



La Critique d'art de Joris-Karl Huysmans

Esthétique, poétique, idéologie

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Jeannerod (Aude)

Résumé : Dans sa critique d'art, Joris-Karl Huysmans mène une réflexion esthétique qui, en retour, influence sa poétique. Et parce que la critique d'art engage des valeurs et des convictions, elle témoigne également des options idéologiques de son auteur.

Nombre de pages : 676

Parution : 23/09/2020

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 99

Série : Huysmans, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096849

ISBN : 978-2-406-09684-9

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09686-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/09/2020

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du XIXe siècle, histoire de l'art, histoire des idées, poétique des genres, idéologie, romantisme, naturalisme, modernité