

Classiques Garnier

La Critique au présent

Émergence du commentaire sur les arts (xvi^e-xviii^e siècles)

Type de publication: Collectif

Directeur d'ouvrage: Harvey (Sara)

Résumé: Cet ouvrage collectif porte sur l'observation de discours critiques en langue française ayant accompagné la publication initiale de productions artistiques et intellectuelles de l'époque moderne. Il interroge les pratiques de ces discours à la faveur d'une réflexion sur la situation actuelle de l'activité critique.

Nombre de pages: 369

Année d'édition: 2018

Collection: **Rencontres**, n° 373

Série: Le Siècle classique, n° 10

ISBN: 978-2-406-07984-2

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07986-6

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 02/01/2019

Langue: Français

Mots-clés: Activité critique, littérature, théâtre, Première modernité (xvie-xviii^e siècle), présent, modernité, actualité

[Afficher en ligne](#)