



CLASSIQUES
GARNIER

JEANNEROD (Aude), « Index des titres d'œuvres d'art », *La Critique d'art de Joris-Karl Huysmans. Esthétique, poétique, idéologie*, p. 661-672

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09686-3.p.0661](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09686-3.p.0661)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES TITRES D'ŒUVRES D'ART

- 1870-1880, 1885, Albert Bettannier :
299, 436
- À *Edgar Poe*, 1882, Odilon Redon : 533
- À *l'ombre*, 1879, Albert Bartholomé : 468
- Accessoires de la danse sacrée, au Japon*, 1880,
Blanche Pierson : 115
- Accident (L')*, 1879, Pascal Dagnan-
Bouveret : 434, 491
- Adolphe Thiers (Portrait d')*, 1876, Léon
Bonnat : 463
- Adoration des mages*, vers 1510, Ulrich
Apt : 575
- Agar et Ismaël*, 1880, Jean-Charles Cazin :
463
- Alexandre Dumas fils*, 1877, Ernest
Meissonier : 478
- Allée abandonnée (L')*, 1879, Camille
Bernier : 354
- Allégorie de la fécondité*, vers 1623, Jacob
Jordaens : 80
- Andromède*, 1887, Carolus Duran : 367-368
- Angélu (L')*, 1857-1859, Jean-François
Millet : 193
- Annonciation*, 1512-1516, Matthias
Grünewald : 89-90, 572
- Antonin Proust (Portrait d')*, 1880, Édouard
Manet : 216-217
- Août 1870*, 1877, Alexandre Protais : 435
- Apparition (L')*, vers 1876, Gustave
Moreau : 152, 547-551, 554-555,
607, 630
- Appel des balayeurs (L')*, vers 1877, Norbert
Gœneutte : 195-196, 294
- Appel des Girondins, le 30 octobre 1793 (L')*,
1879, François Flameng : 275
- Après la danse*, 1875, Lawrence Alma-
Tadéma : 389
- Armes orientales*, 1880, Adrien Jourdeuil :
115
- Arrangement en couleur chair et noir :*
Portrait de Théodore Duret, 1883, James
Whistler : 109
- Arrangement en gris et noir n° 1 : Portrait
de la mère de l'artiste*, 1871, James
Whistler : 538, 540, 607
- Arrangement en gris et noir n° 2 : Portrait
de Thomas Carlyle*, 1872-1873, James
Whistler : 537, 607
- Arrangement en noir : Lady Campbell*,
1883, James Whistler : 537-538,
542, 545-546
- Arrangement en noir : Pablo de Sarrasate*,
1884, James Whistler : 543
- Arrangement en noir n° 5 : Lady Meux*, 1881,
James Whistler : 540, 542
- Artist Strolls in Holland*, 1883, George
Henry Boughton et Edwin Austin
Abbey : 85, 116-117
- Asile pour la vieillesse en Angleterre*, 1878,
Hubert von Herkomer : 428
- Assassinat de Marat (L')*, 1880, Jean-Joseph
Weerts : 275, 428-429
- Atelier du peintre (L')*, 1854-1855, Gustave
Courbet : 284
- Au café*, 1880, Gustave Caillebotte : 54,
472, 607
- Audience chez Agrippa (Une)*, 1876,
Lawrence Alma-Tadéma : 389
- Autoportrait*, vers 1887, Albert Dubois-
Pillet : 461
- Avant l'opération*, 1887, Henri Gervex : 355

- Babes in the Wood (The)*, 1879, Randolph Caldecott : 427
- Baie de Southampton*, 1872, James Whistler : voir *Nocturne en bleu et or Baiser (Le)*, vers 1882, Auguste Rodin : 498
- Bal masqué à l'Opéra*, 1880, Charles Hermans : 365
- Bal public (Le)*, 1880, Jean Béraud : 235, 365, 491
- Banquet de la garde civile d'Amsterdam fêtant la Paix de Münster*, vers 1649, Bartolomeus van der Helst : 322
- Bar aux Folies-Bergère (Un)*, 1881-1882, Édouard Manet : 217
- Barque pendant l'inondation, Port-Marly (La)*, 1876, Alfred Sisley : 369
- Bassin de la Villette (Le)*, 1882, Henri Gervex : 494
- Bateau à vapeur au port de Rouen*, 1887, Albert Dubois-Pillet : 461
- Bateau-lavoir à Saint-Maurice (Le)*, vers 1885, Albert Dubois-Pillet : 461
- Bateaux séchant leurs voiles, à Yport*, 1877, Émile Vernier : 484
- Belle Matinée (La)*, 1887, Jean-François Raffaëlli : 118, 138, 459-460
- Bercy en décembre*, 1874, Antoine Guillemet : 279
- Bibliothèque Nationale, 1859-1868, Henri Labrousse : 55, 344, 377
- Bibliothèque Sainte-Geneviève, 1844-1851, Henri Labrousse : 55, 344
- Blanchisseuse*, 1873, Edgar Degas : 146, 195, 450
- Blanchisseuse (silhouette)*, 1873, Edgar Degas : 146, 195, 450
- Bœuf écorché (Le)*, 1655, Rembrandt van Rijn : 164-165
- Bois sacré cher aux arts et aux muses (Le)*, 1884, Pierre Puvis de Chavannes : 392
- Bois sacré cher aux arts et aux muses (Le)*, 1886-1889, Pierre Puvis de Chavannes : 48, 392
- Bon Compagnon (Le)*, vers 1628-1630, Frans Hals : 64, 66-67, 69-70, 111, 252, 470, 474-475, 612
- Bon Compagnon (Le)* d'après Frans Hals, 1875, Léopold Flameng : 66-67, 69-70
- Bonhomme venant de peindre sa barrière*, vers 1881, Jean-François Raffaëlli : 526
- Boulangère (La)*, 1885-1886, Edgar Degas : voir *Femme à son lever*
- Boutique de fleurs (La)*, 1876, Georges Jeannin : 480
- Buffet (Le)*, 1884, Jean-Louis Forain : 214, 231
- Cabaret près d'une rivière avec des pêcheurs au filet*, vers 1650-1660, David Teniers le Jeune : 144
- Café-Concert (Le)*, 1889, Jean-Louis Forain et Ernest Florian : 51, 117
- Camille Daurelle (Portrait de)*, 1877, Gustave Caillebotte : 241
- Cantique des créatures de saint François d'Assise*, 1894, Charles-Marie Dulac : 51, 593
- Carreau du Temple, 1863-1865, Ernest Legrand et Jules de Mérandol : 344
- Casque et le bouclier d'or de Charles IX, l'épéron de Charlemagne, carabine du xv^e siècle, missel, grille d'entrée de la galerie d'Apollon, au Louvre (Le)*, 1877, Blaise Desgoffe : 477
- Cellier (Le)*, vers 1660, Pieter de Hooch : 66-67, 69, 111, 446, 612
- Cellier (Le)* d'après Pieter de Hooch, 1875, François Flameng : 66-67, 69, 612
- Cellier de Chardin (Le)*, 1880, Hippolyte Delanoy : 29, 486
- Chaire de Vérité*, vers 1695-1699, Hendrik Frans Verbruggen : 499
- Chaise brisée (La)*, 1879, Jean de La Hoëse : 457, 491
- Champigny, décembre* 1870, 1879, Édouard Detaille : 491
- Chant d'automne – L'intermède : Edith*,

- Lucy, Maud*, 1887, Jacques-Émile Blanche : 544
- Chanteurs des rues*, 1876, Marcellin Desboutin : 195
- Chantiers de construction du pont de Suresnes (Les)*, 1885, Alfred Roll : 473
- Charcot à la Salpêtrière*, 1887, André Brouillet : 355
- Charles Gounod, membre de l'Institut (Portrait de)*, 1879, Élie Delaunay : 298-299
- Charlotte Corday*, 1880, Camille Clère : 275
- Châsse de Sainte Ursule*, 1489, Hans Memling : 84, 309
- Chemin de croix*, 1888-1889, école de Beuron : 594
- Chez Don Quichotte*, 1879, Hippolyte Delanoy : 47
- Chez le Père Lathuille*, 1879, Édouard Manet : 216-217
- Chiffonnier*, 1879, Jean-François Raffaëlli : 196-197, 336
- Christ devant Pilate (Le)*, 1881, Mihály Munkácsy : 190
- Christ en Salvator mundi (Le)*, 1516-1518, Joos van Cleve : 282
- Christ se révélant aux pèlerins d'Emmaüs (Le)*, 1648, Rembrandt van Rijn : 71, 580-581, 591, 595
- Christ, xvi^e siècle*, Domínikos Theotokópoulos dit El Greco : 580
- Chute de Jésus sur le chemin du Calvaire*, 1520-1524, Matthias Grünewald : 90, 597
- Chute du sommelier (La)*, 1884, José Frappa : 114
- Cirque Molier (Le)*, avant 1884, Théo Wagner : 220-221
- Client (Le)*, 1878, Jean-Louis Forain : 234
- Coin de mon jardin (Un)*, 1880, Henri Biva : 115
- Combat de cerfs*, 1861, Gustave Courbet : 283
- Combat de Jacob avec l'Ange (Le)*, 1854-1861, Eugène Delacroix : 593
- Commencement, le Milieu et la Fin de l'Homme (Le)*, 1712, Jan Luyken : 87
- Concert des anges*, 1512-1516, Matthias Grünewald : 90, 576
- Corbeille de raisins*, 1877, Alexis Kreyder : 485
- Coulisses de théâtre*, 1878, Jean-Louis Forain : 146
- Couple ivre (Le)*, 1655-1665, Jan Steen : 448
- Courge*, 1880, Antoine Vollon : 29, 475
- Couronnement de la Vierge*, vers 1430-1432, Guido di Pietro dit Fra Angelico : 25, 67-68, 71-73, 97, 118, 155, 165, 586, 590, 596, 616
- Course de taureaux*, ca. 1800-1830, Francisco de Goya : 475-476, 508
- Convent pendant les vacances (Un)*, 1879, François Bonvin : 391
- Cruche cassée (La)*, 1771, Jean-Baptiste Greuze : 64, 66-67, 69, 111, 223-225, 433, 611
- Cruche cassée (La)* d'après Jean-Baptiste Greuze, 1875, Adolphe Guillon : 66, 69, 111, 223-225, 433, 611
- Crucifixion*, 1512-1516, Matthias Grünewald : 90, 400, 578
- Crucifixion*, 1520-1524, Matthias Grünewald : 72, 89-90, 118, 165, 565, 577-578, 581-582, 595-597, 600, 616
- Cube (Le)*, 1880, Odilon Redon : 153
- Dames cueillant des fleurs*, vers 1880, Berthe Morisot : 480
- Dans la serre*, 1878-1879, Édouard Manet : 215-217, 468
- Dans le rêve*, 1879, Odilon Redon : 531
- Dans les coulisses*, 1874-1876, Edgar Degas : 460-461
- Danse (La)*, 1869, Jean-Baptiste Carpeaux : 497
- Danse macabre*, 1463, Bernt Notke : 78

- Danse pyrrhique (La)*, 1869, Lawrence Alma-Tadéma : 389
- Dante et Virgile aux enfers* ou *La Barque de Dante*, Eugène Delacroix : 322-323
- Défilé (Le)*, 1881, Paul Sinibaldi : 274
- Déjeuner (Le)*, avant 1877, Philippe Rousseau : 29
- Déjeuner à Bougival (Un)*, 1880-1881, Pierre-Auguste Renoir : 235
- Déjeuner sur l'herbe (Le)*, 1863, Édouard Manet : 215
- Demoiselles des bords de Seine*, 1857, Gustave Courbet : 284
- Déploration du Christ*, 1503, Quentin Metsys : 71, 77, 140, 281, 427, 568, 583
- Dernière pensée*, 1881, André Reverchon : 274
- Desserte (La)*, 1876, Étienne-Prosper Berne-Bellecour : 29
- Desserte (La)*, 1879, Annie Ayrton : 480
- Deux Vieux*, 1879, Jean-François Raffaëlli : 294, 525
- Diaboliques (Les)*, 1884, Félicien Rops : 51, 403, 559-561
- Diane surprise*, 1879, Jules Lefebvre : 365
- Dimanche après-midi sur l'île de la Grande Jatte (Un)*, 1884-86, Georges Seurat : 511
- Distribution des drapeaux (La) : défilé des députations, 14 juillet 1880*, 1881, Henri Vilin : 274
- Distribution des drapeaux à Longchamp par le président Jules Grévy le 14 juillet 1880 (La)*, 1881, Édouard Detaille : 273, 363-364
- Docteur Edward Jenner effectuant la première vaccination contre la variole en 1796 (Le)*, 1879, Gaston Mélingue : 493
- Dombild*, vers 1440, Stephan Lochner : 81, 317, 385, 472, 572
- Dôme central du Palais des Industries*, 1889, Joseph Bouvard : 184
- Drapeau et l'armée (Le)*, 1881, Alexandre Protais : 490
- Éboulement, à Yport (Un)*, 1877, Émile Vernier : 484
- Edmond de Goncourt (Portrait d')*, 1880, Félix Bracquemond : 494
- Edmond Duranty (Portrait d')*, 1879, Edgar Degas : 502
- Église de Vaugirard la nuit (L')*, 1879, Paul Gauguin : 336
- Église Saint-Eugène*, 1854-1856, Louis-Auguste Boileau : 342
- El Jaleo. Danse des gitanes*, 1882, John Singer Sargent : 316
- Élisabeth d'Autriche*, vers 1571, François Clouet : 88
- En bateau*, 1874, Édouard Manet : 215-217
- En Lorraine*, 1880, Albert Bettannier : 436
- Enfance de sainte Geneviève (L')*, 1874-1877, Pierre Puvis de Chavannes : 48
- Enterrement à Ornans (Un)*, 1849-1850, Gustave Courbet : 283
- Enterrement de Monsieur le Maire (L')*, 1879, Jules Denneulin : 365
- Entrée des Croisés à Constantinople (L')*, 1840, Eugène Delacroix : 280
- Envoi de Nice (Un)*, 1876, Louise Desbordes : 480
- Espion arrêté par les Prussiens (L')* ou *Le Porteur de dépêches*, 1881, Alphonse de Neuville : 274, 312
- État-major autrichien devant le corps de Marceau (L')*, 1877, Jean-Paul Laurens : 276
- Été : Jeune fille près d'une fenêtre*, 1879, Berthe Morisot : 479
- Étoile (L')*, vers 1876, Edgar Degas : 160
- Examen de danse*, 1880, Edgar Degas : 159-160, 458, 504
- Famille de Jean-le-Boîteux, paysans de Plougasmou (La)*, 1876, Jean-François Raffaëlli : 214
- Faure dans le rôle d'Hamlet (Portrait de)*, 1877, Édouard Manet : 38, 215, 217

- Femme à sa toilette*, 1875-1880, Berthe Morisot : 480
- Femme à son lever*, dite *La Boulangère*, 1885-1886, Edgar Degas : 228
- Femme agrafant son bas*, 1878-1879, Édouard Manet : voir *Toilette (La)*
- Femme au Perroquet (La)*, 1866, Gustave Courbet : 226, 284
- Femme au tub*, 1884, Edgar Degas : 228
- Femme couchée*, 1868, Jules Lefebvre : 29, 226, 284, 487, 490
- Femme de l'artiste lisant*, 1883, Albert Bartholomé : 128
- Femme de Loth (La)*, 1876, Édouard Toudouze : 415, 433-434
- Femme s'essuyant*, 1884, Edgar Degas : 228
- Femme se poudrant*, 1877, Berthe Morisot : 480
- Femme urinant et déféquant*, 1631, Rembrandt van Rijn : 448
- Femmes d'Alger dans leur appartement*, 1834, Eugène Delacroix : 322-323
- Femmes de Sport (Les)*, 1885, James Tissot : 221
- Fête de l'absent (La)*, 1880, Louise Desbordes : 481
- Fête de Silène (La)*, 1879, Alfred Roll : 478
- Fête intime (Une)*, 1871, Lawrence Alma-Tadéma : 389
- Fille blanche (La)*, 1862, James Whistler : voir *Symphonie en blanc n° 1*
- Fin d'arabesque*, 1877, Edgar Degas : 160
- Fleur étrange*, 1880, Odilon Redon : 168
- Florentine (La)*, ca. 1500-1530, Bartolomeo Veneto : 82, 140-141, 162, 214, 568, 588, 597
- Forge (La) : Cyclopes modernes*, 1875, Adolph von Menzel : 335, 345
- France retrouvant le cadavre d'Henri Regnault*, à *Buzenval (La)*, 1879, Alexandre Lesrel : 298
- Franc-tireur blessé à mort*, 1879, André Reverchon : 299
- Frog Prince (The)*, 1874, Walter Crane : 188
- Froid octobre*, 1870, John Everett Millais : 28-29, 523
- Frontispice de *L'Artiste*, 1877, Félicien Rops : 101, 440, 556
- Frontispice pour *Le Nouveau Parnasse satyrique du XIX^e siècle*, 1866, Félicien Rops : 563
- Frontispice pour *Le Parnasse satyrique du XIX^e siècle. Recueil de vers piquants et gaillards*, 1864, Félicien Rops : 563
- Frontispice pour *Les Épaves*, 1866, Félicien Rops : 558
- Fruits et bibelots*, 1877, Jean-Baptiste Olive : 485
- Fruits*, 1881-1882, Gustave Caillebotte : 486
- Fugit Amor*, avant 1887, Auguste Rodin : 498
- Funérailles de Victor Hugo (Les)*, 1887, Georges Clairin : 372, 432
- Fusée qui retombe (La)*, 1875, James Whistler : voir *Nocturne en noir et or*
- G. Romen (Portrait de)*, 1887, Hubert Vos : 544
- Galant militaire (Le)*, vers 1660-1663, Gerard ter Borch dit Terburg : 448
- Galatée*, vers 1880, Gustave Moreau : 607
- Galerie de peinture à Rome (Une)*, 1874, Lawrence Alma-Tadéma : 389
- Galerie des Machines, 1889, Victor Contamin et Ferdinand Dutert : 44, 375-376
- Gare de chemin de fer (La)*, 1862, William Powell Frith : 364
- Garibaldi*, 1900, Paul Auban : 277
- Général Cousin-Montauban (Portrait du)*, 1876, Paul Baudry : 428, 489
- Général de Galliffet (Le)*, 1880, Georges Becker : 298
- Géraniums (Les)*, 1880, Jeanne Gonzalès : 214
- Gibier*, 1877, Dominique Rozier : 485

- Gilles*, 1718-1719, Antoine Watteau : voir *Pierrot*
- Glorification de la Loi*, 1881, Paul Baudry : 361
- Gobelet d'argent*, vers 1768, Jean-Siméon Chardin : 29
- Grève des mineurs (La)*, 1880, Alfred Roll : 196, 434
- Groseilles (Les)*, 1879, Charles Monginot : 485
- Hallali du cerf (L')*, 1867, Gustave Courbet : 283
- Halles (Les)*, 1879, Jean Béraud : 365
- Halles centrales*, 1854-1874, Victor Baltard : 341
- Harmonie en gris et vert : Miss Cicely Alexander*, 1872-1874, James Whistler : 319, 326, 539-540, 543
- Hélène*, 1880, Gustave Moreau : 553, 607
- Héliodore chassé du temple*, 1854-1861, Eugène Delacroix : 593
- Henri Rochefort (Portrait d')*, 1881, Édouard Manet : 216-217
- Hercule et Phillo*, vers 1812, Anatole Devosge : 422, 489
- Hérodiade*, 1887, Jean-Jacques Henner : 422
- Hippodrome de l'Alma*, 1877, Compagnie Fives-Lille : 55, 374-377
- Histoire des lettres (L')*, 1887, François Flameng : 257, 393
- Histoire du peuple juif*, 1700, Jan Luyken : 87
- Hiver : Femme au manchon*, 1880, Berthe Morisot : 480
- Hommage à Goya*, 1885, Odilon Redon : 51, 148, 164, 534
- Homme à la ceinture de cuir (L')*, 1845-1846, Gustave Courbet : 283
- Homme à la boue (L')*, 1860-1862, Jean-François Millet : 192
- Homme à la pipe (L')*, 1879, Marcellin Desboutin : 264, 469
- Homme blessé (L')*, 1844-1854, Gustave Courbet : 283
- Homme portant deux pains*, 1879, Jean-François Raffaëlli : 525
- Hôte (L')*, 1892, Jacques-Émile Blanche : 423
- Hylas et les nymphes*, 1884, Alexandre Falguière : 327
- Impératrice Théodora au Colisée (L')*, 1887, Benjamin-Constant : 431
- In lumbis Diaboli virtus*, 1887, Félicien Rops : 558
- Indiscreète (L')*, 1879, Gustave de Jonghe : 427
- Inondation à Port-Marly (L')*, 1876, Alfred Sisley : 369
- Intérieur de la vieille église de Delft*, 1654, Hendrick van Vliet : 322
- Intérieur de tabagie*, vers 1630-1632, Adriaen Brouwer : 143
- Intérieur, femme à la fenêtre*, 1880, Gustave Caillebotte : 158-160, 469, 607
- Intérieur, femme lisant*, 1880, Gustave Caillebotte : 160-161, 456, 471
- Invalides à l'hôpital militaire de Chelsea*, 1875, Hubert von Herkomer : 316
- Jardin romain (Un)*, 1878, Lawrence Alma-Tadéma : 389
- Jeanne!*, 1879, Raoul Forcade : 301
- Jeanne d'Arc*, 1879, Jules Bastien-Lepage : 315, 421, 464-465
- Jeanne Samary, sociétaire de la Comédie-Française (Portrait de)*, 1878, Pierre-Auguste Renoir : 214
- Jeune femme en toilette de bal*, 1879, Berthe Morisot : 479
- Jeune fille à la rose (La)*, 1887, Pierre-Auguste Renoir : 494
- Jeune fille d'après Jean-Baptiste Greuze*, avant 1864, Jacques-François Llantà : 66
- Jeunes filles au bord de la mer*, 1879, Pierre Puvis de Chavannes : 392, 420, 484

- Jeunesse de Bacchus (La)*, 1884, William Bouguereau : 487
- Jézabel dévorée par les chiens*, 1877, Léon Comerre : 419
- Joconde (La)*, 1503-1506, Léonard de Vinci : 323
- Jour d'été*, 1879, Berthe Morisot : 480
- Jugement de Cambyse (Le)*, 1498, Gérard David : 84
- Junon, panneau décoratif*, 1887, Pascal Blanchard : 367-368
- Kermesse (La)*, 1635-1638, Peter Paul Rubens : 112, 143-144, 447-448, 521, 623
- Lady Campbell*, 1883, James Whistler : voir *Arrangement en noir*
- Lady Meux*, 1881, James Whistler : voir *Arrangement en noir n° 5*
- Lances (Les)* ou *Reddition de la ville de Bréda*, 1635, Diego Velázquez : 68-70
- Lances (Les)* d'après Diego Velázquez, 1875, Frédéric Laguillermie : 68-70
- Leçon d'anatomie du Dr Nicolaes Tulp (La)*, 1632, Rembrandt van Rijn : 581
- Leçon de dessin dans l'atelier (La)*, 1879, Henri Fantin-Latour : 470
- Lecture (La)*, 1877, Henri Fantin-Latour : 205
- Léda*, 1875, Jean Béraud : 354
- Lever de lune*, 1877, Charles Daubigny : 309, 522
- Lion au serpent*, 1832-1835, Antoine-Louis Barye : 113
- Loge d'actrice*, 1880, Jean-Louis Forain : 231
- Louise Riesener*, 1880, Henri Fantin-Latour : 205
- Madame Cézanne au fauteuil rouge (Portrait de)*, 1877, Paul Cézanne : 508
- Madame Duvaucy (Portrait de)*, 1807, Jean-Dominique Ingres : 544-545
- Madame Georges Petit (Portrait de)*, 1879, Carolus Duran : 493
- Madame Moitessier*, 1856, Jean-Dominique Ingres : 493, 544
- Madame Rivière (Portrait de)*, 1805-1806, Jean-Dominique Ingres : 545
- Madeleine chez le Pharisien (La)*, 1891, Jean Béraud : 423
- Madeleine*, 1887, Alexandre Falguière : 367-368
- Madone à la fleur de vesce*, 1400-1415, Maître de la Véronique : 81
- Manchon de Francine (Le)*, 1879, Georges Haquette : 316, 491
- Marché aux bestiaux de la Villette*, 1865-1867, Jules de Mérimond et Louis-Adolphe Janvier : 343
- Marée (La)*, 1880, Paul Foret : 485
- Margaret*, 1876, Philip Hermogenes Calderon : 309, 467, 469-470
- Maria van Utrecht (Portrait de)*, 1615, Paulus Moreelse : 322
- Mariage civil (Le)*, 1881, Henri Gervex : 371
- Mariage innocent*, 1884, Eugène Buland : 437
- Marianne Offrey, crieuse de vert*, 1884, Alfred Roll : 196
- Marquise de Clermont-Tonnerre (Portrait de la)*, 1879, Alexandre Cabanel : 495
- Marquise de Fleury, sa fille et sa petite-fille (Portraits de la)*, avant 1884, Albert Bartholomé : 128
- Martyre de saint Denis (Le)*, 1884-1885, Léon Bonnat : 302
- Massacre de la Saint-Barthélemy, 24 août 1572*, xvii^e siècle, Jan Luyken : 87
- Matin (Le)*, 1884, Federico Zandomenighi : 214
- Médée*, 1876, Aimé Morot : 416-417
- Médée furieuse*, 1838, Eugène Delacroix : 417
- Mélancolie*, 1876, Odilon Redon : 533
- Mer morte (La)*, 1866, Léon Belly : 530-531

- Mère des Gracques (La)*, 1885, Gustave Boulanger : 260
- Mère et fille*, 1879, Federico Zandomenighi : 488
- Messe de saint Grégoire*, anonyme : 81
- Miss Bury*, 1887, Frantz Charlet : 544
- Miss Cicely Alexander*, 1884, James Whistler : voir *Harmonie en gris et vert*
- Miss Lala au cirque Fernando*, 1879, Edgar Degas : 370
- Moïse*, 1513-1515, Michel-Ange : 323-324
- Monsieur Pool (Portrait de)*, 1887, Albert Dubois-Pillet : 461
- Morning Glory*, 1887, Jules Lefebvre : 368
- Mort d'Orphée (La)*, 1879, Gustave Doré : 432
- Mort d'une sœur de charité*, 1850, Isidore Pils : 207
- Mort de l'empereur Commode (La)*, 1879, Fernand Pelez : 302
- Mort de Notre Seigneur (La)*, 1873-1876, Émile Signol : 48
- Mort de saint Joseph (La)*, 1873-1876, Charles Landelle : 48
- Mort qui danse (La)*, vers 1865, Félicien Rops : 557
- Moulin de Wijk-bij-Duurstede (Le)*, vers 1670, Jacob van Ruysdael : 28, 74, 523
- Moulins à vent du Ronchin dans la plaine de Lille (Les)*, 1876, Emmanuel Lansyer : 28
- Naissance de Vénus (La)*, 1863, Alexandre Cabanel : 284, 487
- Naissance de Vénus (La)*, 1879, William Bouguereau : 365, 487, 489
- Nana*, 1877, Édouard Manet : 38, 54, 102, 151-152, 215, 217-218, 224, 229, 233, 235, 293, 298, 306, 320, 365, 442, 455-456, 465, 477, 489, 613
- Nana, parc Monceau*, vers 1879, Pascal Dagnan-Bouveret : 455-456
- Nativité*, vers 1452, Rogier Van der Weyden : 71, 571, 584
- Nativité*, 1512-1516, Matthias Grünewald : 90, 572, 576
- Nature morte*, vers 1653, Jan Daviszoon de Heem : 75
- Noce chez le photographe (Une)*, 1879, Pascal Dagnan-Bouveret : 261, 365, 473
- Nocturne en argent et bleu*, 1871-1872, James Whistler : 526-527
- Nocturne en bleu et or : Baie de Southampton*, 1872, James Whistler : 526-527
- Nocturne en noir et or : La fusée qui retombe*, 1875, James Whistler : 526-527
- Nuit du samedi dans l'est de Londres (La)*, 1876, Frederick Barnard : 364
- Objets japonais et fleurs*, 1876, Annie Ayrton : 369
- Olympia*, 1863, Édouard Manet : 215, 607
- Omphale victorieuse*, 1879, Victor Pollet : 478
- Opéra de Paris*, 1862-1875, Charles Garnier : 296, 341, 497
- Origine du pouvoir : Force ; Suffrage universel ; Droit divin*, 1879, Lucien Sergent : 298
- Origines (Les)*, 1883, Odilon Redon : 51
- Orphelinat de Katwyck (L')*, 1880, Adolph Artz : 471
- Pablo de Sarrasate*, 1884, James Whistler : voir *Arrangement en noir*
- Pacificateurs à San Stefano (Les)*, 1879, Francis Davis Millet : 301
- Pain (Le)*, 1884, Albert Bartholomé : 128
- Pala Barbadori*, 1437, Filippo Lippi : 575
- Pala Casio*, xv^e siècle, Giovanni Antonio Boltraffio : 575
- Palais d'Orsay*, 1833-1838, Charles Bonnard et Jacques Lacornée : 108, 295
- Palais du Trocadéro*, 1876-1878, Jules Bourdais et Gabriel Davioud : 47
- Parisienne (Une)*, 1876, Émile Chatrousse : 496-467
- Patrie*, 1881, Georges Bertrand : 273

- Pauvre Pêcheur (Le)*, 1881, Pierre Puvis de Chavannes : 205-206, 392
- Pauvre père*, 1884, Margaret Bernardine Hall : 437
- Paysage ensoleillé*, 1660-1710, Meindert Hobbema : 75
- Paysage vallonné*, 1580-1630, Joos de Momper : 322
- Paysage*, vers 1835, William Turner : 529-530
- Pêche aux âmes (La)*, 1614, Adriaen Van de Venne : 321-322
- Pèlerins allant à La Mecque*, 1861, Léon Belly : 47, 115
- Pèlerins d'Emmaüs*, 1648, Rembrandt van Rijn : voir *Christ se révélant aux pèlerins d'Emmaüs (Le)*
- Pertuiset, le chasseur de lions (Portrait de)*, 1881, Édouard Manet : 217
- Petit caprice*, 1879, Élixa Koch : 312
- Petit-déjeuner à la salle à manger*, 1886-1887, Paul Signac : 511-512
- Petite Danseuse de quatorze ans*, 1878-1881, Edgar Degas : 500-501
- Phryné devant l'Aréopage*, 1861, Jean-Léon Gérôme : 225, 471, 636
- Pierrot dit Gilles*, 1718-1719, Antoine Watteau : 147-148
- Pipes et vases à boire*, vers 1737, Jean-Siméon Chardin : 29
- Plaine de Gennevilliers (La)*, 1880, Jean-François Raffaëlli : 56-57, 199, 607
- Poète et la Sirène (Le)*, 1895, Gustave Moreau : 76, 555
- Poète et la Sirène (Le)* d'après Gustave Moreau, 1896-1899, manufacture des Gobelins : 76, 555
- Poète flamand Jacob van Maerlant, mourant, prédit à Jan Breydel et à Pieter de Coninck la délivrance de la patrie (Le)*, 1879, Jan Van Beers : 277
- Pornocratès*, 1878, Félicien Rops : 230
- Portrait d'enfant*, vers 1887, Albert Dubois-Pillet : 461
- Portrait d'une jeune fille dit La Princesse*, vers 1623, Paulus Moreelse : 322
- Portrait d'une vieille femme sur une chaise*, vers 1885, Edward Riche Butler : 539
- Portrait de jeune femme*, avant 1889, Alfred Stevens : 537
- Portrait de l'artiste à la toque et à la chaîne d'or*, 1633, Rembrandt van Rijn : 146
- Portrait de l'artiste tête nue*, 1633, Rembrandt van Rijn : 146
- Portrait de la grand'mère*, 1876, Émile Renard : 317
- Portrait de la mère de l'artiste*, 1871, James Whistler : voir *Arrangement en gris et noir n° 1*
- Portrait de M. B...*, vers 1887, Albert Dubois-Pillet : 461
- Portrait de Mlle B...*, vers 1887, Albert Dubois-Pillet : 461
- Portrait de Mme de la M...*, 1879, Pierre-Auguste Cot : 495
- Portrait de Mme F...*, 1879, Édouard Dubufe : 495
- Portrait de Mme J...*, 1879, Albert Bartholomé : 468
- Portrait de Mme P. D...*, 1879, Édouard Dubufe : 495
- Portrait de Mme S...*, 1879, Pierre-Auguste Cot : 495
- Portrait de Mme W...*, 1879, Alphonse Hirsch : 495
- Portrait de Mme X...*, 1887, Pierre-Auguste Renoir : 494
- Prévôt des marchands Étienne Marcel et le dauphin Charles (Le)*, 1879, Lucien Mélingue : 489-490
- Priam aux pieds d'Achille*, 1876, Jules Bastien-Lepage : 416
- Priam aux pieds d'Achille*, 1876, Théobald Chartran : 416
- Princess Belle-Étoile*, 1875, Walter Crane : 372
- Propphétie de la Sibylle de Tibur*, vers 1470,

- atelier de Dirk Bouts et Maître de la Sibylle de Tibur : 82
- Proverbes flamands* d'après Pieter Bruegel l'Ancien, 1623, Pieter Bruegel le Jeune : 448
- Proverbes*, 1816-1824, Francisco de Goya : 535
- Provision de fleurs*, 1876, Georges Jeannin : 480
- Puits de Moïse*, 1395-1405, Claus Sluter : 157, 324, 423
- Quadrille naturaliste aux Ambassadeurs (Le)*, 1886, Jean-François Raffaëlli : 231
- Quai de la Rapée*, 1880-1881, Armand Guillaumin : 504
- Raie (La)*, vers 1725-1726, Jean-Siméon Chardin : 29
- Récréation sous le préau*, 1885, Albert Bartholomé : 159, 457-458, 607
- Reddition de la ville de Bréda*, 1635, Diego Velázquez : voir *Les Lances*
- Régal des mouches (Le)*, 1880, Denis-Pierre Bergeret : 485
- Rembrandt à la toque sur fond d'architecture*, 1640, Rembrandt van Rijn : 146
- Rencontre de Faust et de Marguerite*, 1860, James Tissot : 47, 115, 392-393, 430
- Reentrée des chiffonniers (La)*, 1879, Jean-François Raffaëlli : 198-199, 524-525
- Repas de paysans*, 1642, Antoine ou Louis Le Nain : 88
- Repas de vieillards à l'asile*, 1880, Albert Bartholomé : 205
- République (La)*, 1887, Jules-Félix Coutan : 277
- Résistance (La)*, 1880, Henri Gréber : 277
- Résurrection*, 1512-1516, Matthias Grünewald : 89-90, 399, 576, 598-600
- Retable d'Issenheim, 1512-1516, Matthias Grünewald : 86, 89-90, 141, 399-400, 572, 576, 578, 595, 597-598, 617, 622, 629
- Retour de la balle*, 1880, Gabriel Thurner : 115
- Retour du drapeau, 14 juillet 1880 (Le)*, 1881, Paul Delance : 273, 436
- Roger délivrant Angélique*, 1819, Jean-Dominique Ingres : 489
- Roi boit (Le)*, vers 1640, Jacob Jordaens : 448
- Rolla*, 1878, Henri Gervex : 39, 53, 102, 223-227, 232, 246, 467, 478, 491, 613
- Ronde de nuit (La)*, 1642, Rembrandt van Rijn : 74, 78-79, 321
- Roses premières et fruits*, 1877, Alexandre Couder : 485
- Roses*, 1877, André Perrachon : 485
- Roubey, cimentier*, 1884, Alfred Roll : 196
- Rouget de l'Isle chantant la Marseillaise*, 1849, Isidore Pils : 46, 361
- Route de la Révolte par temps de neige (La)*, avant 1880, Jean-François Raffaëlli : 57, 452-453
- Saint Cutbbert*, 1879, Ernest Duez : 392
- Saint Denis conduit au supplice*, 1859, Félix Jobbé-Duval : 369
- Saint Denis refusant de sacrifier aux dieux païens*, 1859, Félix Jobbé-Duval : 369
- Saint François d'Assise, le miracle des roses*, 1884, Ernest Duez : 418-419
- Saint François d'Assise*, vers 1650-1660, Francisco de Zurbaran : 71, 580
- Saint Jean-Baptiste*, 1879, Adrien Lehoux : 419-420, 484
- Saint Michel terrassant le démon*, 1854-1861, Eugène Delacroix : 593
- Saison d'octobre*, 1878, Jules Bastien-Lepage : 294, 462-463
- Salomé dansant devant Hérode*, 1876, Gustave Moreau : 152, 166-167, 547-551, 553, 555, 607, 627-628, 630, 635
- Salutation angélique*, xv^e siècle, anonyme : 76
- Sataniques (Les)*, 1882, Félicien Rops : 51, 169, 403, 561-562, 564, 607

- Scène des massacres de Scio*, 1824, Eugène Delacroix : 323
- Séance du jury de peinture (Une)*, 1885, Henri Gervex : 187, 357
- Seine, à Asnières (La)*, 1877, Octave Saunier : 198
- Sir Richard Francis Burton*, 1872-1875, Frederic Leighton : 478
- Soirée musicale chez Amaury-Duval (Une)*, 1881, Léon Lhermitte : 472
- Soirée musicale dans mon atelier (Une)*, 1887, Peder Severin Krøyer : 472-473
- Soldat blessé*, 1866, Alexandre Protais : 312
- Soleil couchant au Valbermeil, Auvers-sur-Oise*, 1880, Camille Pissarro : 504
- Songe de saint Joseph (Le)*, 1873-1876, Charles Landelle : 48, 415, 574
- Soupe du matin (La)*, 1880, Norbert Gœneutte : 427-428
- Sous les oliviers*, 1879, Alexis Lahaye : 470
- Souvenir de fête à Paris*, vers 1881, Jean-Charles Cazin : 161, 303-304
- Souvenir de la nuit du 4*, 1880, Henri Gervex : 356
- Souvenir du grand Concile de 1869*, 1879, Blanche Juliane : 202
- Splendeur et misère*, 1881, Jean-Désiré Ringel d'Illzach : 497
- Suite de paysages*, 1893, Charles-Marie Dulac : 51
- Suzanne cousant*, 1880, Paul Gauguin : 456, 467, 471, 491-492
- Symphonie en blanc n° 1 : La Fille blanche*, 1862, James Whistler : 543
- Syndic de la guilde des drapiers (Le)*, 1662, Rembrandt van Rijn : 80
- Table du citoyen Carnot (La)*, 1881, Hippolyte Delanoy : 276
- Taudis (Un)*, 1879, Victor Pollet : 478
- Tentation de saint Antoine*, 1512-1516, Matthias Grünewald : 90
- Tentation de saint Antoine (La)*, 1888, Odilon Redon : 51, 533-534
- Théâtre des Martyrs depuis la mort de Jésus Christ jusqu'à présent*, 1738, Jan Luyken : 87
- Théodore Duret (Portrait de)*, 1883, James Whistler : voir *Arrangement en couleur chair et noir*
- Thomas Carlyle (Portrait de)*, 1872-1873, James Whistler : voir *Arrangement en gris et noir n° 2*
- Tigre dévorant une gazelle*, 1838, Antoine-Louis Barye : 497
- Tobie et l'Ange*, 1880, Jean-Charles Cazin : 463
- Toilette (La) ou Femme agrafant son bas*, 1878-1879, Édouard Manet : 234
- Tombeau d'Englebert II de Nassau et de sa femme Marie de Bade*, 1530, Tommaso Vincidor : 75
- Toréador mort (Le)*, 1864, Édouard Manet : 215, 607
- Tour Eiffel*, 1887-1889, Émile Nougier, Maurice Koechlin et Stephen Sauvestre : 44, 185, 317, 622
- Trahison de Judas (La)*, 1873-1876, Émile Signol : 48, 418
- Tribunal de Commerce*, 1860-1865, Louis Bailly : 296
- Trois Grâces (Les)*, 1793, Jean-Baptiste Regnault : 488
- Tub (Le)*, 1886, Edgar Degas : 228-229
- Vaccin de la rage (La)*, vers 1887, Laurent Gsell : 355
- Vague (La)*, 1870, Gustave Courbet : 283
- Vainqueurs de la Bastille, 14 juillet 1789 (Les)*, 1880, François Flameng : 275
- Vente d'esclaves à Rome*, 1884, Jean-Léon Gérôme : 257, 356
- Vénus*, 1480-1490, Sandro Botticelli : 81
- Veuf (Le)*, 1885, Jean-Louis Forain : 231
- Vice suprême (Le)*, 1884, Félicien Rops : 558
- Victor Hugo (Portrait de)*, 1879, Léon Bonnat : 464

- Victor Hugo à Jersey*, 1880, Alphonse Monchablon : 298
- Vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ (La)*, 1896-1897, James Tissot : 422-423
- Vie de saint Bruno (La)*, 1645-1648, Eustache Le Sueur : 88
- Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean-Baptiste (La)*, vers 1874, Ferdinand Humbert : 293
- Vierge à l'Enfant (La)*, xv^e siècle, Benozzo Gozzoli : 575
- Vierge à l'Enfant (La)*, 1487, Hans Memling : 84, 585
- Vierge à l'Enfant (La)*, vers 1410, Robert Campin, dit le Maître de Flémalle : 82, 141, 574, 584-585, 592, 594, 597
- Vierge à l'Enfant devant un écran d'osier (La)*, vers 1440, Robert Campin, dit le Maître de Flémalle : 592
- Vierge à l'Enfant entourée d'anges (La)*, 1478, Sandro Botticelli : 81
- Vierge à la grenade (La)*, 1472-1475, Filippino Lippi : 575
- Vierge allaitant l'Enfant (La)*, vers 1490, école flamande : 575
- Vierge assise avec l'Enfant (La)*, xv^e siècle, Dirk Bouts : 83
- Vierge au buisson de roses ou Madone aux roses (La)*, 1473, Martin Schongauer : 91, 597
- Vierge de Lucques (La)*, 1437-1438, Jan Van Eyck : 82
- Vierge donnant le sein à l'Enfant Jésus (La)*, vers 1465, Dirk Bouts : 573
- Vierge du chancelier Rolin (La)*, vers 1435, Jan Van Eyck : 83
- Vierge en gloire entre saint Pierre et saint Augustin, vénérée par un donateur (La)*, vers 1440, Robert Campin dit le Maître de Flémalle : 592
- Vierge et l'Enfant entourés de saint Benoit et de saint Quentin (La)*, xv^e siècle, Francesco Marmitta : 71, 162, 323, 566-568, 586
- Vierge et l'Enfant entre deux donateurs (La)*, 1490, Maître de 1499 : 575
- Vierge et l'Enfant entre saint Jacques et saint Dominique (La)*, 1488-1490, Hans Memling : 83, 576
- Vierge et l'Enfant entre saint Julien et saint Nicolas de Myre (La)*, xv^e siècle, Lorenzo di Credi : 575
- Vierge Médicis (La)*, vers 1450-1451, Rogier Van der Weyden : 82
- Vieux moulin; souvenir du Haut-Rhin (Un)*, 1879, August Hœrter : 391
- Vieux-Port, à Marseille, en décembre (Le)*, 1879, Robert Mols : 366
- Vin (Le)*, 1885, Léon Lhermitte : 426
- Voile de sainte Véronique (Le)*, 1496, Bartholomäus Zeitblom : 81, 401
- Vue de Dieppe*, 1877, Charles Daubigny : 309
- Vue de Venise*, 1852, Félix Ziem : 47, 115