



La Croyance proustienne

De l'illusion à la vérité littéraire

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Suzuki (Takami)

Résumé : Dans *À la recherche du temps perdu*, Marcel Proust recourt aux nombreuses nuances de la notion de croyance pour caractériser les étapes successives de l'apprentissage artistique du héros. C'est ainsi qu'il met en place dans son roman un réseau complexe de symboles de la croyance, en relation avec les grands thèmes de l'œuvre que sont le nom, la lecture et l'amour. Ce traitement romanesque a pour effet d'établir un idéalisme propre à Proust qui marque une rupture entre les deux siècles.

Nombre de pages : 413

Parution : 08/06/2011

Collection : [Bibliothèque proustienne](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812402685

ISBN : 978-2-8124-0268-5

ISSN : 2117-3494

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4519-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2011

Langue : Français

Mots-clés : littérature moderne

[Afficher en ligne](#)