



Les « présents » de la critique d'actualité XVII^e-XXI^e siècles

Table ronde du 17 juin 2015

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Critique au présent. Émergence du commentaire sur les arts \(XVI^e-XVIII^e siècles\)](#)

Auteurs : Barraband (Mathilde), Gervais (Bertrand), Guay (Hervé)

Résumé : Il s'agit de la retranscription de la table ronde du 17 juin 2015 conviant trois spécialistes - Mathilde Barraband, Bertrand Gervais et Hervé Guay - pour discuter de la critique d'actualité. Cette table ronde a pour objectif de répondre à ce qui semble être un impératif d'actualité : entamer un dialogue sur les sens et les potentialités de la critique au présent dans les domaines des lettres, des arts du spectacle et, plus largement, des sciences humaines et sociales.

Pages : 285 à 321

Collection : [Rencontres](#), n° 373

Série : Le Siècle classique, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079866

ISBN : 978-2-406-07986-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07986-6.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)