



## ***Sur le rapport d'autrui. La critique théâtrale de seconde main vers 1660***

(Jean Loret, Marie Catherine Desjardins)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Critique au présent. Émergence du commentaire sur les arts \(XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles\)](#)

Auteur : Michel (Lise)

Résumé : La pratique singulière de la relation de spectacle rédigée de seconde main n'est pas rare au XVII<sup>e</sup> siècle, mais elle a été passée sous silence. Le présent article vise à réinscrire ce geste dans le contexte de la critique théâtrale d'actualité telle qu'elle renaît à cette date, pour en comprendre les enjeux et les motivations. Plus qu'une interrogation sur la manière dont les rédacteurs parviendraient à relever ce défi, on posera ici la question des fondements et de la légitimité d'une telle démarche.

Pages : 217 à 228

Collection : [Rencontres](#), n° 373

Série : Le Siècle classique, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079866

ISBN : 978-2-406-07986-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07986-6.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)