



CLASSIQUES
GARNIER

« Remerciements », in BOUCHON (Marie-Françoise), HARRIS-WARRICK (Rebecca), LAURENTI (Jean-Noël) (dir.), *La Danse française et son rayonnement (1600-1800). Nouvelles sources, nouvelles perspectives*, p. 539-539

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12992-9.p.0539](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12992-9.p.0539)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMERCIEMENTS

L'Association pour un Centre de Recherche sur les Arts du Spectacle aux XVII^e et XVIII^e siècles a assuré la direction scientifique de ce volume. Nous remercions le CMBV et son directeur en 2012, Hervé Burckel de Tell, Rémy Campos, Jean Duron, Julien Charbey, ainsi que les institutions qui ont bien voulu soutenir ce colloque, les centres de recherche de Paris IV Sorbonne (actuellement Sorbonne Université) et le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance¹.

1 Par ailleurs, nous tenons à rendre hommage à Barbara Sparti et à Sylvie Granger, disparues avant la parution de ce volume, qui leur doit deux contributions.