



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SAVANT (Jean), « Note sur les textes », *La Dame de Pique et autres nouvelles*, POUCHKINE (Alexandre), p. XLV-XLV

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-1882-2.p.0051](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-1882-2.p.0051)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1970. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE SUR LES TEXTES

La Tempête de neige, Le Coup de pistolet, Le Maître de poste, Le Marchand de cercueils et La Demoiselle paysanne ont été écrits en automne 1830, à Boldino et publiés pour la première fois en automne 1831 avec le titre général : *Les Récits de feu Ivan Piétrovitch Bielkine, édités par A. P., Saint-Pétersbourg.*

Pouchkine donna en 1834 une édition définitive qui ne comportait pas de retouches importantes.

La Dame de pique a été écrite à Boldino en octobre et novembre 1833. Première publication dans *Le Cabinet de lecture*, tome II, en 1834. *La Dame de pique* a été traduite par Mérimée (1849) dont André Gide (1926) a repris et corrigé partiellement le texte.

Fragment (Roslavlev) a été écrit en 1831 et publié, sans nom d'auteur, sous le titre *Fragment tiré des Mémoires inédits d'une dame, traduit du français*, en 1836.

Doubrovski a été commencé le 21 octobre 1832 et interrompu le 6 février 1833. Le manuscrit ne fut pas imprimé du vivant de l'auteur et parut pour la première fois en 1841 dans le tome X des *Œuvres* de Pouchkine.

Le Nègre de Pierre le Grand fut commencé le 30 juillet 1827 et interrompu en septembre. Deux fragments de cette œuvre inachevée furent publiés du vivant de Pouchkine en 1829 et 1830 sous les titres *Une assemblée sous Pierre I^{er}* et *Un dîner chez un boïar russe*. L'ensemble du texte parut en 1837 dans le tome VI de la revue *Le Contemporain*.

Les Nuits d'Égypte ont été écrites en automne 1835 et parurent pour la première fois en 1837, après la mort de Pouchkine, dans le tome VIII de la revue *Le Contemporain*.

Kirdjali a été écrit en automne 1834 et publié pour la première fois dans la *Bibliothèque pour la lecture* de 1834 (tome VII), 12^e livraison.