



CLASSIQUES
GARNIER

ROSNY (Antoine de), « Index des œuvres de Suarès », *La Culture classique d'André Suarès*, p. 867-870

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07911-8.p.0867](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07911-8.p.0867)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES DE SUARÈS¹

- Achille* : 21, 24, 115-116, 145, 158, 172, 175-176, 178-179, 214, 219, 222, 227, 237, 259, 261, 287-288, 300, 370, 448, 454, 775, 836
- Achille vengeur* : 11, 21, 81, 176, 178, 237, 265, 267, 271, 287-288, 293-297, 299-300, 307, 309, 317, 351, 391, 416, 418, 421-422, 426-427, 583-584, 587, 792, 801, 821, 833, 835
- Agrippine* : 12, 194, 201, 204, 222-223, 261, 835
- Airs* : 20, 135, 139, 265, 665-668, 831
- Alcibiade* : 12, 113-114, 116, 128, 157, 180, 185-186, 189, 192-193, 195, 214, 217, 220-222, 224, 232, 261, 297, 835
- Alexandre* : 12, 116, 122, 157, 190, 220-224, 261, 415, 428, 835
- Andromède* : 111
- Antiennes du Paraclét* : 20, 241, 389, 744, 797, 833, 839
- Antisémitisme (L')* : 195
- Art et la vie (L')* : 20, 24, 161, 168, 307, 314-315, 558, 834
- Atalante* : 111
- Atlanta* : 498
- Atlas* : 20, 420, 832
- Attiques* : 12, 117, 148-150, 154, 376, 621-622, 835
- Bouclier du zodiaque* : 265, 373, 495, 498, 671, 797, 801, 831
- Bourdons sont en fleur (Les)* : 266, 307
- Caligula* : 12, 52, 54-55, 59, 114, 116, 122, 206, 208, 212, 220, 232-233, 835
- Caprices* : 20, 399-401, 404-406, 408, 410, 412, 419, 424-425, 430, 525-526, 579, 608-609, 833
- Ce monde doux amer* : 20, 412, 614, 686, 706, 744, 833
- C'est la guerre* : 748, 831
- Cette âme ardente* : 35, 55, 75, 79, 83-86, 88, 95, 101-102, 106-107, 109, 112, 119, 123, 126-127, 129, 160, 168, 180, 207, 340, 473, 598, 712, 833
- Chanson de Psyché* : 12, 22, 150, 266, 268, 373-376, 378, 380-388, 394, 398, 400, 418-420, 424-425, 585, 601, 819, 822, 824, 835
- Chanson de Psyché (La)* : 12, 375-376, 836
- Cité nef de Paris* : 759-761
- Commentaires sur la guerre des Boches* : 13, 745, 752, 754, 786, 831
- Condottiere et le magicien (Le)* : 103, 288, 314, 374, 466, 482, 486, 577, 731, 745, 792, 834
- Correspondance André Suarès / Jean Paulhan* : 521, 805, 834
- Correspondance André Suarès / Paul Claudel* : 59, 73, 154, 229, 274, 456, 495, 517, 626, 634, 671, 740, 743-744, 772, 794-795, 798-799, 803, 834
- Correspondance Charles Péguy / André Suarès* : 80-82, 272-273, 834
- Correspondance Georges Rouault / André Suarès* : 646-647, 834

1 Cet index mélange les œuvres publiées et inédites de Suarès. Il intègre également les correspondances ainsi que les œuvres publiées de façon posthume.

- Correspondance Louis Jou / André Suarès* : 19
Cressida : 11, 14, 171, 267, 299-300, 303, 305-306, 308, 310-311, 313-314, 316-323, 325, 330, 332, 345, 351, 416-417, 419, 422, 425, 429, 583-584, 589, 593, 801-802, 804, 806, 821, 824, 831
- Danaé* : 12, 158-159, 179, 219, 222, 422, 835
- Debussy* : 316
- Déesse (La)* : 195
- Dème ivre (Le)* : 195
- De Napoléon* : 265
- Départ de Pétrone (Le)* : 195
- Dialogues de l'île* : 216
- Don Juan* : 20
- Dostoïevski* : 265
- Ellys et Thanatos* : 266, 833
- Érostrate* : 21, 116, 122, 158, 187-190, 222, 224-225, 232, 428, 619-620, 835-836
- Essais* : 299, 436, 443, 495, 518-519, 536, 583, 585, 592-594, 612-613, 722, 770, 831
- Flots de Nada (Les)* : 412, 499
- Goethe le grand Européen* : 124, 443, 516-517, 750-751, 784-785, 787, 832
- Hélène* : 159, 162, 167-169, 171-172, 195, 217, 219-220, 222-223, 225, 228, 234, 835
- Hélène chez Archimède* : 247, 267, 327-330, 332-333, 335, 339-343, 345-346, 350-351, 353, 370, 402, 404, 417, 419-420, 422, 425, 427-428, 525-527, 583, 585, 589, 598, 600, 640, 684, 801, 812, 821-822, 825, 832, 836
- Hypérion* : 195
- Idées et visions* : 203, 437, 445, 463, 497, 644, 646-647, 831, 833
- Ignorées du destinataire* : 8, 24, 81, 115, 145, 176, 287, 291, 448, 451, 454, 650, 752, 834
- Images de la grandeur* : 11, 20, 56, 135-136, 147-148, 155, 159-160, 237-242, 244, 246, 252-255, 259, 262, 265-266, 268, 294, 339-342, 374, 380, 390, 396, 401, 410, 418, 424, 430, 583, 585, 587, 598, 600, 603, 622, 675, 677-678, 793, 831
- Ismène* : 114
- Job* : 328, 349
- Lais et sônes* : 20, 139-140, 143, 265, 373-374, 831
- Lazare* : 117, 328
- Légende idéale (La)* : 475, 509
- Les Spectres (Les)* : 195
- Lettre d'un solitaire sur les maux du temps* : 50, 135
- Lettres d'André de Séipse, solitaire, sur les Anarchistes* : 135, 190
- Livre de l'Émeraude (Le)* : 265, 756
- Lucrèce* : 195
- Martyre de St Augustin* : 443, 554, 558, 565, 832
- Messe* : 195
- Minos et Pasiphaé* : 11, 14, 18, 22, 148, 253, 267, 327-329, 346-348, 350-354, 356, 358-360, 363-364, 368, 370-371, 416, 418, 420, 422, 428, 585, 620-621, 801, 804-805, 824, 833, 835, 839
- Mort de Pâris (La)* : 114, 168-169, 195
- Musiciens* : 583, 832
- Musique* : 113
- Nation contre la Race, I (La)* : 504, 710, 747, 757, 760, 832
- Nation contre la Race, II (La)* : 501, 517, 692, 746, 749, 751, 755, 757, 776-777, 832

- Néron* : 201, 204, 222-223, 261, 835
Nous et eux : 746, 757, 831
- Œdipe chassé* : 119, 128, 158, 161, 219, 228, 422, 476, 835
Office de l'Idéal : 797
Orphée : 11, 116, 128, 162, 167-168, 179, 214, 216-217, 219, 222, 225, 227-228, 261, 415, 422, 620-621, 835
- Pampassio* : 169
Paraclét (Le) : 19, 558
Péguy : 757, 832
Pèlerins d'Emmaüs (Les) : 20, 56, 112, 114, 128, 134, 214, 238, 264, 427, 831, 840
Pensées d'un inconnu : 135
Pharisiens (Les) : 188, 195
Poème du temps qui meurt : 388-391, 393, 398, 402, 419-420, 424-425, 427, 496, 813, 825, 832
Poète tragique : 19, 121, 154, 215-217, 220, 226, 232, 234, 267, 299-300, 302-303, 307, 322, 325, 363-364, 375, 382, 417, 422, 426-427, 443, 450, 476, 482-483, 564, 601-603, 654-657, 666, 692, 713-716, 720, 722-724, 728, 732-733, 771, 781, 787-789, 811, 824, 832
Poétique : 20, 380-381, 458-460, 833
Polyxène : 11, 14, 20, 171, 267, 299, 303, 306, 316-320, 322-325, 351, 409, 417, 422, 584, 595, 801, 824, 832
Portrait d'Ibsen : 131, 265
Portraits : 12, 340, 437, 443, 543-547, 551, 730, 741, 777, 831
Portraits sans modèles : 12, 19, 437, 443-445, 461, 501, 505, 508, 542-545, 564, 586, 606-607, 657, 663-664, 669, 742, 832
Pour un portrait de Goya : 20
Prélude de la pénitence : 195
Présences : 12, 19, 437, 493, 535, 541, 554, 567-568, 685, 687, 690, 693, 715, 718-720, 725, 729, 832
- Prométhée* : 22, 113, 116, 158-160, 179, 195, 217, 219, 222, 275, 835
Provence : 20, 73, 485, 493, 644-648, 753-756, 758, 833
Psyché martyre : 12, 21, 117, 127, 135, 140-144, 146, 149, 151-153, 155, 167, 216, 227, 253, 259, 374, 377, 379, 418, 424, 585
- Récitatifs* : 114, 140, 389
Remarques : 12, 19, 45, 72, 437, 444-445, 456, 458-459, 466, 473, 475-476, 481-485, 496-497, 502, 554, 580, 655-656, 660, 683-684, 690, 705-706, 709, 713, 715, 723, 795, 832
Rêves de l'ombre : 11, 20, 340, 399-403, 405-406, 408, 410, 419, 424, 431, 608, 821, 832
Rome : 21, 39, 476, 607, 672-675, 833
- Saint Juin de la Primevère* : 12, 333, 339-340, 427-428, 437, 492, 501, 516, 520, 602-603, 710, 832
Sonate d'Alceste : 136, 144-149, 151-153, 234, 259, 261, 418, 430, 585, 833
Sonate du roi Ægée : 117, 148, 151, 153, 248, 585, 835
Songs : 22, 347-349, 419, 835
Sur la musique : 18-19
Sur la vie (I-III) : 37, 58, 64, 97-98, 209, 436, 443, 449, 476, 482, 490, 549, 551, 583, 586, 604, 644-645, 647, 661-662, 680-682, 684, 689, 707, 729-730, 740-741, 744, 759, 763, 767, 769, 772, 775, 777-779, 782-783, 785, 787-791, 795, 821, 831-832, 839
Sur un vieil air : 412, 832
- Talismans d'Avila* : 20
Temples grecs, maisons des dieux : 38, 420, 498, 618, 627-629, 631, 641, 643, 712, 714, 824, 832, 839
Thersite : 114, 116, 162, 172-173, 175, 178-179, 217, 219, 222, 228, 232, 421, 428, 620, 835

- Tolstoï* : 135
- Tolstoï vivant* : 264-265, 510-511
- Tombeau de Jean Letellier* : 518, 832
- Tragédie d'Électre et Oreste (La)* : 11, 14, 20, 55, 59, 116-117, 119, 237, 265, 267, 271-273, 275, 280-281, 283-284, 290, 295, 299, 341, 351, 363-364, 371, 410, 416, 418, 426, 476, 486, 584, 801-802, 806, 831, 838
- Triomphe de César* : 11, 53, 117, 157, 195, 201, 214, 217, 220, 222-223, 228, 415, 665-666, 669, 835
- Trois hommes* : 131
- Vaincus (Les)* : 113, 195
- Valeurs* : 9, 12, 19, 43, 437, 474, 481, 486, 490, 492, 500-503, 512-514, 516, 541, 583, 586-588, 609-610, 707, 710, 712-713, 726, 728-729, 743, 782, 810-811, 821, 824, 832
- Valeurs II* : 19, 462-463, 497, 511, 612, 686, 688, 691, 706, 752, 755, 757, 774, 819
- Variables* : 19, 85, 103, 427, 437, 491, 493-495, 501-503, 512-514, 519, 602-603, 687, 758, 832
- Vita nova* : 20, 833
- Voici l'homme* : 19, 148, 229, 239, 241, 262, 265, 294, 311, 340-341, 426, 428, 437, 493, 504, 514, 516, 583, 586-587, 589-592, 594, 597, 665, 668-669, 671, 676, 682, 688, 690, 710, 716, 744, 751, 819, 831
- Voyage du Condottière* : 71, 76, 397, 465-466, 486, 503, 516, 542, 619, 628, 636, 666-670, 677-679, 744, 832, 839
- Vues sur l'Europe* : 12, 71-72, 364, 370, 520, 612, 671, 681, 684, 686-691, 730-731, 806, 832
- Wagner* : 10, 128-130, 135, 265, 443, 751, 822, 831
- Xénies* : 12, 19, 443-445, 469, 481, 483-484, 493, 496, 521-522, 525, 567, 774, 832
- Yvéril* : 114, 195, 214