile Zola », *Journal des Débats politiques et littéraires*, 1^{er} juillet 1892.
- DOUMIC, René, « Revue littéraire », *Le Correspondant*, CLXVIII, n° 1, 10 juillet 1892, p. 171-176.
- FAGUET, Émile, « Courrier littéraire. *La Débâcle* », *Revue politique et littéraire (Revue bleue)*, XLIX, n° 26, 25 juin 1892, p. 819-822.
- FOURNEL, Victor, [Compte rendu de *La Débâcle*]. *Le Correspondant*, 25 septembre 1892.
- FRANC, Christian, À refaire « *La Débâcle* ». Paris, Dentu, 1892, 91 p.
- FRANCE, Anatole, « La Vie littéraire. Émile Zola. *La Débâcle* », *Le Temps*, 26 juin 1892.
- GAUTIER, Judith, « Les livres nouveaux », *Le Rappel*, 4 juillet 1892.
- GEFFROY, Gustave, « La littérature et la guerre », *Le Gaulois*, 23 juin 1892.
- GILLE, Philippe, « *La Débâcle* », *Le Figaro*, 21 juin 1892.
- GINISTY, Paul, « *La Débâcle*, par M. Emile Zola », in *L'Année littéraire. Huitième année* 1892, préface de Henrik Ibsen, Paris, Charpentier-Fasquelle, 1893, p. 160-169.
- Gloria Victis. L'armée française devant l'invasion et les erreurs de « La Débâcle »*, par un capitaine de l'armée de Metz, Paris-Limoges, Carles-Lavauzelle, 1895, 181 p.
- HAMILO, Ludovic, « Au jour le jour. De quelques classiques nouveaux », *Le Figaro*, 15 novembre 1892. [à propos de l'article d'E.M. de Vogüé et de la réponse de Zola]
- JAURÈS, Jean, « Le Liseur », *La Dépêche de Toulouse*, 12 juillet 1892.
- KAHN, Gustave, « À propos de *la Débâcle* », *La Société nouvelle*, 30 juillet 1892, p. 101-107.
- KOSCHWITZ, Eduard, *Die französische Novellistik und Romanliteratur über den Krieg von 1870/1871*, Berlin, Gronau, 1893, 220 p. [article paru dans *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, XV [1893 ?], p. 73-292 ; voir p. 30-31, 205-215]
- LÈBRE, Gaston, « Napoléon a mis du rouge », *Le Figaro, supplément littéraire*, XVIII^e année, n° 44, 29 octobre 1892, p. 1.
- LEDEBOUR, C., « Emile Zolas Kriegerroman », *Freie Bühne für die Entwicklungskampf der Zeit*, 1892, III, p. 85-880.
- LEDRAIN, E., article dans *l'Eclair*, 8 août 1892.
- LESER, Charles, « La Clef de *La Débâcle* », *Gil Blas*, 25, 27 et 30 juillet 1892.
- LE LISEUR, « Revue des journaux », *Le Figaro*, 20 juillet 1892. [Céard interviewé ; le fard de l'Empereur.]
- LE LISEUR, « Revue des journaux », *Le Figaro*, 24 octobre 1892. [lettre du colonel en retraite Henri de Pontchalon, et la réponse de Zola du 18 octobre 1892 (voir *Corr.* VII, p. 330)]

- LORDON, Paul, « À propos de *La Débâcle*. Les contradictions du capitaine Tanera », *Gil Blas*, 1^{er} novembre 1892.
- MARCEL, Paul, « Le roman militaire. À propos de *La Débâcle* », *Gil Blas*, 5 novembre 1892.
- MAUTHNER, Fritz, « Das Neueste Werk Zolas », *Das Magazin für Literatur*, n° 61, 1892, p. 433-436.
- MATTHEWS, Brander, « Cervantes, Zola, Kipling and Co. », in *Books and Playbooks. Essays on Literature and the Drama*, Londres, Osgood-McIlvaine, 1895, p. 215-233. Repris dans *Aspects of Fiction and Other Ventures in Criticism*, New York, Harper, 1896, p. 162-181.
- MILES, « À propos de *La Débâcle* », *Le Figaro, supplément littéraire du dimanche*, 3 septembre 1892. [lettres de lecteurs sur les inexactitudes du roman]
- MONOD, G., « À propos de *La Débâcle* », *Le Journal des Débats politiques et littéraires*, 13 septembre 1892.
- MOORE, George, « *La Débâcle* », *The Fortnightly Review*, CCCVII, nouvelle série, 1^{er} août 1892, p. 204-210.
- MOREL, le général [Louis], *À propos de « La Débâcle »*, Paris-Limoges, Charles-Lavauzelle, 1893, 40 p. [« une opinion de patriote et de soldat »]
- PARISIS [Émile Blavet], « Au jour le jour. *La Débâcle* », *Le Figaro*, 20 février 1892.
- PELLISSIER, Georges, « *La Débâcle*, de Zola », *Revue encyclopédique*, 1892, p. 1655-1663.
- RÉVILLON, Tony, « Une épopée », *Le Radical*, n° 293, 19 octobre 1892.
- SAUTOUR, Auguste. *L'Œuvre de Zola. À propos du roman « La Débâcle »*. Paris, Fischbacher, 1893, 122 p.
- SOKAL, C., « *La Débâcle*, de Zola », *Nord und Süd*, 1892, p. 403-408.
- TANERA, le capitaine [Karl], « *La Débâcle* jugée par un officier allemand », *Le Figaro*, 19 septembre 1892. [repris : *Lettre du capitaine bavarois Tanera sur « La Débâcle »*, publiée dans « *Le Figaro* » du 19 septembre 1892, Paris, A. Lemerre, 1892, 6 p.]
- TRÉGASTEL, « *La Débâcle* et le général du Barail », *Le Figaro*, 19 juillet 1892.
- VEUILLOT, François, « *La Débâcle* », *L'Univers*, 20 juillet 1892.
- VOGÜÉ, Eugène-Melchior de, « *La Débâcle* », *Revue des Deux Mondes*, 3^e période, 62^e année, CXII, 15 juillet 1892, p. 443-458. Repris dans *Heures d'histoire*, Paris, Armand Colin, 1893, p. 247-281.
- WILHELM, K., « Emile Zola. *Der Zusammenbruch* », *Gallia [Franco-Gallia]*, X, n° 4, avril 1893, p. 54-58.
- Z... (lieutenant-colonel), « À propos de *La Débâcle*. Le lieutenant-colonel Z... au capitaine Tanera, de l'armée bavaroise », *Gil Blas*, 21 septembre 1892. [article de Charles Leser]

ARTICLES ANONYMES

- « *La Débâcle* », *The Nation* (New York), LV, n° 1414, 4 août 1892, p. 93.
 « [*La Débâcle*] », *The Athenaeum* (Londres), 27 août 1892, p. 278-279.
 « [*La Débâcle*] », *The Saturday Review* (Londres), LXXIV, 6 août 1892, p. 178-179.
 « [*The Downfall*] », *The Bookman* (Londres), novembre 1892, p. 59.
 « M. Zola on Sedan », [*The Spectator*], LXIX, 13 août 1892, p. 228-230.
 « [*La Débâcle*] », *The Westminster Review*, août 1892, p. 225-226.
 « Zola Talks of His Work. He Will Describe the Battle of Sedan but Write No Dramas », *The New York Times*, 8 mars 1891, p. 1.
 « Zola's Programme for the Future », *The New York Times*, 29 décembre 1889, p. 16.
 « Literarische Neuigkeiten », *Magazin für die Literatur des In- und Auslandes*, 1892, p. 670.

CRITIQUE

- ALBERT, Christiane, « Évolution de la représentation des paysans dans l'œuvre de Zola : de *Thérèse Raquin* à *La Débâcle* », in *Mélanges de littérature du XIX^e siècle offerts au professeur R. Béziau*, Pau, Université de Pau, 1990, p. 9-18.
 AMOSSY, Ruth, « Stéréotype, interdiscours, intertexte : le soldat laboureur dans l'argumentation romanesque de Zola et Giono », in *Sont-ils bons ? Sont-ils méchants ? Usages des stéréotypes*, éd. Christian Garaud, Paris, Honoré Champion, 2001, p. 39-50.
 ARNOLD, Eric A., Jr. « The Historicity of Émile Zola's *La Débâcle* », *Proceedings of the Eighth Annual Meeting of the Western Society for French History, October 23-25, 1980, Eugene, Oregon* (Las Cruces, New Mexico), éd. Edgar Leon Newman, VIII, 1981, p. 1-10. [voir aussi la discussion, p. 20-21].
 BAGULEY, David, « Formes et significations : sur le dénouement de *La Débâcle* », *Cahiers de l'U.E.R. Froissart* (Valenciennes), automne 1980, p. 6572.
 BAGULEY, David, « Le récit de guerre : narration et focalisation dans *La Débâcle* », *Littérature*, n° 50, mai 1983, p. 77-90.
 BAGULEY, David, « *La Débâcle* et le récit de guerre », in *Zola et les genres*, Glasgow, University of Glasgow French and German Publications, 1993, p. 102-115.

- BAGULEY, David, « *La Débâcle* : roman de (la) guerre », in *Zola à l'œuvre. Hommage à Auguste Dezalay. Actes du colloque Zola. Génétique et poétique du roman (9 et 10 décembre 2002)*, éd. Gisèle Séginger, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2003, p. 121-129.
- BAGULEY, David, « L'histoire en délire : à propos de *La Débâcle* », in *Lire/Dé-lire Zola*, éd. Jean-Pierre Leduc-Adine et Henri Mitterand, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2004, p. 61-77.
- BAGULEY, David, « Le "personnel" de *La Débâcle* », in *Les Lieux du réalisme. Pour Philippe Hamon*, études réunies et présentées par Vincent Jouve et Alain Pagès avec la collaboration de Boris Lyon-Caen et Alexandrine Viboud, Paris, Éditions *L'improviste*/Presses Sorbonne Nouvelle, 2005, p. 191-199.
- BAGULEY, David, « Histoire et fiction : *Les Rougon-Macquart* de Zola », in *Romanesque et histoire*, éd. Christophe Reffait, Amiens, Centre d'Études du Roman et du Romanesque de l'Université de Picardie-Jules Verne, 2008, p. 68-82. (Collection « Romanesques », 3)
- BECKER, Colette, « *La Débâcle* de Zola : un événement médiatique », *Beitrag zur romanischen Philologie*, XXVIII, n° 1, 1989, p. 27-34.
- BECKER, Colette, Gina Gourdin-Servenière, et Véronique Lavielle, *Dictionnaire d'Émile Zola. Sa vie, son œuvre, son époque, suivi du Dictionnaire des « Rougon-Macquart » et des Catalogues des ventes après décès des biens de Zola*, Paris, Robert Laffont, 1993, 720 p.
- BELL, David F., *Models of Power. Politics and Economics in Zola's « Rougon-Macquart »*, Lincoln-London, University of Nebraska Press, 1988, xii, 195 p.
- BERTHIER, Patrick, « Absence et présence du récit guerrier dans l'œuvre de Balzac », in *La Bataille, l'armée, la gloire, 1745-1871*, édité par Paul Viallaneix et Jean Ehrard, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 1985, p. 335-352.
- BEST, Janice, « ... une soirée sanglante de cette fin de siècle », *Excavatio*, XVI, n° 1-2, 2002, p. 58-66.
- BOUTHOU, Gaston, « Actualité de la *Débâcle* », in *Présence de Zola*, préface de Marc Bernard, Paris, Fasquelle, 1953, p. 163-170.
- BOYLESVE, René, « Lettre pour Zola » et « Émile Zola », in *Profil littéraires (romanciers et poètes)*, Paris, Nizet, 1962, p. 5763, 6472. [articles de 1892 et de 1902 ; sur *La Débâcle* et un hommage]
- BROSMAN, Catherine Savage, *Visions of War in France : Fiction, Art, Ideology*, Baton Rouge, Louisiana State University Press, 1999, xxiv, 240 p.
- BROWN, Frederick, « Zola and the Commune », *The New Criterion*, VII, n° 8, 1989, p. 20-29.
- CŒURÉ, Catherine, « Sur quelques images de la guerre. Zola, *La Débâcle* », *Recherches et Travaux* (Grenoble), n° 42, 1992, p. 129-139.

- COGNY, Pierre, « Le discours de Zola sur la Commune : étude d'un problème de réception », *Les Cahiers naturalistes*, XXVI, n° 54, 1980, p. 1724.
- COLBURN, W. E., *Zola in England, 1883-1903*, thèse, Université d'Illinois, 1952, 234 p.
- COLVERT, James B., « *The Red Badge of Courage* and a Review of Zola's *La Débâcle* », *Modern Language Notes*, LXXI, février 1956, p. 98-100.
- COURT, Antoine, « Zola et l'Allemagne », in *L'impossible semblable. Regards sur trois siècles de relations littéraires franco-allemandes*, Paris, SEDES, 1991, p. 87-103.
- CRUPI, Paola, « L'anti-naturalisme de l'histoire : "L'attaque du moulin" et "Jacques Damour" d'Émile Zola », in *Écrire la guerre*, études réunies par Catherine Milkovitch-Rioux et Robert Pickering, Clermond-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2000, p. 39-49.
- [DAUDET, Léon], « Un hommage admiratif à Zola à propos de *La Débâcle* », *Bulletin de la Société littéraire des Amis de Zola*, no. 11, 1928, p. 39.
- DEFFOUX, Léon, « Émile Zola et l'édition illustrée allemande de *La Débâcle* », *Mercure de France*, CCIX, n° 733, 1^{er} janvier 1929, p. 108-117.
- DEMIS, « Un amour d'hommes dans *La Débâcle* de Zola », *Arcadie*, XIV, juillet-août 1967, p. 342-348.
- DESCOTES, Maurice, *Le Personnage de Napoléon III dans les « Rougon-Macquart »*, Paris, Lettres Modernes, 1971, 79 p. (*Archives des Lettres modernes*, 1970 (6) (V), n° 114³⁹²⁻⁶).
- DISEGNI, Silvia, « Le dénouement tragique de *La Débâcle* », in *Aspetti del romanzo francese. Studi in onore di Massimo Colesanti*, éd. Franco Giaccone et Anna Maria Scaiola, Rome, Bulzoni, 1996, p. 305-332.
- DUPUY, Aimé, « Comment Zola a vu et jugé Napoléon III », *Le Miroir de l'Histoire*, IV, n° 37, février 1953, p. 8184.
- DUPUY, Aimé, « Le Second Empire vu et jugé par Émile Zola », *L'Information historique*, XV, n° 2, mars-avril 1953, p. 50-57.
- EBBATSON, Roger, « A Note on "In Time of The Breaking of Nations" : A Source », *The Thomas Hardy Journal*, XV, n° 2, mai 1999, p. 85.
- FAISANT, D^r E., « Les médecins dans l'œuvre de Zola », *Revue de Médecine*, XXXI, n° 10, octobre 1911, p. 262-263. Repris : Paris, Alcan, 1911.
- FARGEAUD, Madeleine, et Claude Pichois (éds), *Les Écrivains français devant la guerre de 1870 et devant la Commune. Colloque 7 novembre 1970*, Paris, Armand Colin, 1972, 199 p.
- FINDLATER, Jane H., « Great War Novels », *The Living Age* (Boston), CCXXX, n° 2981, 24 août 1901, p. 698-699.
- FRANCE, Anatole, « Émile Zola. *La Débâcle* », in *La Vie littéraire. Cinquième série. Sixième série (inédite)*, éd. Jacques Suffel, Paris, Cercle du Bibliophile, 1970, p. 530-536.

- FRAPPIER-MAZUR, Lucienne, « La guerre et l'idée de nation. Autour de *La Débâcle* de Zola (1891-1892) », *Excavatio*, IX, 1997, p. 141-148.
- FRAPPIER-MAZUR, Lucienne, « Guerre, nationalisme et différence sexuelle dans *La Débâcle* d'Émile Zola », in *Masculin/Féminin : le dix-neuvième siècle à l'épreuve du genre*, éd. Chantal Bertrand-Jennings, Toronto, Centre d'Études du XIX^e siècle Joseph Sablé, 1999, p. 167-181.
- GALLOIS, William, « Emile Zola's Forgotten History : *Les Rougon-Macquart* », *French History*, n° 19, mars 2005, p. 67-90.
- GIRARD, Marcel, « Positions politiques de Zola jusqu'à l'affaire Dreyfus », *Revue française de Science politique*, juillet-septembre 1955, p. 503-529.
- GONCOURT, Edmond et Jules de, *Journal. Mémoires de la vie littéraire*, III : 1887-1896, éd. Robert Ricatte, Paris, Fasquelle et Flammarion, 1956, 1469 p.
- GOSELIN-NOAT, Monique et DUFIEF, Anne-Simone, *La Représentation du réel dans le roman. Mélanges à Colette Becker*, Paris, Éditions Oséa, 2002, 347 p. Voir Robert Lethbridge, « Vérités urbaines et mensonge romanesque : la représentation de Paris dans *La Débâcle* », p. 133-138 ; Jeanne Bem, « L'épisode du meurtre de Goliath (*La Débâcle*, III 5) : lecture "ritologique" », p. 139-148.
- GOURG, Jean-Louis, « Les romanciers et la guerre de 1870 », *Magazine littéraire*, n° 44, septembre 1970, p. 36-39.
- GRAND-CARTARET, John, *Zola en images. 280 illustrations. Portraits, caricatures, documents divers*, Paris, Félix Juven, 1907, 308 p.
- GROSS, David S., « Emile Zola as Political Reporter in 1871 : What He Said and What He Had to Say », *Literature and History*, n° 7, printemps 1978, p. 34-47.
- GROUSSELAS, Camille, « Jaurès et l'œuvre de Zola », *Les Cahiers naturalistes*, XXVIII^e année, n° 56, 1982, p. 96-114.
- GUILLEMEN, Henri, *Présentation des Rougon-Macquart*, Paris, Gallimard, 1964, 413 p.
- HAAVIK, Kristof, « Le cheval assassiné dans *La Débâcle* », *Excavatio*, XIX, n° 1-2, 2004, p. 89-99.
- HAAVIK, Kristov, « Héroïsme sans gloire : l'épopée non épique de *La Débâcle* », in Anna Gural-Migdal et Carolyn Snipes-Hoyt (éds.), *Zola et le texte naturaliste en Europe et aux Amériques : généricité, intertextualité et influences*, Lewiston, The Edwin Mellen Press, 2006, p. 17-32.
- HALSALL, Albert W. « Le roman historico-didactique », *Poétique*, n° 57, février 1984, p. 81-104.
- HAMON, Philippe, *Le Personnel du roman. Le Système des personnages dans les « Rougon-Macquart » d'Émile Zola*, Genève, Droz, 1983. 325 p. (Histoire des idées et critique littéraire, 2110 ; ré-édition 1998)

- HAMON, Philippe, *Texte et idéologie. Valeurs, hiérarchies et évaluations dans l'œuvre littéraire*, Paris, Presses Universitaires de France, 1984, 227 p.
- HAMON, Philippe et VIBOUD, Alexandrine, *Dictionnaire thématique du roman de mœurs en France*. Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2008, 2 vol.
- HAMON, Philippe (éd.), *Le Signe et la consigne. Essai sur la genèse de l'œuvre en régime naturaliste : Zola*, Genève, Droz, 2009, 328 p.
- HARROW, Susan, « Food, Mud, Blood : The Material Narrative of Zola's *La Débâcle* », *Dalbousie French Studies*, LXXVI, automne 2006, p. 51-61.
- HEMMINGS, F.W.J., *Emile Zola*, [2^e édition revue et augmentée.] Oxford, Clarendon Press, 1966, 329 p.
- JACQUEMOND, Richard (éd.), *L'Écriture de l'histoire, tome II : Histoire et fiction dans les littératures modernes (France, Europe, monde arabe)*, Paris, L'Harmattan, 2006, 326 p.
- JAMES, Henry, « Emile Zola », *The Atlantic Monthly* (Boston), XCII, n° 60, août 1903, p. 1932-10. Repris dans *Notes on Novelists, The Art of Fiction and Other Essays, The Future of the Novel, The House of Fiction, Selected Literary Criticism*. En français (trad. Chantal de Biasi) dans *Du roman considéré comme un des Beaux-Arts* (1987) et dans Sylvie Thorel-Cailleteau (éd.), *Émile Zola. Mémoire de la critique*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1998, p. 311-335.
- JAUSS, Hans-Robert, « Expérience historique et fiction », in *Certitudes et incertitudes de l'histoire. Trois colloques sur l'Histoire de l'Institut collégial européen*, éd. Gilbert Gadoffre, Paris, Presses Universitaires de France, 1987, p. 117-132.
- KAMINSKAS, Jurate, « *La Débâcle* : pour une écriture poétique de la guerre », *Studia Romanica de Debrecen : Bibliothèque française*, n° 6, 2006, p. 109-124.
- KING, Graham, *Garden of Zola. Emile Zola and His Novels for English Readers*, Londres, Barrie & Jenkins, 1978, xxiv, 432 p.
- KÖPPEN, Manuel, « Von Tolstoi bis Griffith : Krieg im Wandel der Mediendispositive », in *Krieg in den Medien*, Amsterdam, Rodopi, 2005, p. 55-82.
- LANOUX, Armand, *Bonjour, Monsieur Zola*, Paris, Hachette, 1962, 413 p. [nouv. éd. : Paris, Grasset, 1978, 407 p.]
- LASTINGER, Michael, « The Writing of *La Débâcle* : Emile Zola and the Disaster », *Excavatio*, I, mai 1992, p. 85-93.
- LEITH, James A. (éd.), *Images of the Commune/Images de la Commune*, Montréal-London (Ontario), McGill-Queen's University Press, 1978, xx, 349 p.
- LIDSKY, Paul, *Les Écrivains contre la Commune*, Paris, F. Maspero, 1970, 184 p, [rééditions : 1982, 2010]
- LINTZ, Bernadette, « Les murs de la mémoire : Hugo dans *La Débâcle* »,

- p. 31-45, dans Véronique Cnockaert (éd.), *Émile Zola. Mémoire et sensations*, Montréal, XYZ éditeur, 2008, p. 31-45.
- LINTZ, Bernadette C., « L'Empereur fardé : Napoléon III des *Châtiments* à *La Débâcle* », *Nineteenth-Century French Studies*, XXXV, n° 3-4, printemps-été 2007, p. 610-627.
- LOTE, Georges, « Zola historien du Second Empire », *Revue des Études napoléoniennes*, n° 14, juillet-août 1918, p. 39-87.
- LUMBROSO, Olivier, « Topologie d'un champ de bataille. L'exemple de *La Débâcle* », *Poétique*, n° 116, novembre 1998, p. 447-460.
- LUMBROSO, Olivier, « Le "dossier préparatoire" existe-t-il ? Variations autour d'une notion génétique en régime naturaliste », *Les Cahiers naturalistes*, LV, n° 83, 2009, p. 15-31.
- LUMBROSO, Olivier et MITTERAND, Henri (éd.), *Les Manuscrits et les dessins de Zola. Notes préparatoires et dessins des « Rougon-Macquart »*, Paris, Textuel, 2002, 3 vol. Voir le tome III : *L'invention des lieux*, p. 514-527 sur *La Débâcle*.
- MACKE, Jean-Sébastien, « *La Nouvelle Babylone* : cinéma, littérature et musique naturalistes », *Excavatio*, XXII, n° 1-2, 2007, p. 10-19.
- MANCEAU, Henri, « Sur les chemins ardennais de *La Débâcle* », *Europe*, XXX, n° 83-84, n° spécial, novembre-décembre 1952, p. 136-148.
- MANGUM, Bryant, « Crane's Red Badge and Zola's », *American Literary Realism (1870-1910)*, IX, n° 3, été 1976, p. 279-280.
- MARSHALL, Grover E., « The Use of Participial Clauses in Zola's *La Débâcle* », in *From Dante to Garcia Márquez*, éd. Gene H. Bell-Villada, Antonio Giménez et George Pistorius, Williamstown, Williams College, 1987, p. 191-199.
- MASSON, Pierre, *Le Disciple et l'insurgé : roman et politique à la Belle Époque*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1987, 242 p.
- MATTHEWS, Brander, « Cervantes, Zola, Kipling and Co. », in *Aspects of Fiction and Other Ventures in Criticism*, New York, Harper, 1896, p. 162-181 ; aussi dans *Books and Play-Books. Essays on Literature and the Drama*, Freeport, N.Y., Books for Libraries Press, 1972, p. 215-233. [article de 1892 ; compte rendu de *La Débâcle*]
- MCLYNN Pauline, « The Franco-Prussian War in *La Débâcle* : An Examination of Zola's Method », *Nottingham French Studies*, XXI, n° 2, octobre 1982, p. 1-12.
- MITTERAND, Henri, *Zola journaliste*. Paris, A. Colin, 1962, 311 p.
- MITTERAND, Henri, « Critique génétique et histoire culturelle : les dossiers des *Rougon-Macquart* », in *La Naissance du texte*, éd. Louis Hay, Paris, José Corti, 1989, p. 147-162.
- MITTERAND, Henri, « Intertexte et avant-texte : la bibliothèque génétique des *Rougon-Macquart* », *Genesis. Manuscrits, recherches, invention*, n° 13, 1999, p. 11-18.

- MITTERAND, Henri, *Zola. Tome I. Sous le regard d'Olympia (1840-1871)*, Paris, Fayard, 1999, 943 p. ; *Tome II. L'homme de « Germinal » (1871-1893)*, Paris, Fayard, 2001, 1192 p. ; *Tome III : L'Honneur, 1893-1902*, Paris, Fayard, 2002, 860 p.
- MOATTI, Christiane, « Goliath Steinberg, l'espion allemand de *La Débâcle* : un procès à rouvrir », in *Mimesis et Semiosis. Littérature et représentation. Miscellanées offertes à Henri Mitterand*, éd. Philippe Hamon et Jean-Pierre Leduc-Adine, Paris, Nathan, 1992, p. 299-314.
- MOENS, Julie, *Zola l'imposteur : Zola et la Commune de Paris*, Bruxelles, Éditions Aden, 2004, 176 p.
- MONNIOT, Albert, « Herr Zola, dernière ignominie », *La Libre Parole*, 22 février 1900.
- « Nos interviews. La documentation médicale des *Rougon-Macquart*. Conversation avec M. Émile Zola », *La Chronique médicale*, II, n° 22, 15 novembre 1895, p. 674-680. [avec une lettre de Zola du 18 février 1892]
- MOURAD, François-Marie, « Émile Zola, lecteur de Napoléon III », *Les Cahiers naturalistes*, XLVI, n° 74, 2000, p. 247-261.
- NICOLETTI, Gianni, « Zola e il militari », in *Saggi e idee di letteratura francese*, Bari, Adriatica, 1965, p. 259-274. 2^e édition : 1967, p. 267-280. [reprend la préface de la traduction italienne de *La Débâcle (La Disfatta)* : Turin, U.T.E.T., 1955].
- NISS, Robert Judson (éd.), *Emile Zola's Letters to J. Van Santen Kolff*, Washington University Studies – New Series, Language and Literature, n° 10, St Louis, 1940, xv, 59 p.
- NIMETZ, Michael, « The Goodbyes of “Clarín” », *Anales Galdosianos*, n° 34, 1999, p. 89-96. [sur « Adios. Cordera ! » de Leopoldo Alas et *La Débâcle*]
- PAGÈS, Alain, « Éditer les dossiers préparatoires des *Rougon-Macquart* », *Genesis*, n° 23, 2004, p. 167-169.
- PARATTE, Laurent, « Dessine-moi une bataille. L'application de la technique du point de vue au récit de guerre dans *La Débâcle* de Zola », *Archipel*, n° 8, février 1994, p. 89-104.
- PARDO BAZÁN, Emilia, *Obras completas III. Cuentos/Crítica literaria (Selección)*, éd. Harry L. Kirby Jr., Madrid, Aguilar, 1973, 1,632 p. Reprend *La Cuestión palpitante* (1883), le prologue de la traduction française (1886), les articles sur Zola et Tolstoï (1891), sur *La Débâcle* (1892), sur *Le Docteur Pascal* (1893), et sur « Émile Zola » (1902).
- PELLINI, Pierluigi, « “Si je triche un peu” : Zola et le roman historique », *Les Cahiers naturalistes*, XLVII, n° 75, 2001, p. 7-28.
- PETREY, Sandy, « La République de *La Débâcle* », *Les Cahiers naturalistes*, XXVI, n° 54, 1980, p. 8795.

- PETRICONI, Hellmuth, « *La Débâcle* », *Wissenschaftliche Zeitschrift der Friedrich-Schiller-Universität Jena*, V, n° 23, 1955-1956, p. 329-339.
- RAITT, A. W., « Émile Zola (1840-1902) : From *La Débâcle* », in *Life and Letters in France. III. The Nineteenth Century*, Londres, Nelson, 1965, p. 127-134. [réimpression : Londres, 1970]
- REFFAIT, Christophe, « La renaissance de la nation selon *La Débâcle* d'Émile Zola », *Dix-Neuf. Journal of the Society of Dix-Neuviémistes*, n° 6, avril 2006, p. 42-54.
- REVERZY, Éléonore, *La Chair de l'idée. Poétique de l'allégorie dans les "Rougon-Macquart"*, Paris, Droz, 2007, 264 p.
- RHODES, S. A., « The Source of Zola's Medical References in *La Débâcle* », *Modern Language Notes*, XLV, n° 2, février 1930, p. 109-111.
- RIPOLL, Roger, « Zola et les Communards », *Europe*, 46^e année, n° 468-469, avril-mai 1968, p. 16-26 [discussion, p. 38-41].
- RIPOLL, Roger, *Réalité et mythe chez Zola*. Lille : Atelier Reproduction des thèses, Université de Lille III / Paris, Champion, 1981, 2 vol.
- ROBICHON, François, *Alphonse de Neuville 1835-1885*, Paris, Éditions Nicolas Chaudun et ministère de la Défense, 2010, 175 p.
- ROOT, H. Winthrop, *German Criticism of Zola, 1875-1893, with special reference to the Rougon-Macquart cycle and the roman experimental*, New York Columbia University Press, 1931, 112 p.
- ROY-REVERZY, Éléonore, « *La Débâcle* de Zola. L'écriture de la guerre ou la rhétorique de l'histoire », in *Napoléon, Stendhal et les romantiques. L'armée, la guerre, la gloire. Actes du colloque des 16-17 novembre 2001*, éd. Michel Arrous, [s.l.], Eurédit, 2002, p. 349-366.
- RUFENER, Helen La Rue, *Biography of a War Novel : Zola's "La Débâcle"*, New York, King's Crown Press, 1946, ix, 125 p.
- SACKVILLE-WEST, Edward, « Books in General. Zola's *La Débâcle* », *The New Statesman and Nation* (Londres), XXII, 4 octobre 1941, p. 331. Repris dans *Inclinations*, Londres, Secker Warburg, 1949, p. 199-204. [réédition : Port Washington, New York, Kennikat Press, 1967].
- SACQUIN, Michèle (éd.), *Zola et les historiens*, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 2004, 136 p. (Collection : Colloques, journées d'étude). Actes du colloque tenu à la Bibliothèque nationale de France le 11 janvier 2003.
- SAMINADAYAR, Corinne, « *La Débâcle*, roman épique », *Les Cahiers naturalistes*, XLIII, n° 71, 1997, p. 203-219.
- SAUTOUR, Auguste, *L'Œuvre de Zola. Sa valeur scientifique, morale et sociale. Sa valeur comme étude de l'homme. À propos du roman "La Débâcle"*, Paris, Fischbacher, 1893, 122 p.
- SCHALK, David L., « Zola et l'histoire. L'historien Zola », *Les Cahiers naturalistes*, XXXIX, n° 67, 1993, p. 47-55. « Zola and History : The Historian and

- Zola », *Historical Reflections/Réflexions historiques*, XX, n° 1, hiver 1994, p. 77-93. [reprend, avec des modifications, l'article paru dans *Les Cahiers naturalistes*, n° 67, 1993].
- SCHOR, Naomi, *Zola's Crowds*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1978, xv, 221 p.
- SHOR, Ira Neil, « The Novel in History : Lukacs and Zola », *Clio*, II, n° 1, 1972, p. 1941.
- SIGNORI, Dolorès A., et Dorothy E. SPEIRS, *Émile Zola dans la presse parisienne 1882-1902*, Université de Toronto, Programme de Recherches sur Zola et le Naturalisme, 1985, 72 p.
- SIMPSON, Harold L., « Antimilitarism in the French Naturalist Novel », *L'Esprit créateur*, IV, n° 2, été 1964, p. 102-108.
- SPANG, Rebecca L., « "And They Ate the Zoo" : Relating Gastronomic Exoticism in the Siege of Paris », *MLN [Modern Language Notes]*, septembre 1991, p. 752-773.
- STIVALE, Charles J., « Le plissement and la fêlure : The Paris Commune in Vallès's *L'Insurgé* and Zola's *La Débâcle* », in *Modernity and Revolution in Late Nineteenth-Century France*, éd. Barbara T. Cooper et Mary Donaldson-Evans, Newark, University of Delaware Press/Londres-Toronto, Associated University Presses, 1992, p. 143-154.
- THOMPSON, Hannah., « A Battle in the Feminine ? The Gendered Body and the Franco-Prussian War », in *Visions/Revisions : Essays on Nineteenth-Century French Culture*, Oxford, Peter Lang, 2003, p. 157-73.
- THOREL-CAILLETEAU, Sylvie, « À propos de *La Débâcle* », *Les Cahiers naturalistes*, XXXIX, n° 67, 1993, p. 57-62.
- TINTNER, Adeline R., « A Bibliographical and Biographical Note : Henry James's Markings in Zola's *La Débâcle* », *The Henry James Review*, XVII, hiver 1996, p. 204-207.
- TROUSSON, Raymond, « Émile Zola chroniqueur de la Commune », *Travaux de Littérature*, XVII, 2004, p. 449-468.
- J.-P. V. [Jean-Paul VAILLANT], « Autour d'un cinquantenaire. Le plateau de l'Algérie », *La Grive [revue ardennaise]*, 25^e année, n° 75, octobre 1952, p. 12.
- VIZETELLY, Ernest Alfred, *Emile Zola. Novelist and Reformer. An Account of His Life and Work*, Londres-New York, John Lane : The Bodley Head, 1904, xiv, 560 p.
- WALKER, Philip, « Prophetic Myths in Zola », *PMLA*, LXXIV, n° 74, septembre 1959, p. 444452. Repris dans *Myth and Literature. Contemporary Theory and Practice*, éd. John B. Vickery, Lincoln, University of Nebraska Press, 1966, p. 369-376.

- WALTER, Rodolphe, « Zola et la Commune : un exil volontaire », *Les Cahiers naturalistes*, XVIII, n° 43, 1972, p. 25-37.
- WEINBERG, Henry H., « Ironie et idéologie : Zola à la naissance de la troisième République », *Les Cahiers naturalistes*, XVII, n° 42, 1971, p. 6170.
- WEINBERG, Henry H., « Zola and the Paris Commune : The *La Cloche* Chronicles », *Nineteenth-Century French Studies*, VIII, n° 1-2, automne-hiver 1979-1980, p. 7986.
- WELSCHINGER, C¹ Henri, « En évoquant Sedan, cent ans après la bataille (1^{er}-2 septembre 1870) », *L'Information historique*, XXXII, n° 2, mars-avril 1970, p. 75-79.