

La Critique d'art de Joris-Karl Huysmans *Esthétique, poétique, idéologie*

Type de publication: Ouvrage

Auteure universitaire: Jeannerod (Aude)

Résumé: Dans sa critique d'art, Joris-Karl Huysmans mène une réflexion esthétique qui, en retour, influence sa poétique. Et parce que la critique d'art engage des valeurs et des convictions, elle témoigne également des options idéologiques de son auteur.

Nombre de pages: 676

Collection: [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 99

ISBN: 978-2-406-09686-3

ISSN: 2258-4943

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09686-3

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 16/09/2020

Langue: Français

Mots-clés: Littérature française du XIXe siècle, histoire de l'art, histoire des idées, poétique des genres, idéologie, romantisme, naturalisme, modernité

[Afficher en ligne](#)