



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SAVANT (Jean), « Chronologie », *La Dame de Pique et autres nouvelles*, POUCHKINE (Alexandre), p. XXXV-XL

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-1882-2.p.0041](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-1882-2.p.0041)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1970. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

1799	26 mai : Naissance de Pouchkine	Naissance de Balzac (20 mai).
1801		Avènement d'Alexandre I ^{er} .
1811	octobre : Pouchkine entre au lycée de Tsarskoïé-Sélo	La Motte Fouqué : <i>Ondine</i> .
1812		Incendie de Moscou. Byron : <i>Childe Harold</i> . Début de la revue <i>Syn otiétchestra</i> (<i>Le Fils de la patrie</i>) avec des essais, odes et poèmes ayant trait aux luttes contre Napoléon.
1814	Le <i>Messenger de l'Europe</i> publie un poème de Pouchkine : <i>A un ami poète</i> .	Retour d'Alexandre I ^{er} en Russie. Byron : <i>The Corsair</i> , <i>Lara</i> . Walter Scott : <i>Waverley</i> (son premier roman).
1815	A la fête du lycée, Pouchkine lit son poème <i>Souvenirs de Tsarskoïé-Sélo</i> .	Formation de la Sainte-Alliance pour le maintien de l'absolutisme et de la religion. Wordsworth : <i>Poems</i> . Joukovski : <i>Poésies</i> .
1816		Goethe : <i>Voyage en Italie</i> . Benjamin Constant : <i>Adolphe</i> . Karamzine commence à publier son <i>Histoire de la Russie</i> .
1817	Pouchkine quitte le lycée (mai) et entre au ministère des Affaires étrangères. Voyage à Pskov. Retour à Saint-Petersbourg.	Lamennais : <i>Essai sur l'indifférence en matière de religion</i> (1817-1823, 4 vol). Byron : <i>Manfred</i> . Keats : <i>Poems</i> . Stendhal : <i>Rome, Naples et Florence en 1817</i> , <i>Histoire de la peinture en Italie</i> . Mort de Jane Austen.

- | | | |
|------|---|---|
| 1818 | Pouchkine fréquente les milieux littéraires pétersbourgeois. <i>L'Arzamas. La Lampe verte.</i>
Il écrit de nombreux poèmes, et travaille à <i>Rouslan et Lioudmila.</i> | Grillparzer : <i>Sapho.</i> Mary Shelley : <i>Frankenstein.</i> Casimir Delavigne : <i>Trois Messéniennes.</i> |
| 1819 | Pouchkine à Saint-Pétersbourg. Nombreux poèmes. Vie mondaine. Son premier recueil est prêt. Fondation de l'Université de Saint-Pétersbourg. | Chénier : <i>Œuvres.</i> Goethe : <i>Divan occidental - oriental.</i> Schopenhauer : <i>Le Monde comme volonté et représentation.</i> Byron : <i>Mazeppa, Don Juan.</i> Shelley : <i>The Cenci.</i> |
| 1820 | Pouchkine perd au jeu. Montre au théâtre le portrait de Louvel, assassin du duc de Berry.
6 mai : Pouchkine, sur l'ordre du tsar, quitte Saint-Pétersbourg pour Ékatérinoslav où il doit servir sous les ordres du général Inzov.
<i>Rouslan et Lioudmila</i> paraît en juillet.
Pouchkine voyage dans le Caucase et en Crimée avec le général Raïevski et sa famille. Septembre : il rejoint le général Inzov à Kichinev. Novembre : départ pour Kamenka. | Lamartine : <i>Méditations.</i> Maturin : <i>Melmoth.</i> Shelley : <i>Prometheus Unbound.</i> Publication des <i>Œuvres complètes</i> de Mme de Staël (1820-1821). Début de l'insurrection pour l'indépendance de la Grèce. Walter Scott : <i>Ivanhoé.</i> |
| 1821 | Jusqu'en mars Pouchkine est à Kamenka, chez Mme Davydov, mère du général Raïevski. Il écrit <i>Le Prisonnier du Caucase</i> qui sera terminé en septembre. Retour à Kichinev. Voyage à Odessa avec Liprandi (décembre). | Joseph de Maistre : <i>Les Soirées de Saint-Pétersbourg.</i> Manzoni : <i>Les Fiancés.</i> Kleist : <i>Le Prince de Hombourg</i> et <i>La Bataille d'Herminius</i> (posthumes). Hoffmann : <i>Princesse Brambilla.</i> Goethe : <i>Les Années de pèlerinage de Wilhelm Meister</i> (1821-1829). |
| 1822 | Pouchkine commence <i>Les Frères brigands, Vadim, Tauride.</i> Il écrit <i>La Gabriéliade</i> , poème satirique et anti religieux, et <i>La Fontaine de Bak-</i> | Champollion découvre l'interprétation des hiéroglyphes. Heine : <i>Lieder.</i> Mort de Shelley. Vigny : <i>Poèmes.</i> Hugo : <i>Odes et Poésies diverses.</i> |

- | | | |
|------|---|---|
| | <i>tchisaraï</i> . Août : publication du <i>Prisonnier du Caucase</i> . | Stendhal : <i>De l'Amour</i> . Mickiewicz : <i>Ballades et romances</i> . |
| 1823 | En mai Pouchkine commence <i>Eugène Onéguine</i> . En juillet il part pour Odessa. Commence <i>Les Tziganes</i> . | Fenimore Cooper : <i>The Pioneers</i> . Lamartine : <i>Nouvelles Méditations</i> . Hugo : <i>Han d'Islande</i> . Stendhal : <i>Racine et Shakespeare</i> . L'armée française écrase la révolution espagnole. |
| 1824 | 9 août : Pouchkine arrive à Mikhaïlovskoïé (province de Pskov) chez ses parents : il a dû quitter Odessa sur l'ordre du tsar, à la demande du gouverneur comte Vorontsov, dont il avait séduit la femme. Il termine <i>Les Tziganes</i> , continue <i>Eugène Onéguine</i> , compose <i>Le Comte Noulène</i> . En novembre il commence <i>Boris Godounov</i> . Viazemski écrit sa préface à <i>La Fontaine de Bakh-tchisaraï</i> qui est une apologie du romantisme. | Mort de Byron. Hugo : <i>Nouvelles odes</i> . Vigny : <i>Eloa</i> . P.-L. Courier : <i>Pamphlet des Pamphlets</i> . Auguste Comte : <i>Système de politique positive</i> . |
| 1825 | Publication du premier chant d' <i>Eugène Onéguine</i> (février) et du <i>Comte Noulène</i> .
7 novembre : Pouchkine termine <i>Boris Godounov</i> .
Il a reçu cette année les visites de ses amis Poushine et Delvig et fréquente la maison de la famille Ossipov à Trigoriskoïé. Il écrit <i>André Chénier</i> . | Mérimée : <i>Théâtre de Clara Gazul</i> . Augustin Thierry : <i>Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands</i> .
19 novembre : mort subite, à Taganrog, de l'empereur Alexandre 1 ^{er} . Son frère cadet Nicolas lui succède. Il écrase la conspiration des « décembristes » (14 décembre). |
| 1826 | 3 septembre : sur l'ordre du tsar Pouchkine est conduit à Pskov puis à Moscou où il arrive le 8 septembre. Reçu par le tsar qui lui dit qu'il n'aura pas d'autre censeur que lui, Pouchkine est bien accueilli. | Heine : <i>Reisebilder</i> . Hölderlin : <i>Poèmes</i> . Vigny : <i>Cinq-Mars</i> . Mickiewicz à Moscou (1826-1828). Exécution de cinq décembristes. |

- | | | |
|------|--|---|
| 1827 | Séjour de Pouchkine à Mikhaïlovskoïé. Il commence d'écrire <i>Le Nègre de Pierre le Grand</i> , roman qui ne sera pas achevé. | Quincey : <i>De l'assassinat considéré comme un des Beaux Arts</i> (dans <i>Blackwood's Magazine</i>). E. A. Poe : <i>Tamerlan et autres poèmes</i> . Hugo : <i>Cromwell</i> . Stendhal : <i>Armance</i> . |
| 1828 | A Saint-Petersbourg, Pouchkine écrit <i>Poltava</i> . Il rencontre Nathalie Nikolaevna Gontcharov, qui deviendra sa femme trois ans plus tard. | Goethe : <i>Second Faust</i> (acte II, première partie) et <i>Correspondance avec Schiller</i> . Sainte-Beuve : <i>Tableau de la poésie et du théâtre français au XVII^e siècle</i> . Nerval : traduction de <i>Faust I</i> . |
| 1829 | Voyage dans le Caucase et en Arménie (mai - septembre). Retour à Saint-Petersbourg en novembre. | Sainte-Beuve : <i>Joseph Delorme</i> . Hugo : <i>Les Orientales</i> , <i>Marion Delorme</i> . Balzac : <i>Le Dernier Chouan</i> . Mérimée : <i>Chronique du règne de Charles IX</i> . Dumas : <i>Henri III et sa Cour</i> . |
| 1830 | Avril : fiançailles de Pouchkine avec Nathalie Gontcharov. Septembre : départ pour Boldino où il doit rester jusqu'en décembre (peste à Moscou). Il écrit <i>Le Convive de pierre</i> , <i>Mozart et Salieri</i> , <i>Les Récits de Bielkine</i> . | Tennyson : <i>Poems</i> . Sainte-Beuve : <i>Les Consolations</i> . Hugo : <i>Hernani</i> . Musset : <i>Contes d'Espagne et d'Italie</i> . Stendhal : <i>Le Rouge et le Noir</i> . Révolution de juillet en France, triomphe de la bourgeoisie libérale. Révolution en Belgique, insurrections ou agitation en Allemagne, Italie, Pologne, Suisse, Portugal. |
| 1831 | janvier : mort de Delvig.
18 février : mariage de Pouchkine à Moscou, église de l'Ascension.
Départ et installation à Tsarskoïé-Sélo. Pouchkine écrit <i>La Légende du tsar Saltan</i> . Visite de Nicolas Gogol.
Le tsar demande à Pouchkine d'écrire une vie de Pierre le Grand.
Pouchkine écrit une <i>Épître aux calomniateurs de la Russie</i> et <i>L'Anniversaire de Borodino</i> . | Goethe achève <i>Le Second Faust</i> (août). Hugo : <i>Notre-Dame de Paris</i> et <i>Feuilles d'automne</i> . Dumas : <i>Antony</i> . Balzac : <i>La Peau de chagrin</i> . Leopardi : <i>Poèmes</i> .
Écrasement de l'insurrection polonaise et lituanienne contre la Russie. Fermeture de l'Université de Wilno (qui sera rouverte en 1920). |

- | | | |
|------|--|--|
| 1832 | Pouchkine écrit <i>Doubrovski</i> .
20 mai : naissance de Marie,
premier enfant du poète.
Pouchkine achève <i>La Rous-
salka</i> . | Gogol : <i>Les Veillées du ha-
meau</i> . Mort de Goethe (22
mars). Tennyson : <i>Poems</i> .
Musset : <i>Un spectacle dans un
fauteuil</i> . George Sand : <i>In-
diana</i> . |
| 1833 | 6 juillet : naissance d'Ale-
xandre, deuxième enfant du
poète. Automne à Boldino.
Pouchkine écrit <i>Le Cavalier
de bronze</i> , <i>La Dame de pique</i> ,
et traduit les poèmes pseudo-
illyriens de Mérimée (<i>La
Guzla</i>). Il est élu membre de
l'Académie russe. Novembre :
retour à Saint-Pétersbourg. | Heine : <i>De la France</i> . Carlyle :
<i>Sartor Resartus</i> . Balzac : <i>Le
Médecin de campagne</i> . Premiè-
res traductions de Pouchkine
en France. |
| 1834 | avril-mai : la censure com-
munique au tsar une lettre de
Pouchkine. Bref séjour à
Boldino. Retour en octobre à
Saint-Pétersbourg. Pouch-
kine est nommé gentilhomme
de la Chambre. Publication
de <i>La Dame de pique</i> . | Musset : <i>Lorenzaccio</i> . Sainte-
Beuve : <i>Volupté</i> . Lamena-
is : <i>Paroles d'un croyant</i> .
Gogol : <i>Le Portrait</i> . Mickie-
wicz : <i>Pan Tadeusz</i> . Le
tsar limite le droit de voyager
et de vivre hors de l'empire. |
| 1835 | Un gentilhomme français
Georges d'Anthès, fils adoptif
du baron Van Haeckeren, fait
la cour à Nathalie Pouchkine. | Strauss : <i>Vie de Jésus</i> .
Dickens : <i>Sketches by Box</i> .
Débuts de la publication des
<i>Contes</i> d'Andersen. Hugo :
<i>Chants du crépuscule</i> . Toc-
queville : <i>De la démocratie en
Amérique</i> . Débuts de Lermontov.
Gogol : <i>Mirgorod</i> , <i>Tarass
Boulba</i> . |
| 1836 | Mort de la mère de Pouch-
kine (mars).
Avril : premier numéro de la
revue <i>Le Contemporain</i> . Il
écrit <i>La Fille du capitaine</i>
dont il a fait le plan en 1833.
Novembre : lettre anonyme
mettant en cause Nathalie.
Pouchkine provoque en duel
le baron Van Haeckeren, père
adoptif de Georges d'Anthès. | Lamartine : <i>Jocelyn</i> . Musset :
<i>Confession d'un enfant du siècle</i> .
Sainte-Beuve : <i>Critiques et
Portraits littéraires</i> .
Gogol : <i>Le Revizor</i> , <i>Le Nez</i> . |

- | | | |
|------|--|--|
| 1837 | 27 janvier : duel de Pouchkine contre Georges d'Anthès. Le poète est gravement atteint. Il meurt le 29 janvier. 1 ^{er} février : cérémonie funèbre.

2-3 février : transport presque clandestin, sur l'ordre de Benkendorf, du corps de Pouchkine au cimetière de Sviatogorsk près de Mikhaïlovskoïé.
6 février : Pouchkine est enterré. | Dickens : <i>Pickwick</i> , <i>Oliver Twist</i> . Robert Browning : <i>Strafford</i> . Hugo : <i>Les Voix intérieures</i> . Dumas : <i>Caligula</i> . Musset : <i>Un caprice</i> . Mort de Leopardi.
Lermontov écrit <i>Smer' poeta</i> , la <i>Mort du poète</i> , ode sur la mort de Pouchkine. Le texte circule en manuscrit. Lermontov est exilé au Caucase. Le poème paraîtra en 1838. |
|------|--|--|