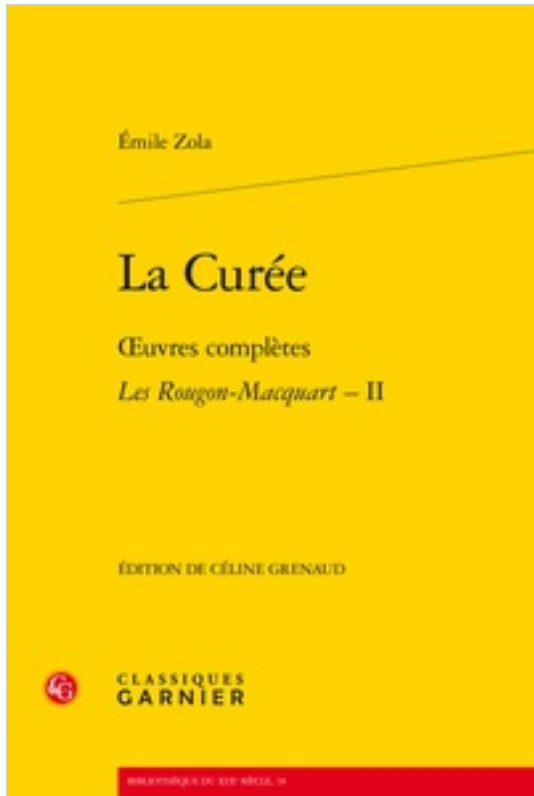


# Classiques Garnier



## La Curée *Œuvres complètes - Les Rougon-Macquart, II*

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur littéraire:* Zola (Émile)

*Éditeur scientifique:* Grenaud-Tostain (Céline)

*Directeur d'ensemble:* Alexandre (Didier), Hamon (Philippe), Pagès (Alain), Tortonese (Paolo)

**Résumé:** Saccard, l'odieux parvenu, sa femme Renée, la poupée de salon, et son fils Maxime, le petit crevé, sont les hérauts pervers du Paris de Napoléon III. *La Curée* met en scène les détraquements de leurs appétits prodigieux et ceux de leur chair corrompue, abîmée jusque dans les marécages de l'inceste.

**Nombre de pages:** 462

**ISBN:** 978-2-8124-0877-9

**ISSN:** 2103-4877

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-4099-1

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Bibliothèque du XIX<sup>e</sup> siècle, n° 18

**Date de parution:** 20/12/2012

**Dernière édition:** 2012

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Les Rougon-Macquart, littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle, naturalisme, Second Empire, travaux d'Hausmann, Zola

[Afficher en ligne](#)

