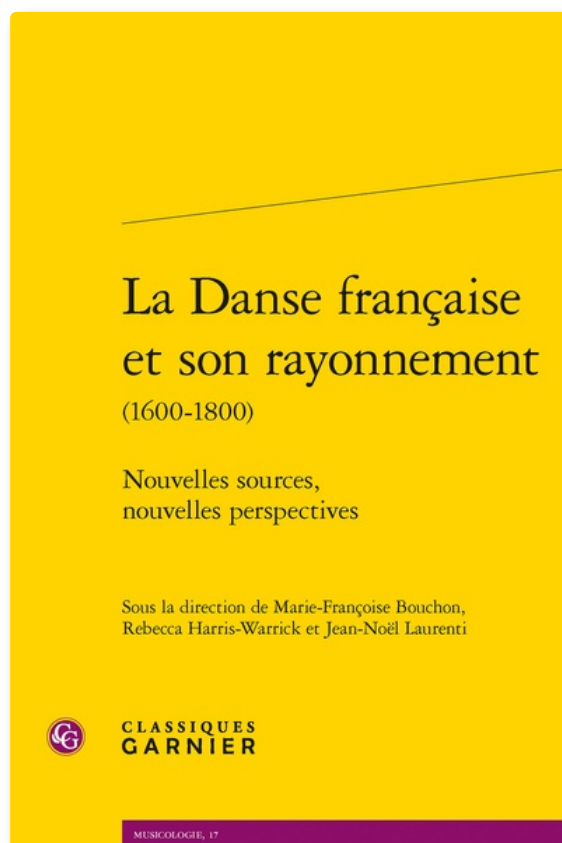




Monsieur L'Abbé in London

The early years, 1698-1715

Prix Rengo Sundai-Kai Academic Encouragement Award 2023

Prix de Robert de Montesquiou 2023

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Danse française et son rayonnement \(1600-1800\). Nouvelles sources, nouvelles perspectives](#)

Auteur : Thorp (Jennifer)

Résumé : Cet article explore le répertoire théâtral dansé composé par et pour Monsieur l'Abbé à Londres entre 1698 et 1715, afin de déterminer jusqu'à quel point ce dernier pourrait avoir adapté le concept français de *danse noble* pour convenir au public londonien. On étudiera cette question notamment à propos de deux de ses solos pour des danseurs anglais, chorégraphiés sur de la musique composée à Londres : le *Menuet performd' by Mrs Santlow* et la partie de hornpipe de la *Pastoral performed by a Gentleman*.

Pages : 143 à 157

Collection : [Musicologie](#), n° 17

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406129929

ISBN : 978-2-406-12992-9

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12992-9.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/06/2023

Langue : Anglais

Mots-clés : L'Abbé, Londres, Palais des plaisirs, Lully, Pécour, Santlow, menuet, notation
Beauchamps-Feuillet.

[Afficher en ligne](#)