



Présentation

Prix Rengo Sundai-Kai Academic Encouragement Award 2023

Prix de Robert de Montesquiou 2023

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Danse française et son rayonnement \(1600-1800\). Nouvelles sources, nouvelles perspectives](#)

Auteurs : Laurenti (Jean-Noël), Bouchon (Marie-Françoise), Harris-Warrick (Rebecca)

Résumé : L'intérêt pour la musique baroque au xx^e siècle a favorisé la redécouverte de la « danse baroque », style désormais répertorié dans le monde du spectacle. Après ce premier essor, demeuraient de vastes champs d'investigation. Ces études font le point sur les recherches développées depuis, sur les évolutions intervenues depuis la Renaissance et au cours du $xviii^e$ siècle, la spécificité et la diversité des danses de théâtre, les rapports musique-danse, la sociologie et la circulation des artistes.

Pages : 7 à 16

Collection : [Musicologie](#), n° 17

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406129929

ISBN : 978-2-406-12992-9

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12992-9.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/06/2023

Langue : Français

Mots-clés : Recherche, danse baroque, danse de théâtre, musique et danse, sociologie des artistes

[Afficher en ligne](#)