



CLASSIQUES
GARNIER

WÉRY (Anne), « Index des termes orchestriques », *La Danse écartelée de la fin du Moyen Âge à l'Âge classique. Mœurs, esthétiques et croyances en Europe romane*, p. 397-399

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5212-3.p.0405](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5212-3.p.0405)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES TERMES ORCHESTIQUES

A.

Avant-danseur: 116.

B.

Bal et ses dérivés: 14, 287 et sv.

Bal en mode de tournoi: 115.

Baller: 26, 33.

Baretade: 116.

Basse-danse: 26, 35, 62, 71, 72, 83, 91 et sv., 231, 348.

Battre des pieds la terre: 323.

Beguignaige (le): 44.

Branle du bouquet: 292.

Branle de un dedans et deux dehors: 292, 349.

Branle de la posté: 292, 349.

Branle de sortie: 292, 349.

C.

Cabriolle: 112 (étymologie)

Capriole: 269.

Carole: 32, 34 (étymologie), 50, 77, 133, 203.

Caroler: 34, 201, 292 (étymologie).

Cinq pas (les): 276.

Courante: 206.

D.

Danse (autre): 126.

Danse du chapellet: 40 et sv., 47, 132, 347.

Danse du Compaignon: 47-48, 349.

Danse du loup: 126, 294 et sv. (étymologie).

Danse de l'ours: 125.

Danse des pucelles: 115.

Danser en crainte: 116.

Danser (le): 117.

Danser à ses nocés: 295.

Doux pere: 47, 349.

E.

Estampie: 29 (étymologie), 30, 31, 68, 348, 391.

Ermite (l'): 44.

F.

Fioret: 113 (étymologie).

Fredonner des pieds: 297 et sv. (étymologie).

G.

Gaillarde: 206, 209, 282.

Gallop: 113.

Gambade: 49, 84-85, 133.

Gambader: 297.

Gesticulations: 275 (étymologie).

Guinder (se): 324.

M.

Maniement de pied: 297 et sv. (étymologie).

Mettre en danse: 125.

Mom(m)erie: 16, 20, 53, 221.

Morisque: 17, 18, 55 et sv., 62, 346 (étymologie).

P.

Passemeze: p. 283.

Pavane: 49, 281-283 (étymologie).

Pèlerinage (le): 44.

Petit pas: 46, 47, 349.

Pieds de veau: 53, 61, 68.

Pont (le): 126.

Provencel (le): 44.

R.

Retour: 115 (étymologie).

Révérance: 172, 203, 317.

Robardel: 44, 54-55, 350.

Ruade: 85.

S.

Sauts et ses dérivés: 25 et sv. (étymologie), 268.

Soubresaut: 60.

Suspends: 113 (étymologie).

T.

Tourdion: 61, 132, 197, 244, 345 et sv. (étymologie).

Tournoyer: 115 (étymologie).

Tours: 275 (étymologie).

Trépigner: 173, 297 et sv. (étymologie).

Tresque (la): 122.

V.

Virevolte: 323.

Volte: 113, 193, 206, 271 et sv. (étymologie).

Voltigement: 114 (étymologie).

Voltiger: 114 (étymologie), 214.