



L'allégorie théâtrale, critique en action à l'âge classique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Critique au présent. Émergence du commentaire sur les arts \(XVI^e-XVIII^e siècles\)](#)

Auteur : Poirson (Martial)

Résumé : La comédie agonistique de l'âge classique repose sur une dramaturgie de la comparution. Un tel dispositif fait entrer en scène la Critique, théâtralise la controverse, à travers l'exhibition du jugement critique du public souverain juge, met en abyme le dispositif délibératif propre à la séance théâtrale, en insistant sur ses conditions de production et de réception. La performance emblématique de l'allégorie dramatique met ainsi en crise la représentation théâtrale et constitue la scène en espace public oppositionnel.

Pages : 67 à 78

Collection : [Rencontres](#), n° 373

Série : Le Siècle classique, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079866

ISBN : 978-2-406-07986-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07986-6.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)