



CLASSIQUES
GARNIER

WÉRY (Anne), « Table des illustrations », *La Danse écartelée de la fin du Moyen Âge à l'Âge classique. Mœurs, esthétiques et croyances en Europe romane*, p. I-III

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5212-3.p.0413](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5212-3.p.0413)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

PREMIERE PARTIE	Pages
1 - Danse à la Torche (1463).....	19
2 - Danse en chaîne fermée (XVème siècle).....	31
3 - Carole au Jardin de Déduit (fin XIVème siècle)	33
4 - Danse de couples: basse-danse (Après 1450).....	35
5 - Danse de couples: basse-danse (XVème siècle).....	36
6 - Scène champêtre.....	37
7 - Bal des Ardents (début XVème siècle)	54
8 - Fête des Fous (XVIème siècle)	59
9 - The Roman Theater.. : parodie	62
10 - Morisque	63
11 - Apocalypse de Toulouse (période médiévale)	70
12 - Danse de couples. Miracles de Notre-Dame (XVème siècle).....	71
13 - Danse en chaîne fermée (Italie, fin XVème siècle)	75
14 - Danse en chaîne fermée autour de la déesse Flore (début du XVème siècle).....	76
15 - Carole magique de Lancelot (XIVème siècle).....	77
16 - Danse en chaîne fermée. <i>Remede de Fortune</i> de Guillaume de Machaut (période médiévale).....	78
17 - Danse en chaîne fermée autour de l'Arbre de mai (environ 1480).....	80
18 - Danse en chaîne ouverte (XVème siècle).....	81
19 - Danse en chaîne ouverte avec étoffes.....	82
20 - Danse en chaîne ouverte. <i>Roman de la Rose</i> . (Moitié XVème siècle).....	83
21 - Danse en chaîne ouverte avec étoffes.....	83
22 - Danse de couples (Italie, XVème siècle)	84
23 - Basse-danse à trois (Italie, XVème siècle)	92
24 - Codification de basse-danse (Manuscrit de Bruxelles. Fin XVème - début XVIème siècle).....	97

25 - Codification de basse-danse (Edition de chez Michel Toulouse. Fin XVème siècle)	97
26 - Basse-danse à deux - Gravure de chez Michel Toulouse (Fin XVème siècle)	104
27 - Basse-danse à deux (Fin XVème siècle)	105
28 - Parallèle entre danses noble et populaire (Italie, XVème)	105
29 - Basse-danse (Début XVIème siècle)	106
30 - Salomé (Avallon, période médiévale).....	127
31 - Salomé (Rouen, XIIIème siècle)	127
32 - Salomé (Italie, XVème siècle)	128
33 - Basse-danse. <i>Champion des dames</i> de Martin Lefranc (Edition de 1530)	130
34 - Danse macabre. Muscien (Gerson, 1425).....	137
35 - Danse macabre. Musicien (XVème siècle).....	138
36 - Danse macabre. La Chaise-Dieu (XVème siècle)	139
37 - Danse macabre. La Ferté Loupière (Début XVIème siècle)	140
38 - Danse macabre. (Allemagne, fin XVème siècle).....	141
39 - Danse macabre. Bar-sur-Loup (XVème siècle).....	143
40 - Danse macabre. (Yougoslavie, fin XVème siècle).....	144, 145, 146
41 - Danse macabre. <i>Heures...</i> (1517).....	147
42 - Danse macabre. <i>Heures...</i> (1608).....	148
43 - Danse macabre. Aître Saint Maclou de Rouen (1er tiers du XVIème siècle).....	149
44 - <i>La Danse aux Aveugles</i> - Pierre Michault (Fin XVème siècle).....	151
45 - <i>Ars moriendi</i> (environ 1450).....	152

DEUXIEME PARTIE

46 - Danse en chaîne fermée	192
47 - Fête brésilienne (Rouen, 1550).....	219
48 - Sabbat (1613)	225
49 - "Miroir de la Nature et de l'Art" (1627)	230
50 - "Bal donné à la cour de Henri III à l'occasion du mariage du duc Anne de Joyeuse avec Marguerite de Lorraine, 24 septembre 1581	235
51 - Capriole.....	269
52 - Danse en chaîne ouverte. "Gombaut et Macée" (Vers 1600).....	271

53 - Volte (Début XVIIème siècle)	274
54 - Deux tablatures de tourdion	279
55 - "Le Printans". Ballet de Jean-Antoine de Baïf et de Claude Le Jeune (Edition de 1603).....	310
56 - "Harmonie universelle". (1636)	313
57 - Révérence.....	317
58 - La mode française (Allemagne, 1590)	321
59 - Danse macabre (Allemagne, début XVIIème siècle).....	325
60 - Danse macabre. (<i>Idem</i> - Détail)	326
61 - Danse macabre. (<i>Idem</i> - Détail)	327
62 - Danse macabre. (<i>Idem</i> - Détail)	327
63 - Danse macabre. (<i>Idem</i> - Détail)	328
64 - "Vanité" (Allemagne, XVIème siècle)	329
65 - Manuscrit du <i>Traité des danses...</i> de Lambert Daneau (1580).....	373
66 - Manuscrit autographe de Lambert Daneau.....	374