CLASSIQUES
GARNIER

WÉRY (Anne), « Index des termes orchestiques », *La Danse écartelée de la fin du Moyen Âge à l'Âge classique. Mœurs, esthétiques et croyances en Europe romane*, p. 397-399

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5212-3.p.0405

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES TERMES ORCHESTIQUES

A.
Avant-danseur: 116.

B.
Bal et ses dérivés: 14, 287 et sv.
Bal en mode de tournoi: 115.
Baller: 26, 33.
Baretade: 116.
Basse-danse: 26, 35, 62, 71, 72, 83, 91 et sv., 231, 348.
Battre des pieds la terre: 323.
Beguignaige (le): 44.
Branle du bouquet: 292.
Branle de un dedans et deux dehors: 292, 349.
Branle de la posté: 292, 349.
Branle de sortie: 292, 349.

C.
Cabriolle: 112 (étymologie)
Capriole: 269.
Carole: 32, 34 (étymologie), 50, 77, 133, 203.
Caroler: 34, 201, 292 (étymologie).
Cinq pas (les): 276.
Courante: 206.

D.
Danse (autre): 126.
Danse du chapellet: 40 et sv., 47, 132, 347.
Danse du Compaignon: 47-48, 349.
Danse du loup: 126, 294 et sv. (étymologie).
Danse de l'ours: 125.
Danse des pucelles: 115.
Danser en crainte: 116.
Danser (le): 117.
Danser à ses noces: 295.
Doux pere: 47, 349.

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

E.
Estampie: 29 (étymologie), 30, 31, 68, 348, 391.
Ermite (l'): 44.

F.
Fioret: 113 (étymologie).
Fredonner des pieds: 297 et sv. (étymologie).

G.
Gaillarde: 206, 209, 282.
Gallop: 113.
Gambade: 49, 84-85, 133.
Gambader: 297.
Gesticulations: 275 (étymologie).
Guinder (se): 324.

M.
Maniement de pied: 297 et sv. (étymolgie).
Mettre en danse: 125.
Mom(m)erie: 16, 20, 53, 221.
Morisque: 17, 18, 55 et sv., 62, 346 (étymologie).

P.
Passemeze: p. 283.
Pavane: 49, 281-283 (étymologie).
Pélérinage (le): 44.
Petit pas: 46, 47, 349.
Pieds de veau: 53, 61, 68.
Pont (le): 126.
Provencel (le): 44.

R.
Retour: 115 (étymologie).
Révérence: 172, 203, 317.
Robardel: 44, 54-55, 350.
Ruade: 85.

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

S.
Sauts et ses dérivés: 25 et sv. (étymologie), 268.
Soubresault: 60.
Suspends: 113 (étymologie).

T.
Tourdion: 61, 132, 197, 244, 345 et sv. (étymologie).
Tournoyer: 115 (étymologie).
Tours: 275 (étymologie).
Trépigner: 173, 297 et sv. (étymologie).
Tresque (la): 122.

V.
Virevolte: 323.
Volte: 113, 193, 206, 271 et sv. (étymologie).
Voltigement: 114 (étymologie).
Voltiger: 114 (étymologie), 214.

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.