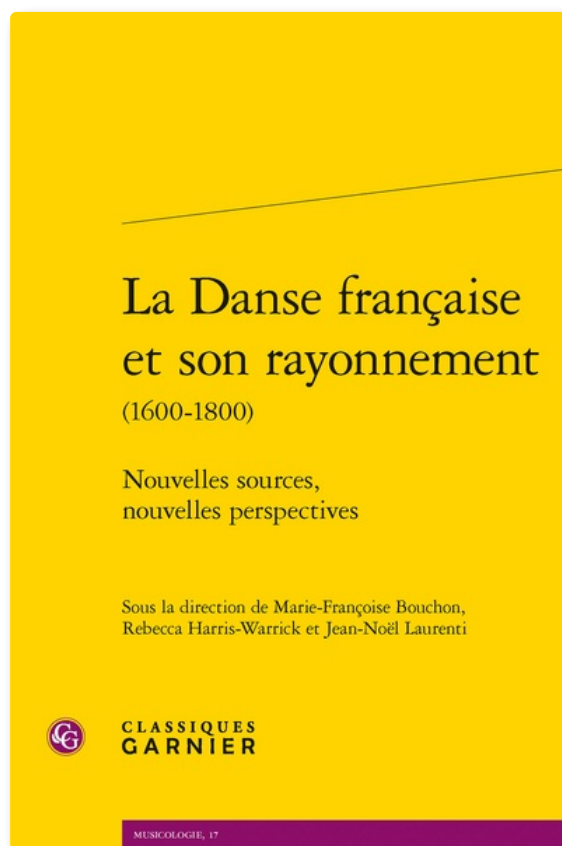




La danse (française) rayonne-t-elle ?

Prix Rengo Sundai-Kai Academic Encouragement Award 2023

Prix de Robert de Montesquiou 2023

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Danse française et son rayonnement \(1600-1800\). Nouvelles sources, nouvelles perspectives](#)

Auteur : Glon (Marie)

Résumé : Cet article interroge l'existence d'une « danse française » et de son prétendu rayonnement en étudiant les danses mises par écrit au moyen de la « chorégraphie » au XVIII^e siècle : plus qu'une exportation, elles donnent à voir une importation par des maîtres de danse, de productions de leurs confrères d'autres pays. Elles permettent à une communauté professionnelle de dialoguer à distance et d'inventer, à travers cet outil scripturaire, une façon de se penser et de travailler collectivement.

Pages : 69 à 83

Collection : [Musicologie](#), n° 17

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406129929

ISBN : 978-2-406-12992-9

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12992-9.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/06/2023

Langue : Français

Mots-clés : Notation du mouvement, professeurs de danse, écriture, édition, lecture, communication écrite

[Afficher en ligne](#)