



Manières de critiquer, les fictions allégoriques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Critique au présent. Émergence du commentaire sur les arts \(XVI^e-XVIII^e siècles\)](#)

Auteur : Denis (Delphine)

Résumé : Cet article met en relation les objets du débat critique avec les formes discursives liées à l'allégorie. La concomitance ou l'écart entre l'actualité éditoriale et le choix de tel ou tel mode d'exposition allégorique, ainsi que les effets produits par ces dispositifs de publication se trouveront ainsi au centre de la réflexion. Si ces « manières de critiquer » dépendent de la nature du discours qu'elles soutiennent, elles en infléchissent tout autant le contenu.

Pages : 51 à 66

Collection : [Rencontres](#), n° 373

Série : Le Siècle classique, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079866

ISBN : 978-2-406-07986-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07986-6.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)