



La critique d'actualité et le tournant moliéresque

Collectif : [La Critique au présent. Émergence du commentaire sur les arts \(xvi^e-xviii^e siècles\)](#)

Array

Array

Résumé : Le succès fulgurant des comédies de Molière n'est pas seulement dû aux qualités d'humoriste dont il fait preuve. Ce succès trouve son origine également dans un effort inédit d'orienter et de contrôler la réception de l'œuvre théâtrale. En créant buzz et fausses querelles, en exploitant les ressources du scandale, en jouant des effets de surprise que provoque la reconnaissance des réalités familières du public, Molière met au point un nouveau mode de création, qui fait de l'événement de l'œuvre une œuvre elle-même.

Nombre de pages : 369

Série : Le Siècle classique, n° 10

ISBN : 978-2-406-07986-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07986-6.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)