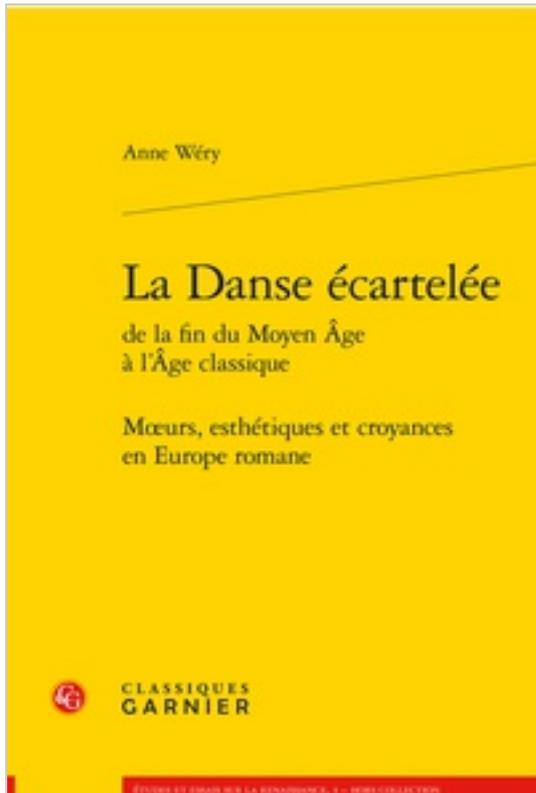


Classiques Garnier



La Danse écartelée de la fin du Moyen Âge à l'Âge classique *Mœurs, esthétiques et croyances en Europe romane*

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Wéry (Anne)

Résumé: Grâce à un corpus rare et à une approche interdisciplinaire, ce livre apporte un éclairage neuf à l'histoire de la danse et des mentalités européennes à la Renaissance. Novateur, il analyse la polémique morale sur cet art, entre catholiques, protestants et humanistes, enrichissant ainsi la remise en question de nos valeurs.

Nombre de pages: 402-VIII

ISBN: 978-2-406-08184-5

ISSN: 2105-8814

DOI: 10.15122/isbn.978-2-37312-502-3

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Études et essais sur la Renaissance, n° 3 - Hors collection

Date de parution: 25/07/2018

Année d'édition: 1992

Langue: Français

Mots-clés: Histoire de la danse, histoire des mentalités, histoire des religions, histoire de l'art, histoire du costume, études humanistes, littérature de la Renaissance, langue de la Renaissance, musicologie, philosophie européenne

