



## Italy and the French noble style

Links, possible influences and precedents

[Prix Rengo Sundai-Kai Academic Encouragement Award 2023](#)

[Prix de Robert de Montesquiou 2023](#)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Danse française et son rayonnement \(1600-1800\). Nouvelles sources, nouvelles perspectives](#)

Auteur : Sparti (Barbara)

Résumé : Cet article, qui reproduit la communication faite pendant le colloque par B. Sparti (décédée en 2013), présente l'idée que certains aspects des pas et de la technique de la danse italienne du <sup>xv</sup><sup>e</sup> au <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècle se retrouvent dans le style noble français, même si des liens directs ne peuvent pas être établis. Les comparaisons fondées sur des traités de danse et des chorégraphies ont fait l'objet d'une démonstration par Gloria Giordano et Hubert Hazebroucq.

Pages : 19 à 30

Collection : [Musicologie](#), n° 17

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406129929

ISBN : 978-2-406-12992-9

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12992-9.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/06/2023

Langue : Anglais

Mots-clés : Style noble, pas de danse, Arbeau, Feuillet, Rameau (Pierre), Santucci, Caroso, Negri

[Afficher en ligne](#)