



La Danse française et son rayonnement (1600-1800)

Nouvelles sources, nouvelles perspectives

Prix Rengo Sundai-Kai Academic Encouragement Award 2023
Prix de Robert de Montesquiou 2023

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Bouchon (Marie-Françoise), Harris-Warrick (Rebecca), Laurenti (Jean-Noël)

Résumé : Avec le renouveau de la musique baroque, les chercheurs et artistes ont travaillé à reconstruire la « danse baroque », qu'il est plus exact d'appeler « danse française ». Ce volume fait le point sur les nouvelles sources exploitées et les nouvelles approches mises en œuvre depuis les années 2000.

Nombre de pages : 601

Parution : 07/06/2023

Collection : [Musicologie](#), n° 17

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406129905

ISBN : 978-2-406-12990-5

ISSN : 2495-5485

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12992-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/06/2023

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Recherche, histoire de la danse, théâtre musical, poésie de l'opéra, histoire des formes, poésie du ballet, carrière des artistes, transferts culturels