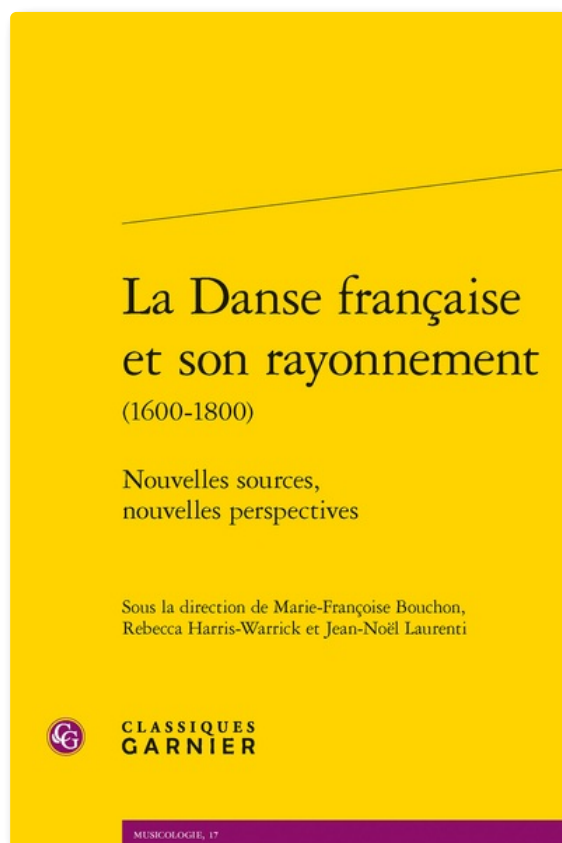




Montrer à danser dans les provinces au xviii^e siècle

Trente ans de petites annonces

Prix Rengo Sundai-Kai Academic Encouragement Award 2023

Prix de Robert de Montesquiou 2023

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Danse française et son rayonnement \(1600-1800\). Nouvelles sources, nouvelles perspectives](#)

Auteur : Granger (Sylvie)

Résumé : Le corpus étudié comporte 187 annonces publiées dans quinze hebdomadaires entre la naissance de la presse locale (à partir de 1759) et 1792. Neuf sont des demandes, émanant de villes ou d'établissements d'éducation réclamant un maître à danser. Les 178 autres émanent de maîtres – dont 8 de maîtresses – « offrant leurs services au public ». Cette source originale fournit des données de premier ordre sur l'enseignement de la danse : tarifs, lieux, horaires, saisons, public visé, répertoire...

Pages : 473 à 492

Collection : [Musicologie](#), n° 17

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406129929

ISBN : 978-2-406-12992-9

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12992-9.p.0473

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/06/2023

Langue : Français

Mots-clés : Presse, petites-annonces, enseignement, contredanses, allemandes, menuet, mixité, saisonnalité, bal, belles manières

[Afficher en ligne](#)