



CLASSIQUES
GARNIER

SUZUKI (Takami), « Table des matières », *La Croyance proustienne. De l'illusion à la vérité littéraire*, p. 411-413

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4519-4.p.0411](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4519-4.p.0411)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
INTRODUCTION	11

PREMIÈRE PARTIE

LES MODES DE CROYANCE PROUSTIENS UNE CLASSIFICATION PROBLÉMATIQUE

LES CROYANCES D'AUTRES PERSONNAGES QUE LE HÉROS	25
Une croyance sociologique ?	
Proust et Tarde	27
Proust et Tarde, à travers la langue	33
Le problème de l'Autre, le cas d'Albertine	41
Les croyances annonciatrices	45
LES CROYANCES DU HÉROS	53
Illusion, enchantement	54
Supposition, hypothèse, prévision	70
Conviction, certitude	92
La foi	101

DEUXIÈME PARTIE

LA CROYANCE ET L'ESTHÉTIQUE PROUSTIENNE

LA LECTURE	123
<i>Jean Santeuil</i>	124
« Sur la lecture »	129
La place centrale qu'occupe la notion de croyance dans la <i>Recherche</i>	131
Bergotte, réceptacle de la croyance enfantine du héros	136
La démonstration de la théorie sur la lecture dans la <i>Recherche</i>	142
LE NOM	147
Le nom propre comme réceptacle des croyances	148
Le nom de Guermantes	154
L'enjeu du nom propre	160
L'âge des noms et l'âge des croyances constituent-ils un seul et même stade ?	173
L'AMOUR	179
L'épanouissement du monde de la croyance	181
La désillusion comme désagrégation du monde de la croyance	190
L'histoire de la jalousie, rythmée par des croyances	196
L'oubli	204
Venise, Albertine et la mère retrouvées	205
LES SYMBOLES DE LA CROYANCE ET L'ESTHÉTIQUE PROUSTIENNE	209
La cathédrale	210
La cloche	228
Le clocher	239

L'église	250
La mer	270
L'atmosphère	284

TROISIÈME PARTIE

LES FINALITÉS PROFONDES DE LA NOTION
DE CROYANCE

L'IDOLÂTRIE	313
LA « RÉALITÉ »	323
La réalité comme effet de la croyance	324
La réalité de la vie mondaine	326
La réalité des noms	328
La réalité de l'amour	331
La réalité subjective et l'intuition	335
La réalité de l'art	338
La réalité et le passé, la réalité de la littérature	346
LA VÉRITÉ	355
La vérité dans la vie mondaine	358
La vérité dans l'amour	362
La vérité de l'art	375
La poétique du verbe « croire » et la recherche de la vérité ...	383
CONCLUSION	395
BIBLIOGRAPHIE	401
INDEX DES THÈMES ET DES NOTIONS	409