



La critique d'actualité dans la presse au XVIII^e siècle

Collectif : [La Critique au présent. Émergence du commentaire sur les arts \(xvi^e-xviii^e siècles\)](#)

Array

Array

Résumé : Cet article explore les fonctionnements critiques de la presse à partir de périodiques tels que le *Mercure de France*, *L'Année littéraire* et les *Mémoires secrets*, contemporains du *Journal de Paris*. Les processus de sélection, d'évaluation, de scénographie de l'information culturelle ainsi que la capacité structurelle du périodique à relier l'événement et l'archive sont envisagés. L'autonomie du champ de la critique littéraire dans son rapport à l'idéologie et au politique est une question également abordée.

Nombre de pages : 369

Série : Le Siècle classique, n° 10

ISBN : 978-2-406-07986-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07986-6.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)