



## Argumentaire commun aux deux 'camps'

La force expressive de la danse

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Danse écartelée de la fin du Moyen Âge à l'Âge classique Mœurs, esthétiques et croyances en Europe romane](#)

Pages : 169 à 313

Réimpression de l'édition de : 1992

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 3 - Hors collection

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812452123

ISBN : 978-2-8124-5212-3

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5212-3.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)