



La Critique au présent

Émergence du commentaire sur les arts (xvi^e-xviii^e siècles)

Array

Array

Résumé : Cet ouvrage collectif porte sur l'observation de discours critiques en langue française ayant accompagné la publication initiale de productions artistiques et intellectuelles de l'époque moderne. Il interroge les pratiques de ces discours à la faveur d'une réflexion sur la situation actuelle de l'activité critique.

Nombre de pages : 369

Série : Le Siècle classique, n° 10

ISBN : 978-2-406-07984-2

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07986-6

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Activité critique, littérature, théâtre, Première modernité (xvie-xviii^e siècle), présent,

modernité, actualité

[Afficher en ligne](#)