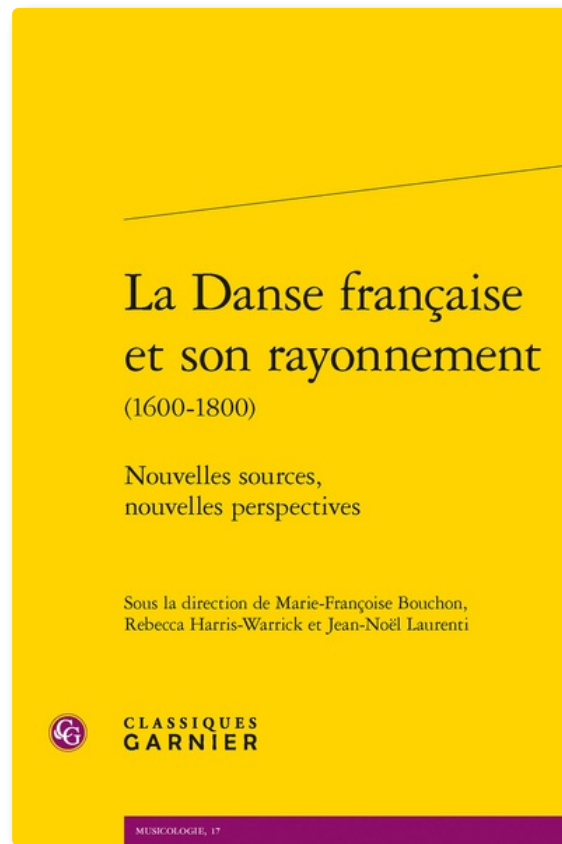




The fortunes of French dance in Maria Theresia's Vienna, 1752-1765

Prix Rengo Sundai-Kai Academic Encouragement Award 2023

Prix de Robert de Montesquiou 2023

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Danse française et son rayonnement \(1600-1800\). Nouvelles sources, nouvelles perspectives](#)

Author: Brown (Bruce Alan)

Abstract: Cet article étudie la place de la danse et des danseurs français à Vienne d'après des sources pour la plupart inédites (notamment des lettres que ceux-ci ont envoyées ou reçues), et qui éclairent les interactions entre divers styles nationaux de danse : la place accordée respectivement à la danse noble et à la danse grotesque, les conditions matérielles des danseurs français, et le rapport entre le centre et la périphérie dans la pratique de la danse française dans l'ensemble de l'Europe.

Pages: 179 to 201

Collection: [Musicology](#), n° 17

CLIL theme: 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN: 9782406129929

ISBN: 978-2-406-12992-9

ISSN: 2495-7771

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12992-9.p.0179

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-07-2023

Language: English

Keyword: Vienne, Marie-Thérèse, Cour des Habsbourg, Angiolini, Hilverding, Phillebois, Durazzo, Favart, troupes de danse, danseurs italiens, Gluck

[Display online](#)