



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SAVANT (Jean), « Bibliographie », *La Dame de Pique et autres nouvelles*, POUCHKINE (Alexandre), p. XLI-XLIV

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-1882-2.p.0047](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-1882-2.p.0047)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1970. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

I

ÉDITIONS DES ŒUVRES DE POUCHKINE

- a) Les éditions russes sont recensées et définies par :
LO GATTO (Ettore) : *Histoire de la littérature russe*,
(traduction française chez Desclée De Brouwer,
1965).

MEYNIEX (André) : Pouchkine, *Œuvres complètes*,
voir ci-dessous dans : *Sur Pouchkine*.

Des indications également dans l'excellent essai de
J.L. BACKÈS : *Sur Pouchkine*. (Cf. *idem.*)

- b) Les traductions françaises ont été classées par André
Meynieux dans la bibliographie du tome I des *Œuvres
complètes* de Pouchkine (in-8 carré, 744 pages, éd.
André Bonne, 1953, préface d'Henri Troyat) qui ras-
semble les *Drames, romans et nouvelles*.

Le tome III consacré à : *Autobiographie, critique,
correspondance* (in-8 carré, 790 pages, même éditeur) a
paru en 1958.

Le tome II, qui groupera l'œuvre poétique, est en
préparation. Il a été retardé par la disparition préma-
turée du maître d'œuvre.

[André Meynieux (31 janvier 1910-15 novembre
1968) restera comme le plus grand spécialiste français des
études pouchkiniennes. Ses introductions et commen-
taires sont d'un maître, ses traductions d'un écrivain.
Il est juste et nécessaire qu'un hommage soit rendu à sa
science et à son désintéressement.]

II

SUR POUCHKINE

- a) en russe : voir ETTORE LO GATTO *op. cit.* pp. 268, 269-270 et 271; HENRI TROYAT *op. cit.* ci-dessous *in fine*; ANDRÉ MEYNIÉUX, *id.*
- b) en français :
- FLACH (J.) : *Un grand poète russe : A. Pouchkine*. Conférence. Leroux, 1894.
- SEMENOFF (Eugène) : *Alexandre Pouchkine*. Stock, 1899.
- HAUMANT (Émile) : *Pouchkine*. Bloud et Gay, 1911, puis Henri Didier. Collection « Écrivains étrangers ».
- LIRONDELLE (André) : *Pouchkine*. La Renaissance du Livre, 1926.
- HOFMANN (Modeste) : *Pouchkine*. Payot, 1931.
- Id. et ROSTISLAV HOFMANN : *Pouchkine et la Russie*. Éd. du Chêne, 1947.
- Mêmes collaborateurs : *Le Drame de Pouchkine*. Corrêa, 1948.
- Divers auteurs : *Revue de Littérature comparée. Pouchkine* (numéro spécial janvier-mars 1937).
- NABOKOV-SIRINE (Wladimir) : *Pouchkine ou le vrai et le vraisemblable*. Nouvelle Revue Française, 14 mars 1937.
- PICCARD (E.) : *Alexandre Pouchkine, essai biographique*. La Baconnière, Neuchâtel, 1938.
- Divers : *Pouchkine. Recueil d'articles*. Moscou, Société pour les relations culturelles entre l'U.R.S.S. et les pays étrangers, 1939.
- TROYAT (Henri) : *Pouchkine*. 2 vol. Albin Michel, 1946. Réédition chez Plon 1953. Nouvelle réédition 1965, *ibid.*, avec un commentaire et des extraits des lettres reçues par André Karamzine en 1836-1837 et publiées en U.R.S.S. en 1956. Cet ouvrage contient une bibliographie, à ajouter à celle de Lo Gatto.
- WEIDLÉ (Wladimir) : *Pouchkine 1799-1837*. Brochure éditée par l'U.N.E.S.C.O., 1949.

JUIN (Hubert) : *Pouchkine*. Pierre Seghers, 1952. Collection « Poètes d'aujourd'hui ».

MEYNIEUX (André) : *Trois stylistes traducteurs de Pouchkine, Mérimée, Tourgueniev, Flaubert. Essai de traduction comparée*. Librairie des Cinq Continents, 1962.

Pouchkine homme de lettres et la littérature professionnelle en Russie. Thèse. Cahiers d'Études Littéraires, Série « Études critiques ». Cahiers quatre à sept. Librairie des Cinq Continents, 1966.

La Littérature et le Métier d'écrivain en Russie avant Pouchkine. Même collection. Cahier trois. Même éditeur. Thèse secondaire, 1966.

Ces deux derniers ouvrages contiennent d'importantes bibliographies.

BACKÈS (Jean-Louis) : *Pouchkine par lui-même*. Éditions du Seuil, 1966. Collection « Écrivains de toujours », n° 73.

CHESTOV (Léon) : *L'Homme pris au piège* (Pouchkine, Tolstoï, Tchekhov), préface par Boris de Schloezer. Plon. « Bibliothèque 10-18 », 1966. Reproduit un essai écrit en 1899.

ARMINJON (Jean-Victor) : *Pouchkine et Pierre le Grand*. Thèse (Nanterre 1967, dactylographiée).

c) en anglais :

Traductions recensées dans :

The literatures of the world in English Translation. Vol. II :

The Slavic Literatures. Compiled by R.C. LEWANSKI. New York Public Library, 1967, pages 329 à 345.

Essais :

MIRSKI (D.S.) : *Pushkin*. London, 1926.

SIMMONS (E.J.) : *Pushkin*. London, 1937.

LAWRIN (J.) : *Pushkin and Russian Literature*. London English Universities Press, 1947.

STRUVE (Gleb) : *Pushkin in Early English Criticism (1821-1838) in the American Slavic and East European Review*, tome VIII, 1949.

LEDNICKI (W.) : *The Prose of Pushkin*. Même revue, tome XXVIII, novembre 1949 et avril 1951.

Pushkin, Tiutchev, Mieckewicz and the Decembrists, Legend and Facts. Même revue, tome XXIX, juin 1951.

Pushkin's Bronze horse-man. Berkeley University of California, 1955.

PAUL (John), *Pushkin's « Poltava »*. New York, 1962.

G.S.