



Italy and the French noble style

Links, possible influences and precedents

Prix Rengo Sundai-Kai Academic Encouragement Award 2023

Prix de Robert de Montesquiou 2023

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Danse française et son rayonnement \(1600-1800\). Nouvelles sources, nouvelles perspectives](#)

Author: Sparti (Barbara)

Abstract: Cet article, qui reproduit la communication faite pendant le colloque par B. Sparti (décédée en 2013), présente l'idée que certains aspects des pas et de la technique de la danse italienne du ^{xv}^e au ^{xvii}^e siècle se retrouvent dans le style noble français, même si des liens directs ne peuvent pas être établis. Les comparaisons fondées sur des traités de danse et des chorégraphies ont fait l'objet d'une démonstration par Gloria Giordano et Hubert Hazebroucq.

Pages: 19 to 30

Collection: [Musicology](#), n° 17

CLIL theme: 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN: 9782406129929

ISBN: 978-2-406-12992-9

ISSN: 2495-7771

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12992-9.p.0019

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-07-2023

Language: English

Keyword: Style noble, pas de danse, Arbeau, Feuillet, Rameau (Pierre), Santucci, Caroso, Negri

[Display online](#)