



## La critique d'actualité a-t-elle tous les droits ?

Regards croisés sur la satire et l'autofiction, XVII<sup>e</sup>/XXI<sup>e</sup> siècles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Critique au présent. Émergence du commentaire sur les arts \(XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles\)](#)

Auteur : Arzoumanov (Anna)

Résumé : Cet article fait un parallèle entre deux genres débattus à leur époque parce qu'ils se situent à la frontière entre fait et fiction, la satire *ad hominem* au XVII<sup>e</sup> siècle et l'autofiction au XXI<sup>e</sup> siècle. L'exemple de ces deux genres empruntés à des époques éloignées, montre que face à des textes qui revendiquent un périlleux équilibre entre fait et fiction, c'est finalement souvent en faveur du premier que le lecteur a le désir de pencher.

Pages : 101 à 113

Collection : [Rencontres](#), n° 373

Série : Le Siècle classique, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079866

ISBN : 978-2-406-07986-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07986-6.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)